

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

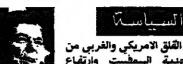




YAUM Dammam-Sun. 31 Jan. 1988 NO. 5343

• الاحسد ١٢ جمادي الأخرة ٨ ٤٠٨ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٤٣ ، السنة الرابعة والعشرون ،







من جهة اخرى واصل المواطنون ·

الفلسطينيون ثورتهم العارمة ضد قوات

العدو وأقاموا الحواجز الحجرية على

الطرق ، حيث تجددت مقاومة قوات

جيش الاحتلال الصهيوني ، وتم رشق

هذه القوات بالزجاجات الحارقة

والحجارة ، ورفع الأعلام الفلسطينية

على أعمدة الكهرباء والهاتف وفوق

في غضون ذلك واصبل اتعدو

الصهيوني حصاراته العسكرية وجدد

فرض حظر التجول على العديد من

القرى والأحياء والمخيمات الفلسطينية

الواجهة الانتفاضة التى دخلت يومها

الرابع ، والخمسين فيما بحّل الاضراب

وقالت مصادر فلسطينية أن العديد

من المواطنين اصيبوا بتشوهات

وإعاقات دائمة من جراء اصابتهم

واوضحت انه يتعذر معالجة

الحالات في ظل الأوضاع السائدة

والامكانات الصحية والتخصصية

الحالية بالأراضي المحتلة ، كما يتعذر

معالجتها في الخارج خشية أن ترفض

سلطات الاحتلال السماح لهم بالعودة

برصاص وهراوات جنود الاحتلال

العام يومه العشرين



واشارت ان اتصالات تجري حاليا

مع الجهات الدولية المعنية بهدف توفير

معالجتهم لتحديد التشوهات والإعاقات

التي اصيبوا بها على أن يتم ذلك داخل

في تطور لاحق ، قال وزير الحرب

الاسرائيلي ـ اسحق رابين ـ ان قوات

الاحتلال سوف تواصل استخدام القوة

بما في ذلك الضرب والنيران والقوة

البدنية لمواجهة الانتفاضة الني تتزايد

وكان السيد ياسر عرفات قد تلقى في

وقت سابق من الاسبوع الماضي تاكيدات

من الاتحاد السوفيتي بعدم حدوث اي

تغيير في الموقف السوفيتي من القضية

الفلسطينية والتاكيد على اقامة الدولة

من نلحية أخرى أرجا مجلس الأمن

الدولي اتخاذ قرار حول مشروع قرار

بشان الانتفاضة الفلسطينية حتى يوم

غد الاثنين وذلك لاتلحة الفرصة املم

الدول الأعضاء لدراسة المسروع،

خاصة وانه يدعو العدو الاسرائيلي الى

التقيد بميثاق جنيف والامتناع عن

الممارسات التي تنتهك الحقوق

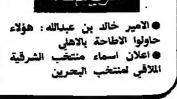
[طالع التفاصيل ص ١٤]

حدثها بوما بعد يوم .

الفلسطينية المستقلة

الإنسانية القلسطينية .

الوطن الممثل



الخليفة والشيخ على بن خليقة حفرالباطن ـ واس : ال خليفة والشيخ محمد بن استقبل خادم الحرمين الشريفين الخليفة والشيخ عبدالقاين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مقر الخليفة والشيخ علي بن عيسى اقامته بحقرالباطن مساء امس صلحب الخليفة والشيخ محمدين سلمان السعبو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة والشيخ خالدين سلمان الخليفة امير دولة البحرين وذلك بمناسبة مرور سموه بنحقرالباطن خيث يقضى مسوه بعض الوقت في المناطق العشاء على ملادة خادم الحرمين الشمالية من للملكة وقد حضر المقابلة صلحب السمو الامير عبدالحمين بن جلوي وصاحب السعو لللكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السعو اللكي الامح عبدالعزيز بن فهه بن عبدالعزيز .

• خادم الحرمين الشريفين يرعى

مؤتمر اتحاد الطرق ص٢

●الامير فيصل بن فهد

البحرين كل من الشيخ راشد بن عيمى ال خليقة والشيخ ايراهيم بن حمد

ومن تلحية احْرى اعلن في المنامة امس ان امير دولة البحرين مسو الشيخ عيمي بن مطمان ال خليقة سيعود ال المنامة عصر اليوم الاحد عن طريق كما حضرها بمعية سمو امير دولة حمر اللك فهد .. جاء تلك في بيان اصدره الديوان الاميري البحريني

وقد تناول منموه ومرافقوه طعام

تقلته وكالة اتباء الخليج

والاظيمية ألتي تساهم في ميزانياتها الملكة بأكير نصيب وكان الغائم

تراس أول أجتماع للامانة العامة

للاتحاد الاقريقى للمكفوفين والذي

آختتم اعماله امس الإول الجمعة في

وحضر الاجتماع رئيس الاتحاد

الافريقي للمكفوةين وقد تم خلال

الاجتماع مناقشة خطط العمل على

للستوي الوطئي لكل القارة والستوي

الاقليمي وتم أغتماد برنامج العمل

كما تمت للوافقة على تتظيم ضوة

الدول افريقيا الومطى في البرازيقيليا

عاصمة الكوتغو وتحضرها عشر دول

وذلك للبحث والدراسة عن كل معمكن

يدفع بالعفل لتطوير المكفوفين تعليميأ

وتم تكليف رئيس الاتحاد الافريقي

من ناحية اخرى اجتمع الاستلا

الغائم خلال وجوده في تيروبي يمعالي

وزير الشئون الاجتماعية الكيني وتم

يحث اوجه التعاون بين الاتحاد العالي

للمكفوفين والوزازة في للجالات الخاصة

بالكفوفين والورارة في الجالات الخاصة

بالكفوفين في كينيا .

للمكفوفين بزيارة هذة الدول العشر

التحضير والترتيب لهذه النبوة

وتأهيليا واجتماعيا قدما الى الامام

للاربع سنوات القلامة .

عرضت شبكة ، عي أن ، أن ، التليفزيونية الأمريكية لمس الاول استطلاعا مصورا غن احوال المواطنين القاسطينيين والطروف القاسية التي

وتضمن الاستعلاع مشاهد مصورة عن توزيع للعوتات الغذائية ألتي امر خالتم الحرمين المُشريفين الملك فهد بن عيدالعريز بارسلها إلى أبينان تعييرا عن مؤازرة للملكة ودعمها لصمود الأشقاء اللبناتيين في مواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعاونها

نوه رئيس الاتحاد العللى للمكاوفين ورئيس الكتب الإقليمي للجنة الشرق الاومنط لشنون للكفوفين الامتلا عيداته الفائم بالعونات والمساعدات الانسانية التى تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريقين لللث فهدبن عبدالعريز ال سعود حفظه الله للاقارقة

المعوقين وخاصة المكفوفين . واشل الاستلا عبداته الغائم خلال لقاء لجراه معه تلفريون كيتيا .. اشار الى للساعدات ألتى قدمتها للملكة لعند من دول تلقارة الإفريقية التي تعرضت

لمُسْل الحِفاف والجوع . . . كما اشلق ال الساعدات الخاصة يمعاهد ومراكز للعوقان والتي تتم مياشرة من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين أو خلك التي تصلها الساعدات عن طريق للنظمات العولية

وزير الاوقاف المصري يبدآ اليوم زيارة رسمية للمملكة

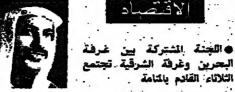
الرياخل ـ و أس : يبدا معالي وزير الاوقاف في جمهورية مصر العربية الدكتور محمد على محجوب اليوه الاحد زيارة رسميا للمملكة تلبية لدعوة من معالي وزير الحج والاوقاف الامتاذ عبدالوهاب لخمد عيدالواسع يهدف دعم اواصر التعاون بين البلدين في مجالات الشخون

ويلتقى معالي وزير الاوقاف المصري خلال زيارته مع عند من السلولين ليجث مختلف اوجه التعاون للشترك ويقوم معاليه بريارة لكة الكرمة والمدينة المنورة وسيحضى الحقل الخنامى للمسابقة البولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم المقامة حالياً في مكة للكرمة.

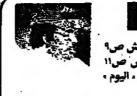
الوكالة الدولية للطاقة تنفى حصول ليبيا وباكستان على مواد توويسة

نفى مدير عام الوكالة الدولية للطاقة التووية هائر يليكس حصول ليبيا أو بالسنان على مواد تووية ووصف مثل هذه الانباء أنها ، مجرد انعاءات . . وقال بليكس في بيان وزعته الوخافة الدولية على لسلقة في قبينًا امس الأول ان ذلك من المولفينيع الحصيفية إلا أن الوكالة لم تحد بليلا ولحدا يؤكد مثل

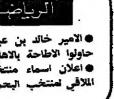
وشدد على القول إن نقل تفليات أو موال نهوية من دول الخرى بشكل انتهاكا القادون الدولي والوكالة الدولية الطاقة تستنكر مثل سده الأمور







● تزايد القلق الامريكي والغربي من تكاليف نزع الصواريخ النووية ● حملة كبرى للافراج عن الرهانن المحتجزين بلبنان يقودها كنعان



سمو وزير الخارجية

موسكو ــ و أس : الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية بعد ان قام بتسليم القادة السوفييت رسالتين من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الحقية

تتعلقان بالإنتفاضة الشعسة

الفلسطينية في الأرض الفلسطينية المحتلة والحرب العراقية الإيرانية . وقد التقى سموه امس الاول برئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفياتي السيد اندريه جروميكو الذي تسلم رسالتي خادم الحرمين الشريفين كما التقى سموه بوزير الخارجية السوفيتي ادوارد

شىفرنادرە . واعرب سمو الامير سعود الفيصل عند مغادرته موسكو عن تفهمه للجهود الرامية الى تصوية القضية الإفغانية كما رحب بقرار الحكومة السوفيلتية سحب قواتها من افغانستان .

وكان في وداع سمو وزير الخارجية النائب الاول لوزير الضارجية السوفيانية يولى فورنتسوف ومدير ادارة الشرق الاوسط فلاديمير بوليلكوف ومنيس ادارة المسراسم فالاديمام

قاله في المسئولون الاسرائيليون رافضا مع

ذلك تحديد هوية المستولين الذين يعنيهم .

وفي حديث منفصل في البرنامج نفسه

ويشار ال ان وقف بناء المستوطنات

الاسرائيلية في الضعة الغربية وقطاع غزة

جزممن الاقتراحأت التي نقلها مبارك الى

الحالي حاسما بالنسية للمجاهدين

والشعب الافغاني باعتبار أن

الانسحاب السوفياتي بات وشيكا .

واضاف اننا مناكدون ان

السوفيات لايستطيعون البقاء في

افغانستان اكثر من ذلك وسيرحلون

وأعرب ملاخال الذي سيغادر الي

الركز الرئيس للمجاهدين في بيشاور

في باكستان عن امله بان ، يشاركنا

الاخوة الماليزيون يوما ما في

احتفالات الانتصار في افغانستان ،

وسيخلف ملتغال حسين الذي

قضی اربع سنوات فی مکتب

المجاهدين في كوالالبور ممثلهم في

طالباً افغانيا من السراسة

بكو الالبور .

علجلا أم أجلا .

اكد اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي

عدم وجود خطط جديدة لاقامة مستوطنات

اسرائيلية خلال الاشهر القادمة .

الرئيس رونالد ريغان

مجلس الأمن يرجيء اجتماعا حول القضية الفلسطينية

العواصم ـ فلسطين المحتلة ـ الوكالات . اعلن ياس عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية رفضت عرضا اسرائيليا سريا بالافراج عن ٧٠٠٠ اسير فلسه لدى العدو وعدم ابعادهم مقابل وقف الانتفاضة .. وقال الزعيم الفلسطيني أن المنظمة لن تفاوض ولن تقبل عروضاً إلا من جهة تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني واستقلاله



عمان _ بيغورد _ الوكالات _ نباشد مواطئ اردني الحكومة الخاطقين اتجهوا بقطفلة الى التدود مع فلسطين المحتلة وقال والد الطفلة ، محمد على حسين بيان ، في تصريحات صحفية نشرت في عمان امس انه سيلجا افي القضاء الاربنى وكافة الاجهزة البرسمية المعنية لاسترداد ابنته

وسيدة لخرى وشابا امريكيا

السلعة الثامنة من صماح دوم الجميس الماضى اتناء توجه الطفلة للخطوفة الى مدرستها في الحافلة الخاصة بتلاميذ

واختطفوا ابنته من بين التلاميذ قرب مدينة جرش الاردنية واضاف إنه علم إن الخاطفين غادروا

باينته عمان في الساعة العاشرة من نفس اليوم الذّي تم فيه الاختطاف واتهم الاب الاردني زوجته الامريكية كاتى ماهون بتدبير هذه المكيدة بإلاشتراك مع شقيقها دائي زيلد وامراة اخرى وشاب يدعى ديفيد الذي اقام في فندق ، هلا ان ، في العاصمة الاردنية ثم نفذ عملية الخطف بمساعدة شريكتيه

واضاف والد الفتاة انه اثناء يمتلك خلالها مطعما في ولاية دالاس تزوج من الامريكية كاتى ماهون حيث لنجب منها طفلتهما لورين وسبق له ان طلق زوجته منذ ٦ سنوات ونصف حيث تزوجت من شخص امریکی اخر وقد عاد الوالد.بابنته الى الاردن منَّذ شهرين بعد بلوغها سن السابعة من العمر لتتمكن

[البقية ص ١٧]

مستخدما سيارة سياحية .

وقد اتهم بيان زوجته الامريكية فترقاقامته في الولايات المتحدة كان

الامريكيون يشنون حرب « نسب » على الاردنيين

الامريكية بمساعدته لاستعادة ابنته البالغة من العمر ٧ سنوات التي اختطفها اربعة امريكس الخميس الناضي من عمان وقالت اثباء ان

كاتى ماهون - والدة الطفلة بتنبير عملية الإختطاف بمساعدة شقيقيا وكانت عملية الإختطاف قد تمت في

وقال والد الطفلة ان الخاطفين طاردوا حافلة التلاميذ ثم اوقفوها

من العيش في بينة عربية واسلامية

وابلغ مبارك السفراء العرب انه لايعرف بعد فحوى الافكار الامريكية الجديدة التي يحملها حبيب للعاهل الاردني . واكد ليم ان محادثاته مع

الامريكي ريغان والمستولين في ادارته تركزت على نقطتين رئيسيتين الاولى كيفية دفع عجلة التسوية والثانية الحرب العراقية الايرانية .

ونسبت المسادر الديلوماسية الى الرئيس مبارك قوله أنه لمس من أدارة ريغان وخاصة من وزير الخارجية شولتز ان المسئولين الامريكيين جادون في التحرك من اجل ايجاد منفذ لعجلة التسوية السلمية المتوقفة .

وابلغهم انه اكد للمستولين الامريكيين وعلى راسهم الرئيس ريغان أنه لامخرج من الموقف المجمد حاليا الا من خلال عقد مؤتمر دولي برعاية الامم المتحدة .

وقالت المسادر الدبلوماسية العربيةان مبارك ابلغ ريغان انه لاعودة لمحادثات الحكم الذائي وفقا لما نصت عليه اتفاقيات كاسب ديفيد في الورقة الثانية وكما جاء في اقتراء معدل لتك الاتفاقية من قبل رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير ي الاسبوع

وأوضح مبارك حصب قوله انه ثم يحمل بالفعل خطة متكاملة الى واشنطن وكل ما احضرته معى بضعة افكار اعتقد ان بامكانها دفع عجلة التسوية الى الامام وردا على سؤال لاحد السفراءحول تأثع الانتفاضة الحالية في الاراضى المحتلة على العلاقات الاسرائيلية المسرية قال الرئيس سارك بوضو - أن تلك العلاقات لم تقاتر واكد الرميس المصري على عدم وجود خطة مصرية لسحب السفير المصري محمد بسیونی من تل ابیب مشیرا الی ان من المهم في المرحلة الحالية واصلة الحوار المصري الإسرائيني

لامريكا امس بلقاء مع اعضاء مجلس الشنون العربية في دالاس وذلك قبيل توجهه اليوم الى اوروبا في جولة له تستهدف حشد التابيد لمبادرته الاخبرة وكان الرنيس مبارك قد ابلغ السفراء ■ مبارك ■

العرب خلال اجتماعه بهم الليلة قبل الماضية في واشنطن ان الولايات المتحدة ارسلت مبعوثا خاصا هوفيليب حبيب الى العاصمة الاردنية عمان لبحث بعض الافكار الامريكية الجديدة مع العامل

وقاآت مصادر دبلوماسية عربية شاركت في اجتماع مبارك مع السفراء العرب أن المبعوث الامريكي حبيب في طريقه الى عمان.

وكان حبيب قد قام بجولات مكوكية

كمبعوث خاص للادارة الامريكية للفترة من عام ۱۹۸۱ الی ۱۹۸۲ وبرز فی

الرئيس المصري يتوجه الى اوروبا اليوم

لادلائل عَلَى انفراج أنه الشرق الأوسط عتربيبًا مباك : لاعودة لمحادثات الحكمالذات ولاخطة لسحب بسيوني

الاسرائيلي توقف ولاتوجد في الوقت الراهن هناك اتفاقا بين واشبطن وألقاهرة على العواصم _ الوكالات _ اي مستوطنات جديدة هذا أذا صدق مأ

ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي اختتم الرئيس المصري محمد حسني مبارك زيارته رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب . وقال أن الطرفين يؤكدان على ضرورة التحرك الأن باتجاه قرار اخر يدعو الى حظر بيع اسلعة ضد ايران . واعرب عن اعتقاده بوجود تغيير في

الموقف السوفياتي من الحرب متوقعا دعما سوفياتيا قريبا لَلقرار الثاني. مفاوضات حينذاك ادت الى إخراج على صعيد اخر صرح مبارك امس الفلسطينيين من لينان وعمل كوسيط الاول بان الاسرائيليين اخطروه بانهم للتوصل الى اتفاق لبناني اسرائيلي فاشل في اوقفوا اقامة ان مستوطنة جديدة في الضبقة مايو ١٩٨٢

العامة بي . بي . اس ان نشاط الاستيطان

ويذكر ان زيارة الرئيس مبارك لفرنسا تتزامن مع زيارة يقوم بها العاهل الاردنى واكد مبارك في حديث لمحطة التلفزيون [البقية ص١٧]

انتشار شانعات انستاب الموقيت من أغفاضتان يزيد من فرار قوات نظام كابول العميل

الانشقاق والقرار في قوات نظام كوالالبور/كونا: قال ممثل المجاهدين الافغان في واعرب في مؤتمر صحفي عقده في جنوب شرق اسيا مانغال حسين امس الاول ان اخبارا انتشرت حول مكتب المجاهدين في كوالالمبور امس الاول عن ثقته بأن يكون العام انسحاب القوات السوفياتية من

تثييع جثمان رئيس

تاييييه/واس : تم صباح امس تشییع جثمان رئیس جمهورية الصين الوطنية الراحل تشيانج تشينج

وقد تقدم مراسم تشييع الجثمان الرئيسُ الصيني الجديد في تينج هوى بمشاركة وفود عديدة تمثل دول العالم ويمثل وفد الملكة لتقييم العراء والمشاركة في تشييع الجثمان معالي وزير

الطريق المؤدية الى النصب الذي دفن فيه الرئيس والذي بيلغ طوله ٦٨ كيلو

. [البقية ص١٧]

افغانستان ادت الى مبزيد من

لمين الوطنية الراحل

الصفراء والبيضاء عند مرور جثمان

واضاف يقول ان من هذه الشروط ان يكون احد افراد علالة طالب العمل من افراد الميليشيات المتحالفة مع اسرائيل وان توافق

عل طلبه ، اللجان المطية ، في قرى الحرام التي ترتبط ارتباطا مباشرا بقيادة ، الادارة المدنية . للتي انشاتها اسرائيل في جنوب لبنان والتي يراسها الكولونيل الاسرانيل حاييم عاريف ومضى المصدر يقول ان من الشروط الاخرى موافقة وزارة العمل الاسرائيلية ، التي تشرف على تنسيق العمل في شكل لا بتعارض مع مصلحة العمال الاسرائيليين وموافقة الوزارة يعتبر امرا واقعا في حالة تطبيق الشروط

وبيدو ان الظروف الاقتصادية الصعبة والأغراءات المالية لم تحقق دائما النجاح الذي تسعى اليه اسرائيل باغراء اللبظنيين بالعمل فيها وقبول ، مساعداتها . . وقد ذكرت صحيفة النهار اليومية المستقلة

• محاولات العدو لـ « تطبيع » الاحتلال

تغترف مصاعر ليتانية عميلة للعدو • ١٠٠٠ عامل و • ١٠٠٠ عامل بيتهم • • ٥ امراة . وتكرت أن هؤلاء يعملون في قطاعات اقتصادية

> بينهم سلمور وتروز وسنتحيون يسكنون في الحزام الارهايي للذي أنشاته قوات العدو على الحدود اللينانية مع فلسطين المحتلة وغالبية هؤلاء العمال من السيحيين...

المسحية الجنوبية :

الصهيوني أن عدد العمال اللبنانيين النين يعملون داخل فلسطين المحتلة يتراوح بين اسرائيلية مختلفة منها الزراعة والخياطة والنسيج والشدمات .

. كل يوم عمل الى داخل فلسطين من تقطة عبور في

قرية ، كفركلا ، الواقعة على بعد حوالي خمسة كيلومترات الى الجنوب من بلدة مرجعيون

وذكر سكان مطيون في والحرام ان سيارات تقل اسرائيلية تقل حؤلاء العمال لان ميليشنات حيش لينان الجنوبي العميلة لا تسمح للهم بالانتقال البها في معاراتهم . ومعدل ما يتلقاه العامل أو العاملة من هولاء

وينتمى هولاء العمال الى طوائف مختلفة وبين هولاء العمال ٧٠٠ عامل يعبرون صباح

ويعتبر غياب سلطات الدولة عن حنوب لبنان وألوضع الاقتصادي المتردي في البلاد عامة وهذه الإغراءات التي تقيمها أسرائيل لسكان ، الحرّام ، الذي يقع في منطقة الجنوب ذات الغالبية السلمة من السكان العوامل الرئيسية التي تدفع عددا من اللبنانيين الي العمل في معامل ومصانع اسرائيلية إلا ان الاسرائيليين يضعون عدة شروط للسماح للبنانيين بالعمل .

هذه الشروط الا يقل عمر العامل عن ، ٣٦ عاما . بحيث تفسح اسرائيل المجال امام الشبان الذين تراوح اعمارهم بين السابعة عشرة والخامسة والتلاثين بالانخراط في صفوف ، مبليشيات حيش لينان الجنوبي ، حيث تقدم لهم اغراءات

ولجعلهم خط اول لحماية قوات العدو .

وقال مصدر في الميليشيا العميلة للعدو ان من

يتراوح بين ٢٥٠ دولارا و٢٠٠ دولارافي الشهر ، وهو يفوق ما يتلقاه موظفو الدرجة الاولى في الدولة اللبنانية ، وما يتلقاه موظفون حكوميون اسرائيليون ايضا وذلك بهدف تطبيع العلاقة م بين سكان الجنوب الليناني والعدو الاسرائيلي

قبل حوالي اسبوعين ان معلمي الدارس الرسمية في منطقة الحزام الامني ومنطقة جزيز السيحية [البقية ص١٧] وحول الجرب العراقية الابرانية قال ان

المملكة المتحدة الدكتور محمد اشرف امانير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز وحضر رئيس المنظمة الماليزية الوطنية نزري عبدالعزيز المؤتمر وقد تجمهر مليونا شخص على الصحفى اللذى عقده ممثل المجاهدين مانغال والذي شكر فيه المنظمة لمساعداتها في اقامة مكتب المجاهدين بماليزيا ولدعمها المالي وكان الجمهور يلوح بازهار الاقحوان والمعنوي لهم ومن ذلك تمكين ٨٤

هكذامن الأعمل

سيكون فرصة لتبادل الاراء من

المشاركين كما سنتاح الفرصة للنول

الشاركة بتقديم تقرير عن أنجازاتها في

منينال الطرق وقد خصص لهذا

أما عن الملكة فسيكون عناك معرض

ف المنتق الانتركونينندل على مساحة

حكومية وشركات من القطاع الخاص

ذات العلاقة بالمرق والصائع

السعودية ذات العلاقة وقد ركزنا ف هذا

للعرض على ابراز نهضة الملكة صناعنا

الملكة الرائدة في مجال الطرق من عدة.

تولحى مبها التصميم الجيد المراعي

لجميع الظروف المعطة ووسائل

السلامة والمواصفات المستخدمة ومن ثع

المافظة على الطريق حتى يستقاد من

هذا الاستثمار الذي تم واضاف سععته

التنمية فالطريق يخدم عدة قطاعات بل

[البقية ص١٧]

ان الطريق يعتبر وسيلة اساسية

٢٠٠٠م مسطح تشارك فيه جهات



ان ما يطفو على الصف العربي لا يمكن ارجاعه لحالة معينة وانما يرتبط بعوامل عديدة يطول شرحها ولكن المهم ان . تحقيق الوفاق وانتظامه ليس امرا بعيد المنال المهم ان نوطن انفسنا على التعامل الاخوي في الاطار الشنرك من منطلقات منطقية وموضوعية وبذلك نستطيع ان نوفر الظروف الملائمة لمزيد من التلاحم والعطاء بما يخدم قضايانا

■ المناسبة . حديث خادم الحرمين الشريفين الى صحيفة الاهرام_ الجمعة ٢٦ يناير ١٤٠٨هـ.

المصيرية .

فهد بن سلمان يسلم ٦٠ الف ريال لثلاثة اسر تبرعوا بكلى ابنائهم بعد وفاتهم

الدمام ـ محمد السحيمي : الوطني لزراعة الكلي بالرياض واهالي قام صلحب السمو الملكى الإمير فهد المتبرعون المتوفون هم . ١ _ جمعان بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير سعيد العمري ، ٢ _ على محمد الحكمي المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء الماضي (سعوديان) اصافة الى احمد بن سعيد واتناء افتتاح سموه لفعاليات ندوة بن سعيد (يمني الجنسية) . الإصابات المتعددة بتسليم ثلاثة شبكات هذا وقد شكر واثنى صاحب السمو قيمة كل منها (٢٠,٠٠٠) عشرون الف الملكي ناثب امير المنطقة الشرقية على ما ريال لكل فرد من اهل المتوفين الثلاثة قلم به هؤلاء المواطنون من تفان الذين تبرعوا بكلي ابنائهم واقاريهم بعد وتضحية بحث عليها بيننا الحنيف.

صرح بذلك مدير علم الشنون الصحية كما سلمت لهم ثلاثة دروع تذكارية بالمنطقة الشرقية وقد قام بالشرع بياء الاستعالات المركل

ىعد وصول الخدمة الهاتفية الى منازلهم

امير واهالي عين دار الجديدة يعربون عن شكرهم لآمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه

كتب _ مندوب اليوم: أعرب اهالي عين دار الجديدة عن عظيم شكرهم وتقديرهم وامتنائهم لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز آمير المنطقة الشرقية والى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وذلك على جهود سموهما بايصال الخدمة الهاتقية لمنازل اهالي عين دار الجديدة . جاء ذلك في برقية بعث بها امير عين دار الجديدة عبدالله بن بعيث باسمه ونيابة عن سكان عين دار الجديدد الى سمو امع الشرقية وسمو نائبه بعد ان تم مفضل الله انجاز التوسعة الثانية من مشروع الخدمة

الهاتفية وايصالها لمنازل الاهالي وجاء ببرقية عين دار الجديدة ان الاهالي يقدرون كل جهد مخلص وقف وراء وصول الهاتف اليهم إضافة لما حظيت به عين دار الجيدة من خدمات اخرى وفرتها حكومتنا الكريمة تهدف الى سعادة المواطن

وراحته وهذا كله بفضل الله ثم بفضل جهود خادم الحرمين الشريقين وسمو ولي عهده الامين نتيجة قيادتهما الحكيمة وتوجيهاتهما السديدة.

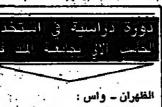
وزير البرق والبريد والهانف الدكتور علوي درویش کیال والی سعادة مدیر عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله العباد والى مدير منطقة بقيق من جهة ثانية بعث امير عين دار للاتصالات والعاملين معه شكرهم من

الجديدة ببرقيات شكر وتقدير الى معالي · إاليقية ص ١٧ آ

احتفالات شركة الجميح

اقامت شركة عبدالعزيز ومحمدالعبدانه الجميح مساء امس السبت حفل تكريم لعملاء الشركة من موزعي اطارات يوكوهاما في المنطقة الشرقية. وكانت الشركة قد اقاعت مساء ادس الاول الجمعة حفلها السنوي المعتك لتكريم العاملين لديها في الاقسام التي تغور في المسابقة السنوية التي تجريها

وقد اقيمت مثل هذه الاحتفالات في جدة والرياض . وقد اقيم احتفال المنطقة الشرقية في فندق الدمام اوبري تحت رعاية سعادة رئيس الشركة الشيخ محمد ألعبدات الجميح



ينظم قسم الهندسة المنتة بجامعة الملك فهد للبترول والغلان بلظهران في الحامس والعشرين من الشهر الحالي دورة دراسية في استخدام الحاسب الإلى الشخصي في مجال المياه بدول الخليج العربية وتستمر لمدة اسبوع .

وقد تم التخطيط للبورة بحيث تناسب المهندسين الاستشاريين في مجالات مصادر المياه سواء في القطاع الخاص او الحكومي وذلك باعطائهم الشدريب والخبرة في استضدام الصاسب الشخمي لتخطيط وتصميم وتشغيل مشروعات مصادر المياه المختلفة .. وتهدف الدورة الى تدريس المستركين طرق استخدام الحاسب الشخصى وتعريفهم بالبراسج الجاهزة وتهتم بتطبيق استخدام ، الحاسب الشخصي عن طريق تطبيق البيانات الميدانية في حقل المياه الجوفية والسطحية في دول الخليج

فبل القطاع الحكومي والقطاع الخاص على حد سواء واشار الى أن الوزارة ستضيف ١٠ من اعضاء هيئة التدريس و ٢٠ طالبا من كل جامعة من الجامعات الشرق الاوسط لقاء صحفيا وقد نكر السعودية دات العلاقة .

اتحاد الطرق الدولى لمنطقة الشرق

وكفل وزارة المواصلات في مؤتمر صحفي

وتطرق سعادته ألى جلسات هذا المؤتمر حيث قال بأن المؤتمر مبيحوى ١٥ جاسة فتية تركز على اتاحة الفرصة الاتلحة الابحاث المقدمة و ٩ جاسات عمل يتم فيها فتح باب النقاش حول الواضيع المطروحة وقال ان المواضيع الطروحة ستتطرق ألى ما يلي نظام ادارة واستحدام الملكة التقنية الحديثة ق اعمال الصيانة للطرق/ إداء الطرق / كَفَّةَ الْجِالَاتَ كَمَا سَتَعْرَضُ فَيِهُ تَجْرِيةً تصميم الطرق وانشائها / سلامة

كما ستكون هذك منافقة دوضوع الطرق قليلة الحركة مثل الطرق الزراعية وموضوع استخدام المواد غير الملائمة لتحسينها ومن ثم استخدامها كفا مبيكون هناك موضوع هام وهو موضوع مراقبة الإوران والاحمال على

واضاف سعادته أن هذا المؤتمر . .

يوم السبت ٢٠ جمادي الثاني ١٤٠٨هـ واشار سعادته الى ان عند الشاركين الى: الان بلغ ١٢٠٠ مشارك ويتوقع ان يزيد هذا العدد حيث لازال باب الاشتراك مفتوحا وقال ان سنعة الملكة وما حققته من انجازات في مجال الطرق كان السبب الرئيسي في هذا العدد الكبير حيث كان من المتوقع ان يكون الحد ألاقصي للمشتركين ووال شخص وقال سعادته ان الدعوة لحضور هذا المؤتمر

الرياض - محمد الدحيم :

عقد سعادة وكيل ورارة المواضلات

ورئيس اللجنة للنظمة للمؤتمر الدواق

الاقليمي الثالث لاتحاد الطرق لنطقة

سعادته بإن خادم الخزمين الشريفين

تكرم برعلية هذا للؤسر الذي مسفتتم

قد وجهت لكافة المتخصصين في مجال

الطرق والبين يتمتعون يكفاءة عالية

ومستوى مرموق في هذا المحال واضاف

السلوم ان عدد المشاركين من الملكة

فقط بلغ ٧٠٠ شخص يعطون جميع

التخصصات المختلفة. كما سنكون من

مؤسسة القرار تقدم عطرها الجديد ، روج سينان ،

بمناسبة تقديم مؤسسة القراز لعطرها النسائي الجبيد ، روج سيدلن عقد مؤتمر صحفى خاص بهذه المناسبة بفندق قصر البحر الاحمر بجدة وذلك مساء يوم الاحد الماضي حضره مندويو الصحف المحلية حيث رحب بهم السيد / عاصم قرار مدير مؤسسة القرار العطور وشكرهم على تلبية الدعوة ، كما حضر هذه المناسبة السيد / جان مارك سيئان منتج العطر الجديد والذي يعتبر من افخر انواع العطور النسائية عطر روج مينان (سواد على بياض ليل وقمر ذلكم علم جان مارك مستان)



رئيس اللجنة الإدارية لتترومين للشويق ومضهفا

ريئيس محصة السورديع بالهفوف الذي واقته المنية ارشركادت مروري بمنطقة الاحساء مساء الجمعة ١١٢٩٨٨م تغتمدالله الففتيد بواسع رحمته والسكنه فسيح جناته واله أهتله وذويه الصركروالسلوان

ومتيس مجلس الإدارة والمعيرالعسام وشيس التحوير نشلفونات التحرير نائبرك يسطحوير دعبدالواحد الحميد مستسلفونات الإمارة الإعسلانات، حسمدالمتبارك شكرتبراللمور علاجله شرتياتشفالملية ١٥٢٨٥٠٢ خسليل الرمزاليريدي : ٢١٤٢١ تلكن ١٠١٠٩ ANTIAL : TATELLE MESTA : TATELLE عتنموداش: ۱۹۹۴۱ البوم والنامث : ۱۹۹۹۱۹ يتنسن بنسأنهام الفريع عنوان التحرير: شاع الايفاق AFERMA - ATEVNAL - AFERMA - APRILITA · AUTTITA-AUTTITA-AUTTIT- MARINE المسائسة والفسسواج مستأعدالخربصى ت: ۲۱۸۲۲۸ المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة إدارة الإمسلانات ت ، ۱۱۰۱۲۱۸ ALSA779:4

الاميرفيصل بن فهديفتت الازيداء القادم

يبدأ يوم الاربعاء القادم مهرجان الشعر العربي في دول الخليج والذي يفتتحه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العلم لرعلية الشبياب وذلك في قاعة لثلك فيصل للمؤتمرات في الرياض .

وسيعقد سمو الامير صباح بعد غد الثلاثاء مؤتمرا صحفيا في مكتب سمود بحضره معثلون لوسائل الإعلام المعلية والخليجية حيث يلقى سمو الامير فيصل الضوء على هذأ المهرجان ويتحدث عن ابعاده كحلقة من حلقات التواصل الخَليَّجي . ويشارك في هذا المهرجان شعراء

خليجية عربية هي العراق والكويت

مكتبر الجودة النوعية بجدة يرفض ١٩٤ عينة لعدو صلاحيتها للاستهلاك الادمي حدة ـ واس:

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر للمواضفات القياسية السعودية.

واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة الاستلا على عيدات العيدروس أن هذه العينات تشتمل على المواد الغذائية حيث بلغ مجموع ما ورد منها ثلاثة الاف وخمسمائة وخمسا وتسعين عينة رفض منها مانة وسيع وخمسون عينة والروائح العطرية بلغ مجموع ما ورد منها ثلاثمانة وسبعا وسبعين عينة رفض منها تسع عينات وحديد التسليح وبلغ مجموع ما ورد منه ثلاثا واربعين عينة رفض منها عينتان والذهب وبلغ مجموع ما ورد منه خمس عينات رفض منها عينتان والموازين وبلغ مجموع ما ورد منها

٢٦ شخصا يشهرون اسلامهم ببريدة

بريدة _ واس: اشهر سبتة وعشرون شخصا من مخبتك الخنسيات اسلامهم امام فضيلة قاضى المحكمة الكبرى بيريدة ورئيس المُخِدَّةُ معِنْتُكُنَّ الدينَ الإسلامي بها الشيخ أحمد بن تركي المقبل.

وقد بين فضيلة الشيخ المقسل للمسلمين وهم إربعة وعشرون رجلامن الظين وتعلندي واحد وامراة فرنسية يين لهم محلسن الإسلام وفضله كما تم

تكثسف الخسدمات المرورية بتبوك خلال عطلة الربيع.

تبوك محمد سلامة الدُّبياني . اعدت ادارة مرور منطقة تبوك خطة مرورية شاملة بمناسبة عطلة الربيع لهذا العام حيث تم تغطية كافة الطرق السلطية التي يستخدمها اهاى منطقة تبوك خلال أجازة الربيع وايضا الضواحي المتدة من مدينة حقل حتى

وقد اكد مدير مرور منطقة تبوك القدم عبدالقادر باقيس بانه قد تم تجنيد كاقة الإمكانيات البشرية والإلية لتغطية كافة الطرق للتكورة.

مهرجان الشعرالعين في دولس الخليج

بالإضافة الى الملكة واوراق عمل حول قضايا وشنون الشعر

> ● الامير فيصل بن فهد ● وثقاد متخصصون من سيع دول

تسعا وثلاثن عينة رفض منها عينتان وعينات اخرى بلغ مجموع ما ورد منها

تسع عينات رفض منها عيتة واحدة الجودة النوعية بجدة خلال شهر وعبنات تم الكشف غليها وبلغ مجموع جعادى الاولى اربعة الاف وخمسمائة. ما ورد منها خمصمائة وثلاثين عينة وثمانية وتسعين عينة رفض منهأ مائة رفض منها واحد وعشرون عينة لانها واربع وتسعون عينة لعدم صلاحيتها للستهلاك او لعدم مطافتها

والبحرين وقطر والاسارات وعمان

كما دعى لهذا المهرجان عدد كبير من الابياء والمفكرين والنقاد النين سيحضرون برامج المهرجان ونشاطاته التي تقام على مدى اسبوع كامل. وسيشلرك في هذا المهرجان ٢٦ شاعرا وتسعة باحثير سيقدمون قصائدهم

ويتقسم المهرجان الى تشاطين رئيسين الاول القراءات الشعرية والثاني الندوة الفكرية والتى ستقدم فيها يوميا اوراق عمل عن عدد من قضايا الشعر العربي .

وستيدا هذه النشاطات في اليوم النائي لافتتاح المهرجان حيث تفتتح الندوة الفكرية مساء يوم الخميس القادم وفي نفس الوقت بيدا برنامج القراءات الشعرية وستقام هذه النشاطات في فندق قصر الرياض من بعد صلاة المغرب من كل يوم .

وسيبدا وصول الادباء المشاركين من خارج الملكة استداء. من غد الإثنين وقد وضعت املتة المهرجان برنامجا حافلا للادباء الضيوف يتضمن لقاءات مع المسلولين وزيارات لبعض معالم النَّهَضَّة الحضارية في مدينة الرياض .

الطرق الدولي .. مشيراً الى ان الاتحاد حظى بتنظيم مؤتمرات دولية واخرى اثنى مدير علم اتحاد الطرق الدولى بجنيف السيد ايتيان كارون لاكاريير على

وبين لن هنات بعض الإختلافات الرئيسية بين المؤتمرات الدولية .

وابدى اعجابه الشديد بالتصمب والاقليمية وقال ان المؤتمرات الدولية والتنفيذ اللذين حظيت بهما شبكا تعقد كل اربع سنوات وان الهدف منها الوقوف على المستوى الذي وصلت اليه وهنا السنول الدولي الملكة على اساليب التقنية في مجال بناء الطرق الافكار التى صلحبت تنفيذ شبكة الطرق ولطرح افكار جديدة في مجالات تصميم سواء من حيث ابعاد واحجام الشوارع وتنفيذ وسلامة وصيانة الطرق .. بينما او من حيث المسارات وعدد التقاطعات تهدف المؤتمرات الإقليمية التي تعقد كل العلوية والاثارة بالإضافة الى توفير

ثلاث سنوات بطلب احدى الدول او المؤسسات الوطنية .. تهدف الى اجراء واعرب عن شكره وتقديره للحهود التحليل وايجاد الحلول للمشكلات الكبيرة التي يبذلها المسئولون في الملكة للاعداد لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي العامة التي تهم المنطقة او ليحث مشكلة محددة تتعلق بتقنية الطرق الاقليمي الثالث لمنطقية الشيرق الاوسط.. وقال ان هذه الجهود

وخلص السيد كارون الى القول ان القاسم المُشترك لكافة المؤتمرات هو ان تلنقي الوفود لتبادل الخبرات والافكار والمعلومات عن قضايا الطرق .. وايجاد علاقات جديدة ونجديد العلاقات القديمة واخيراً لكي يصبح العاملون في مجال الطرق اسرة واحدة .

القرأن الكريم العاشرة اعمالها صياح أمس بقاعة التضامن الاسلامي حيث استمعت الى قراءات ثلاثة وعشرين متستابقا في فروع المسابقة المختلفة من تشاد ونيجيريا والصومال وجزر فيجى والجزائر وماليزيا ومصر وبورما وبنين والجمهورية العربية اليمنية وتونس وقطر وسئطنة عمان والسنغال وموريتانيا واوغندا واندونيسيا والمغرب وجمهورية البمن الديمقراطية الشعبية وجزر القمر وبذلك بلغ عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم اللجنة حنى الإن مائة واربعة وستين متسابقا في فروع السابقة الخمسة حيث استمعت اللحنة الرئيسية امس الى ثلاثة عشر متسابقا في الفروع الاول

كما استمعت اللحنة الفرعية الى عشرة متسابقين في الفرعين الثقث

والثاني والخامس.

وقد اعرب اعضاء الوفد الموريتاني عن بالغ امتنانهم للمشاركة في هذه المسابقة الدولية للقران الكريم التى تنظمها وزارة الحج والاوقاف بالملكة العربية السعودية مؤكدين اهمية هذه

المسابقة واهدافها السامية التي من تعمل على نشر كتاب الله تعالى في شتى العمها تشحيم الناشئة على حفظ كتاب واصلت لحثة التحكم لسابقة

اش وتدارس معانيه وما حققته هذه السابقة من نجاح ونوهوا بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لهذه المسابقة وعنايته بكثاب الله الكريم وتمنوا على الله ان يبارك خطى هذه المسيرة الطبية الخيرة التي

لجنة تحكيم مسابقة القرآن الكريع

لعاشرة تستمع إلى فتراءة ٢٣ متسابمتا

انحاء المعمورة. هذا ويقيم نادي مكة الثقاق الإدبى مساء اليوم في مقره بالعزيزية خفل تكريم لإعضاء المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره التي تقيمها وزارة الحج

الامانة العامة لهيئة التوعية الاسلامية تصدر عن مخاطر المحدرات نشرات توجيهية

عبارات توجيه وارشادات ونصح تبين مكة المكرمة _ واس : مضار ومخاطر المخدرات وتحث على قامت الإمانة العامة لهيئة التوعية الاقلاع عنها والتبليغ عز اي مروج او الاسلامية في الحج التابعة للرئاسة مهرب ومساعدة رجال الامن في هذا العبامة لإدارات النحبوث العلمنة الخصوص

يزيد على تلاثة وعشرين الف نشرة وَقَلُّ ان تلك النشرات تتضمن بلغ خمسة وعشرين الف شريط.

والافتاء والدعوة والارشاد ساعداد نشرات توجيهية وارشادية عن مخاطر المخدرات واضرارها وقامت بتوزيعها على المواطنين لتوجيههم وارشادهم صرح بذلك لوكالة الإنباء السعودية لاسن العام للتوعية الاسلامية الشيخ جابر المدخل واوضح انه تم توزيع ما

من جهة اخرى اوضح الشيخ المدخل أن الإمانة العامة للتوعية الاسلامية تقوم باستقبال اشرطة الكاسيت المسجل عليها الإغاثي من المواطنين واستبدالها باشرطة مسجل عليها محاضرات وندوات دينية وخطب وقران كريم مشيرا الى ان عدد الاشرطة التي استبدلتها الإمانة العامة حتى الان

اسماء الطالبات الناجحات بالكليترالمتوسطت للسنات بالأ بنت احمد بن سعيد المجاج الزهرائي، الجغيمان ، اسماء عبدالرحمن الشعيبي . هدى بنت عبداللحسن بن عبدالعزيز اللحم. الإحساء/علال الذكراته:

ابتسام بنت سعد بن نصار البنيان، ابتسام

بنت محمد بن ناصر الراشد. أبتهل بنت

ستساهم بشكل كبير في انجاح المؤتمر

وتحدث المسئول الدولي في رسالة

تلقتها اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي

سيعقد في الرياض في الفترة من

٥٢/٢/٨٠١١هـ حتى ١٤٠٨/٦/٢٥

تحدث عن المؤتمرات الَّتي ينظمها اتحاد

الذي وصفه بانه هام .

الرياض ـ و اس :

الطرق في الملكة .

وسائل السلامة .

الانجازات الكبيرة التي حققتها المملكة

في مجالات الطرق والمواصلات.

أسماء الطالبات الناجحات بالكلية المتوسطة لإعداد المعلمات بالنطقة .. وقد تمنى الاثعى للطقبات التلجحات دوام التوفيق وطالبهن بمضاعفة الجهد في الفصول الدراسية القلامة كما ناشد الطائبات اللواتي لم يحالفهن النجاح التوفيق في المرات القادمة وفيعايل اسماء الطالبات الناجحات :

اعتمد الاستلا/على بن عبداته الألمى مدير عام تعليم البنات بالاحساء

اقتصاد منزلی ـ ثانیة

مكية بنت محفوظ بن حسن السليمان، مثى بنت عبدات بن على السعيد، سناء بنت حبيب بن عبدالوهاب الغزال، ليل بنت عبدالعزيز بن محمد البشين عائشة بنت سعد بن صلاح الخليف. جميلة بنت نامر ين حمد الدخيل، هدى بنت عبداته بن محمد الثاني، هدى بنت محمد بن يوسف الصقر، هدى بنت احمد بن محمد البراهيم، وقاء بنت ابراهيم بن على الخوق. وداد بنت عبدالرهمن بن شهيل الشهيل .

يراسات اسلامية _ ثانية أغرسة بثت محمد بن عبدات العويض، لبنه بنت عثمان بن محمد لللحم، لطيفه بنت يوسف بن محمد يوعل، مريم بئث ينت لحند بن محمد النعيم. نوف بنت صالح بن عبرات اللحم.

حنان بنت عبداللطيف بن عبداته النعيم، شريفة بنت عبدانه بن عبدالرحمن النعيم، شيخة بنت جابر بن سعود مسعود الشواي، فاطمة بثت عبدالوهاب بن عبدات العبىدالعظيم. فتحية بنت موسى بن عبدالرحمن للجغيمان، ليل بنت عبدات بن مبارك المهارمي الدوسري، مليحة بنت على بن سعد البراهيم، منيرة بنت سعد بن محمد الفرحان، نجوى بنت عبدالرهمن بن محمد الحجى، تعيمة بنت سعد بن عبداللطيف المشرف، نورة بنت راشد بن على النهيان، نورة بنت عبدات بن عيسى السلام، سعيرة بنت احبد بن عبدالرحمن القاضي، سميرة بنت عبدات بن عبدالرحس النعيم، صباح بنت فهد بن على العقيل، فأطعة بنت عبدالعزيز بن عبدات الرلجح، فتحية بنت

عبدالرحمن بن عبدات الخطيب . ساره بنت سالم بن علي العقيل **Zabanderado** محمد بن صالح العساف

شريقة بنت دليم بن مفرح القحطاني. عائشة بنت ابراهيم بن محمد عبداته العبداللطيف، نورة بنت ابراهيم بن صالح الغوينم، وفاء بنت عبداته بن على المخيزيم، بدرية بنت عبدالعزيز بن تركي اليوسف، حصة بنت على بن عبدات الطريف، دلال بنت عبدالعزيز بن عبدالوهاب العصاور. رجاء بنت موسى بن عبدات الحسن، فاطمة بنت يوسف بن عيسى العبدالرزاق، فاتن بنت محمد بن عبدالعزيز الجغيمان، لطيفة بنت لبراهيم بن عبداللطيف الشعيبي. لطيفة بنت عبدالعزيز بن حسين العبدالقفر، ليلي بنت ابراهيم بن عيسى الحويجي، نيل بنت احمد بن مبارك الهزاع، عبداله بن عبدالمجسن الملم نزيَّهَ اللهُ عبدالعزيز بن خالد الخالدي، نقلة بثت فلاح بن عيدات النوسري، نورة بنت سالم بن مبارك الشكري المارمي، هدى بنت صالح بن مبارك الحويل، صبيحة بنت عبداته بن سعد العمير، عبير بنت عثمان بن الشيخ عبداته الخطيب، فوزية بنت محمد بن أحمد القرين، فوزية بنت عبدات بن سلمان الزيد. معصومة بنت السيد بن على سلمان الصالح، مريم بنت اسعاعيل بن

علوم ورياضيات ــ ثانية

خليفة بن محمد الحكيم.

اسماء بثت عبدالمحسن بن عبدالعزيز اللحم، مريم بنت عبدالعزيز بن عبدات اللحم، وسيله بنت عبدات بن على المبارك، ابتسام بنت محمد بن عبدات اللحم. موضى بنت عبدالرحمن بن العبدات العقيل، نورة بئت عبدالوهاب بن محمد الغنام، ابتسام بنت السيد بن ابراهيم الخاطي، بهية بنت ملمان بن ابراهيم السليمان. حصه بنت يوسف بن شباب العنيبي، فهيمة بنت أبراهيم بن صالح السليم لللحم، ليل بنت محمد بن عبدالكريم الحويل، صبياء بنت

دراسات اسلامیة ـ اولی نورة بنت سعد بن محمد الداود. خلود بنت عبداته بن ناصر الملحم، هند بنت السيد بن احمد السيد هاشم الهاشم. نورة بنت محمد بن عبداته المظفر، سعاد بنت ناصر بن محمد اللهم، مثل بنت سعد بن نصار البنيان. نوال ينت عبدات بن محمد النعيم، نورة

هسين بن سالم العلى، أمل بنت خالد بن عبدالعزيز البراهيم، امل بنت عبدالرحمن بن علي الوهيبي، اميره بنت يوسف بن احمد ' المحيسن، خفره بنت مطلق بن فاشر التوسري عواطف بنت احمد بن عبدالله لغة عربية ومواد اجتماعية/ثانية أسماء بنت عبدالمسن بن صالح اللحم، خلود بنت عبداللطيف بن عبدالعزيز النعيم، دلال بنت محمد بن صالح للحييس . سعر بنت ابراهيم بن فهد العوامي، نوال بنت عبداته بن عبدالرحمن • القروني . شعاع بنت يوسف بن عبدالوهاب

الحندان ، عائشة بنت عبدالله بن عبدالله الصائع ، عائشة بنت عبدالعزيز بن عبدالله الدوسري ، عفاف بنت عمر بن عبداللطيف العكاس، عواطف بئت محمد بن حمد الجغثم. فتحية بنت محمد بن سعد الخضير ، منى بنت عبداللطيف بن احمد لللا مها بنت صالح بن عبدالرحمن العبدالقادر ، هدى بنت ابراهيم بن عبدالرحمل الحمر ، هدى بنت محمد بن حسن الهويدي ، هند بنت عبدالعزيز بن حسين العبدالقادر، هند بئت محمد بن خاصر الراشو . امنه بنت سعد بن سعد الودعانى الدوسرى ، سلمه سارة يئت سالم بن سالم محمد السليم ، سارة بنت سعد بن محمد الجسيبان، شيخة بنت سعد بن مبارك الودعانى الدوسري ، صباح بنت على بن احمد الخضير ، عبير بنت على بن محمد اللحم، عواطف بنت صالح بن عبدالله اللقمان، غادة بنت احمد بن ابراهيم النعيم ، لطيقه بنت حمد بن لحمد المعدى ، عبدالرهمن الحسين السماعيل. هند بنت لولوه بنت احمد بن عیسی الکلیب ، لیل

بن محمد الجريان . نداء بنت عبدالعزيز بن

سعود المحيسن ، توال بنت عبدالرهمن بن

يوسف بوعبيد . نورة بنت صالح بن سالم

السنين ، وفاء بنت محمد بن حسين

العبدالقادر ، فتحيه بنت موسى بن جمعه

الذكر الله ، مريم بنت احمد بن عبدالرحمن

اقتىصاد منزلسي وتربية فنية ـ أولى

منيرة بئت احمد صالح الرويشد

الصعد ، ايتسام بثت عثمان عبدالرحمن الحيدر . فوزيه بنت حمد احمد المعدى ،

حصه بنت عبدالله محمد الزريق . مني بنت

ابراهيم عبدالوهاب الشعيبي منيرة بنت

سعود محمد الودعاتي امل بثت ابراهيم

احمد الخطيب ، امل بنت عبدالعزيز حمد الجعفري ، الجوهرة بنت على محمد

بوحمد ، رجاء مبارك عبدالعزيز الخلوف

فاطمة بئت عبدالله عبدالعزيز الدوسري

عن استعدادها المنام لجلب الأبيري العاملة من

خرم المنازل والسواق والفنيين من سيلان، بغلاديث وعمال النظافة والمزارع الناس

البحديث - هاتف ١٩٢١٩٥- ١٩٣١٩٥ - ١٩٧٣ -

الى عدد ٨٠٠ مترم بع رخام برلاتوسيزيليا

نخب ول ترابيع مقاس ملاده ، ۳ × ۲۰ وجهات

مراجعة هاتق رقم ١٧٥٥٧٥ - ١٢٤٤٢٢٨

من الساعة الثامنة مساخا حتى الواحرة بعدالطير

تعانعن حَاجِهَا

لمزيد من المعلومات الرجاء الارتصال بناعلى :

بنت عبدالله بن عبداللطيف المضرمي منيرة بنت صالح بن احمد السِعيد ، منيرة بنت على بن محمد الفرحان . مها بنت لحمد

بنت صالح احمد العديل، سأمية بنت عبدالله محمد الزين . سعاد بنت محمد احمد العديل ، سعاد بثت محمد عبدالله الناشى ، عائشة بنت سعد محمد قربش الدوسري . عائشة بنت محمد حسن الحبيل . فاطعة بنت عبدالوهاب ابراهيم البراهيم. فاطمة بنت محمد سلماز الطلاس ، فريال بئت عبدالوهاب ابراهيم البراهيم . فوزيه بنت على بن محمد الامير فوزيه بئت داود سلمان العصيل ، ليلي بئت عبدالله عبداللطيف النعيم، تعيمه بنت ابراهيم عبدالعزيز الخضير . منى بنت سعد سلمان العصيل ، هدى بنت أفيد احمد العبدالحي ، نيل بنت عبدالله عبداللطيف

الغريدان ، مهرة بنت سعد شعى الزعب . علوم وریاضیات۔ اُولی عريب احمد احمد الجعفري ، ليل خليفه واشد المبارك، مها صالح عبدالرحمز السويعي ، مرضيه سعد مبّارك المهايمي . اسماء عبدالله بن عيسى البوسعده ، بثينه يوسف غيسي الدجيلانء سعيه مجعد يوسف البوعبيده ، ناديه عيسى عبدالرحمن الحيكان ، نزهه حسين على العلى ، نعيمه ابراهيم عبدالله الراجح . نعيمه عليش بن سلوى على محمد العلى ، مثيره سلمان بناصر النويس ، قدى باقر حسن المهنا ، وفاء عمر محمد العمر ، فتحيه محمد على الهلال ، مزنه بنت راشد مطلق العتببي نوره عبدات

لغة عربية ومواد اجتماعية _ أولى ابتسام احمد صقر البوسعدد . ابتهاج حمد سعد المغلوث، احلام عبداللطيف

العنود سعود محمد الودعاني ، بدريه حماد عنالح الشمري ، بدريه همد سعود المسعر ، بدرية محمد على السعيدان، جوهـره ابراهیم سعد بوطوییه ، جوهرة سعد عبدالرحمن البخيت . جوهرة عبدالوهاب عبدالله الهديب . حصه عبدالله مقبل الشميري ، حليمه راشيد الغريسري النوسري ، خلود محمد عبدالرحمن الذرمان ، دلال عيسى يعقوب البوخديم ، ساره ابراهیم عبدالله النیبری ، سارة سعد حسين الدرويش. سارة عبدالكريم حمد

الحميد ، سارة عبدالله عطع المغربي ، سارة فهد ظافر المري ، سعاد ابراهيم محمد الحدد . سعاد عبداللطيف عبدالله العمر . سميه عبدالله طريف العبود . سهام عبدالله محمد العمير ، عزيزه عيدالرحمن سلمان الفائم ، عواطف حمد سالم البيت ، عواطف عبدالعزيز حمد الملحم ، فاطعة صالح فهد الغوينم، فاطمه عبدالرحمن عبدالله العبدالكريم، فتحيه احمد فهد المحتى. فتحيه عبدالرحمن عبدالله الحمود . فتحيّه عبدالرحمن عبدالعزيز العوجان، فتحيه عبدالرحمن خليل الرشيد ، فتحيه هوشان صالح الهوشان . فوزيه على على البناي ، ليلي عبدالرحمن عبدالله السميح . مريم عبسى الكليب ، مريم صالح المنطقة الغربية . فهد عبدالعزيز النعيمى ، منى احمد محمد العمير ، عنى سالم عبدالعريز العريك ، مثيره صناح سعد الحماد ، مثيره ميارك غامُم اليوغنوم ، مها صالح محمد العايش . نعيمه ابراهيم محمد الراجح ، تعيمه محمد عبدالعزيز الحميد . نوال فهد عبدالرحمن

الفهيد ، نوال محمد صالح بوعثر ، نوره

صالح على الغوينم . نوره عبدالكريم مبارك

المهوس ، وفاء محمد سعد القرين ، توال

مبارك فرجان العقيل .

عضو مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وأحد

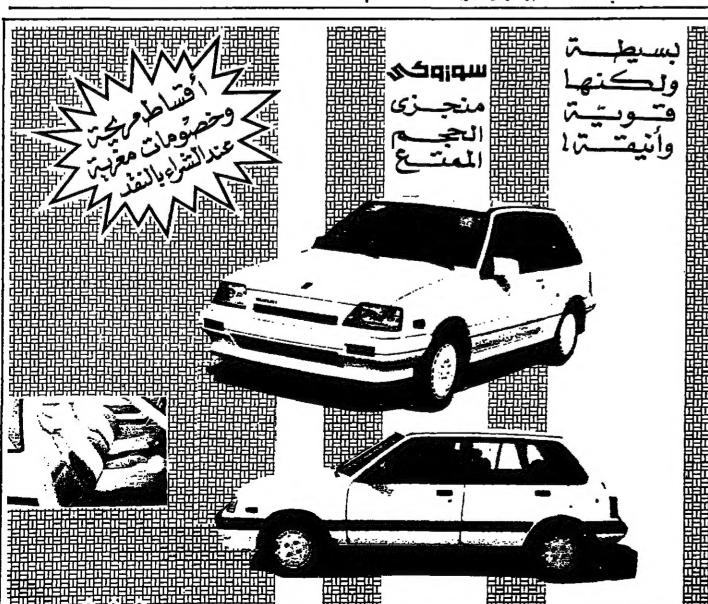
مدير عام الشئون الصحة ملتير بالمنطقة الشرقية غادرنا الى خارج المملكة في زيارة خاصة تستغرق ىضعة ايام . المهندس أحمد المدييم مدير عام فرع تحلية المياه المالحةً

بالمنطقة الشرقية بالنيابة يتمتع حاليا باجازة قصيرة قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

● السيد محمد ابراهيم المنصور مدير التعليم بمنطقة سدير قدم الى المنطقة الشرقية في زيارة قصيرة بعد ان اطمأن على نتائج الامتحانات في الفصل الدراسي

● الزميل محمد غازي العنزي المحرر بمكتبنا بعرعر يتواجد بالشرقية في زيارة للمنطقة ثم يغادرنا بعدها الى الرياض ثم ال

• السيد خالد العلى التركي رجال الاعمال غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .



سوروكى السمودية

الموزعون ، تطالف ١٧٢٢١٠٧٨.

المنينة المنونة / ١٤٦٧-١٩٦٧ - ٢٦٢ - ٢٠٦٧ -

니다니다니다

المكتب الرئيسي ، صب ٢٧٢٨ جدة (١٤٨١ المملكة العربية السعودية - ب ٢٣٧٤ / ٢٠٠٠ ٢٣٦ الفندوع : حِدة ١٢٦٦- ١/١٠ - الرياض ٥٢٧٦- ١١ ١٠ - الدمّام ٧٠٧٤٢٦٨ ١٣٠ خين شيخ ٧٢٢٢٩٨٧. حسيران/ ۱۸-۱۷۱۱۷. صاحته/٧٢٢٦٧٦-الدوادمي/١٦٤٢١٢٥٢. القصيم/١٢٢٢٤٠.

:تهموف/ ٦٨٦ ٥٨٧٥ ٦٠ ൾയത്തിക്ക് എയുകയായത്ത്ര

والملائش الداخلية الاسبانية

•مع تشكيلة واسعة من ملابس الإطلفال

شاهد وكالدى محالات المحضار

الى خطوطنا السعودية:

اذا منعتم فلن يؤثر على حجم الرحلات ونسبة الركاب!

على الركاب بل سيكون له تأثير

اسبوع الشجرة يجسد الاهتمام

توسعة وتجديد لسفلتتها .

شرقي خزان البلدة بالقرب من

روضة الاطفال وكذلك هناك ارض

من الناحية الشرقية على الشريط

الساحلي المؤدي الى دارين خاصة

إلى حاسئىزي سسيّارة العر

قدم سيارتك للفحص في الفترات التالية

بمركز الاصلاح السريع بشارع الملك خالد - هاتفت ٢٢٢٨٧٤

بالمنطقت الصناعيت بمحرمسيق من معرض الجميح للسيارات

بشاع الظهران - المبرز - هانف ٥٩٢٧٤٠٨

من (إلى ك فسيرابيس ١٩٨٨

من 7 إلى ٧ فنسبراب ١٩٨٨

Zj

B10 ام سی۔ بی ام سی او

مفاجاة الجميح وجنرال موتورز

المدمام: معرض شارع الملك خالد، تليفون ٢/٨٢٢٢٨٧٤.

الإحساء: معرض فنرع الإحسساء. تليفون ٨٠ ٢٧٥ ٩ ٢٧٥٠

ا فحص شامل لسيّارتك

على أجُورالإصلاح وقطع الغيار

من المعلوم أن الخطوط السعودية قد منعت التدخين على رحلاتها الداخلية التي لاتزيد مدتها عن ساعة واحدة وهذا شيء طيب الا انه بالحظ أن بعض المدخنين يحاول ان بدخن ويستغل اي عذر مثل ان يقول لاأعرف مدة الرحلة، او يقول ان مدة الرحلة اكثر من ساعة، الويقول لم تضيء علبة ، ممنوع التُدخين بعد، وغيرها من الاعذار. فاقتراح على الخطوط السعودية ان تمنع التدخين على متن رحلاتها الداخلية نهائيا وهذا سوف لايؤثر على حجم رحلاتها وعلى نسبة ركابها، حيث ان الركاب سوف يقبلون على الخطوط السعودية للرحلات الداخلية بسبب عدم وجود



ايجابى وسوف يكون الاقبال على خطوط غيرها تنافسها على هذه الخطوط السعودية بصورة اكبر أن فقرار المنع ليس له تأثير سلبي

على الجاسم/الدمام

يحتاج لطبقة من الاسفلت.

في القطيف ميني

سررنا كثيرا بتصميم مبنى بريد القطيف على الطراز الحديث ولكن يلاحظ عند مراجعة هذا المبنى لتوريع مادة صادرة او استلام أخرى وأردة عدم وجود مواقف للسيارات فيه أو بالقرب منه مما يضيع الوقت علينا في الدوران للبحث عن موقف فنضطر الى ترك سياراتنا بعيدا ونمشي على الاقدام . او ببلدية منطقة القطيف معالجة

الراحة ويحفظ عليهم اوقاتهم.

حسين محمد العقبلي

بالشجرة والمساحة الخضراء ومنطقة القطيف تحظى بهذا الاهتمام لذا نرى ان معظم -شوارعها - منزينة بالاشجار اضافة الى وجود _ المنتزهات _ ويما أن أسبوع الشجرة لهذا العام في الطريق الينا فاننا نلفت الانتباء الى ان بلدة شوارع _ الربيعية _ بمنطقة القطيف بحاجة الى تشجير خاصة وأن اغلبها حصل على وفي نفس الوقت نتسامل عن امكانية ايجاد _متنزه_ للاهالي وهناك مساحات يمكن استغلالها لهذه الغاية مثل الارض الموجودة

وانه ازيلت من هذه الارض بقايا النفايات ومخلفات السيارات! اخيرا لنا بكم وطيد الامل

لأذا لايطلق الحمى الصحيح علسى المدن والتسرى؟

عليها اسم قرية والحال يتطيق

تماما على من لايطلق المسمى

المعقول على الحي الذي هو جزء من

المدينة والمنطقة التي هي عادة ما

تتألف من مجموعة مدن وقرى .

تلقى دعوة زواج من احد الأصدقاء

في قرية صغيرة من قرى القطيف

وقد كتب فيها أسم و مدينة ... ه

رغم أن الاسم الصحيح لها قرية

والجميع يعرفها بانها قرية حتى في

المكاتبات الرسمية . فلمأذا كل هذه

المبالغات والتجاوزات غير المطابقة

لذا فحبذا لوقامت وزارة الشئون

البلدية والقروية بدراسة هذا الامر

وتكوين لجان غرضها زيارة كل

مديئة وقرية وهجرة وتمحيص

وأقعها ومعرفة مابها من مرافق

وخدمات وادارات حكومية وكذلك

معرفة الكثافة السكانية والمنازل

الموجودة بها حتى يمكن على ضوء

ذلك تحديد مايجب امللاقه عليها

وبصورة عامة ورسمية .

للحقيقة ؟

وقد افادني أحد الاقارب انه

لدى هذا الاقتراح والذي احب بالمسمى الذي يجب أن يطلق على توجيهه الى وزارة الشئون البلدية القرية او البلدة . فتحِد من يسمي والقروية والجهات المعنية الاخرى . قرية صغيرة لايتجارز عدد بيوتها ويتعلق الاقتراح بتعيين المسمى مائتي بيت ومدينة ، اويطلق على الصحيح الذي يطلق على المدينة أو هجرة صغيرة أسم ، بلدة ، وعلى القرية او البلدة او الهجرة او العكس من يصغر ألدينة ذات المخطط او الحى او الضاحية . المنازل الكثيرة والآهلة بالسكان وذلك نظرا لعدم التحدث او الكتابة والتي تتوفر فيها جميع الخدمات ويها ادارات حكومية عديدة فيطلق

الشارع يشكو حاله !

لي تساؤل مع التحية لبلدية الاحساء وهو عن الشارع المتد من دوار مديرية الشرطة بالهفوف والمنتهى عند الاشارة الواقعة عند مبنى الهاتف بالاحساء.

فهو شارع مزدوج ويه منعطف خطير وتكثر به الحفريات ومستواه نرجو النظر في حاله وهوحال

ناصر الصويلح/الاحساء

حديث تتقصه المواقف!

لذلك نهيب السنولين على البريد هذه الناحية بما يوجد للمراجعين

صادق مهدى محمد حسن القطيف/المنطقة الرابعة

اصلا للورش والمؤسسات المستاعية

علي الخواهر

تكتب رسالتنا الى الشيخ الفترة الاولى فلم تتمكن لان الدين عبدالرحمن العبيد الامين العام يدرقنون بالفترة الثاثية متهم طالب لجماعة تحفيظ القرآن الكريم الجامعة ومنهم الموظف الذي يتأخر بالنطقة الشرقية فنحن شباب قرية من عمله فلايستطيع الدراسة بعد الجشة بالاحساء كنا من الدين العصر مباشرة لحاجته الى قسط من انفسوا الى حلقة من حلقات الراحة بعد العمل ولحاجته إلى أداء التحفيظ بنفس القرية وكانت الحلقة يعض الاعمال الخاصة بالاسرة . وكذلك الطالب يحتاج لفترة موزعة على فترتين فترة مأبعد صلاة

رطلة من اهلى المشة الى جماعة

ط النسران الكريسم بالشرقيسة

العصر .. وقترة مابعد صلاة الغرب العصر الحل الواجيات الدرسية ... وقد سيق ان طالبنا باعادة والثانية الكبار ودرسنا بهذه الطقة الفترة المسائية لنعمل على مواصلة مايقارب سنتين ولكننا فهمنا انه تم الدراسة بهذه الطقة النافعة وتم الاكتفاء بالفترة الاولى وعدم افهامنا إن ميزانية الجماعة الاستمرار بالفترة الثانية ويعد هذا الاتسمع بذلك وكما يعلم الجميع ان القرار حاولنا مواصلة الدراسة مع القرية بحاجة إلى مثل هذه الحلقات

وقد سيق أن قرأت ردا من

ستعادتكم من خلال هذه الصفحة

تشيرون فيه الى النية لنقل هذا

للأحاطة المتاعب يهذا السوق

لأزالت مستمرة وتتمنى أن يكون

الرد القادم هو و تم نقل هذا

عبداله على القحطاتي

احمد يوسف الصايل

بالدية العمران

فهي تختلف عن المدينة التي يوجد

مها العلماء والشائخ والحلقات

الخاصة والمدارس لتحقيظ القرأن

الكريم وقريتنا ـ الجشة ـ بها

عشرة مسلجد ولايوجد بها الاخلقة

واحدة لتحفيظ القرأن الكريم

وانقدم هنا باقتراحين اولهما فنح

حلقة احرى باحد مساجد القرية .

. أو عودية الفترة المسائية لنعود

معها الى مواصلة دراسة كتاب الله .

وفق الله الجميع لما يحبه

عسى الملتع خيرا! تحرص حكومتنا الرشيدة دوما

على بذل كل ما من شأنه راحة . المواطن وتقدمه وتعمل جاهدة من ونحن اهالي قرية الكلابية الغربية الواقعة في منطقة الاحساء

فرحتنا كبيرة عندما شاهدنا مشروعا لانشاء الارصفة والانارة والتشجير لشوارع القرية، ولكن لم يستمر العمل وظل الحال كما هو ومرت الشهور ونحن ننتظر بصبر وتتسائل متى يستكمل هذا المشروع الذي ادخل في نفوس اهالي القرية البهجة!

عبدالعزيز سلمان الاحمد

القطيف وقراها وسوف يخفف

الضغط على الشارع العام بتاروت

قائناء ذهاب واياب الموظفين

والطلاب الى اعمالهم تجد ازيحاما

على الشارع العام بتاروت لانه

لايوجد سوى هذا الشارع المؤدي

الى خارج تاروت فهذه من وجهة

نظري ونرجو أن تكون وجهة نظر

ثالثاً: قامت البلدية مشكورة

بتشجير جميع الشوارع بالحي

الجديد بدارين ولكن توجد هناك

أن يحفر الجزء المخصص من

الرصيف لزراعة الشجرة تظل

الحفرة مدة طويلة مكشوفة بدون

غطاء ولا تزرع في حينها واذا كان لا

بد من بقائها مكذا لماذا لا يوضع

عليها غطاء لتقادي وقوع اي

لماذا لا توضع مسميات للشوارع بدارين ليسهل على الزائر

معرفة منزل زائره ومعرفة العنوان

هواتف العملة اولا!

نحن اهالي مدينة القيصومة حي

شارع الخزان وصلنا بفضل الله تم

باهتمام حكومتنا الرشيدة اعزها الله

العديد من الخدمات .. ونأمل أن

تتحقق رغبتنا بايصال هواتف

العملة الى « شارع الخزان ، كحل

مؤقت لحين وصول هدفها الخدمة

الى المنازل التي نرجو الا يطول

انتظارنا لها . ولكم منا جزيل

محمد عيسى العواد

بسهولة .

سلبيات قبل التشجير هي : بعد

المسئولين كهذه .



* في شارع العدامة وعند الاشارة المؤدية لشارع الخزان توجد هاتأن اللوحتان الاولى ؛ ، وقوف طولي ، والأخرى : ، معنوع

السؤال أيهما نصدق ؟!

عبدالحبيد الشافعي

الى صيلاة العشاء .. الاولى للصنفار

مع التحية الى رئيس بلدية بقيق

نيابة عن اهالي مدينة بقيق تقدر

لك اهتمامك وحرصك على تطوير . السوق الى موقع اخر .

والاضرار التي تحدث بسبب وجود السوق ، وشكرا .

الاستاذ محمد المنصور المجترح

وتجميل هذه المدينة وليس خافيا

عليكم وجود سوق شعبى في المنطقة

الصناعية وأنتم تدركون التاعب

سوق تجاري في منطقة خصصت



السيارات تثكو جاحز

بالقرب من مفرق النعيرية أمام محطة الوقود يوجد حاجز أسمنتي في منتصف الشارع هذا الحاجز لآ أعلم لماذا وضع بهذه الطريقة هل لخفت المشكلة واكن لا توجد ايضا لتخفيف السرعة أو لمعرفة جوانب انارة بالشارع . خاصة اننا الآن

عموما هو تسبب في وقوع بعض

محمد عيسي العواد

يوضع مكانه اشارة تتحكم بحركة في طريق السفانية ويالتحديد السيارات وتنظمها وليس حاجزا ولو كان الشارع توجد فيه انارة

مقيلون على عطلة الربيع وعطلة الدارس وتكثر على هذا الطريق السيارات وحتى لا يحدث مزيد من المتاعب ترجو أن يوجد حل بطريقة تحفظ للسائقين سلامتهم.

وهذا مجرد رأي بهدف سلامة الجميع والله الموفق.

مفرق النعيرية

نفسه حتى لحظة كتاية هذه السطور ، حيث تقتصر رؤية هذا الحاجز في النهار فقط أما في الليل فيشكل خطرا على السيارات، فلمأذا لا توضع أنارة كهربائية أو فوسفورية عليه أو يزاح نهائيا .. واذا كان لي من رأي فهو لماذا الا

الحوادث وأخرها حادث وقع لسيارة توجد الآن بالقرب من الشارع

على حسين العواد

أولاً: توجد شوارع في دارين تحتاج الى سفلتة حيث أن السفلتة القديمة إزيلت اثنياء مشروع الصرف الصحى ومن ذلك الوقت لم تسفلت مع العلم أنه جار الآن العمل على سفلتة يعض الشوارع بالحي الجديد فنرجوا ان تكون السفأنة شاملة للشوارع القديمة ومنها شأرع البلدية القديمة غرب مدرسة البنات المتوسطة حيث تكثر

الأسانيا: الشيارع المتمسل

فيه المطبأت والحقر والمياء وقعلا هذا

الشارع بحاجة للسفلتة . بدأرين _ الدخل الحدود بالقطيف من الجنوب الغربي للدخل المحدود نحن أستبشرنا خيرا عننما رأينا العمل بالردم به ولكن عندما ردم توقف العمل ولم يسفلت وان كان الشارع مخططا له ليكون شارعا لماذا توقف العمل يه ؟ بأمل سقلتة الانه سوف يختصر السافة بين

الباعة المتنظون حولوا الشوارع الى اسواق!

ظاهرة البيع بالشوارع وافتراش الارصفة ظاهرة غير حضارية حيث تعرقل حركة المرور وتزاحم المارة وتبقى مخلفات البيع عادة في نفس الشارع مما يعطى للشارع منظرا غير مقبول ـ

وفي بلدة الجش بالقطيف كثرت هذه الظاهرة خاصة هذه الايام حيث يفد الباعة المتجولون للبلدة من مختلف مدن وقرى واسواق منطقة القطيف ويحدث احيانا ان يجعلوها ، بسطاتهم ، قريبة من بعضها الامر الذي يحدث الإزدحام ومضايقة طرقات القرية وتجمهر النساء والاطفال حول البسطات

أيضا نجد أن أصحاب المحلات عتمادهم بعدانة سبحانه على المشترين من اهالي البلدة لذا قمن



عن اهالي الجش

الى بلدية منطقة القطيف بأمل وضع كما مي .

خلال هذا المنبر نوجه هذا النداء فرع الجش ولكن لاتزال الظاهرة حد لانتشار مثل هذه المناظر علما هذا والله الموقق. بانه سبق ان لبلغ احد الاهالي من اصحاب المجلات البلدية ممثلة ق حبيب على البصري

المواطن صحن قليم العنري

الاحساء/فرحان العقيل:

النخيل بجامعة الملك فيصل

بذلك من ابحاثه المستمرة التي قام

بها للانتفاع بهذه الثروة الى أقصى

وقد ذكر الدكتور عبدائة بن

صالح الغامدي رئيس المركز وعميد

شئون الطلاب بجامعة المك فيصل

اليوم ، ان المركز رغم حداثته

والتوصل الى نتائج طيبة تغيد

وقال لقد .كان، للمركز تجارب

عديدة في تحسين اصناف النخيل

المزارع والمستثمر.

درجة ممكنة .

اخجار المجتمع

🖾 سعد الخالدي 🖾

🖼 غادر الدمام متوجها الي

جمهورية مصر العربية سعد

عوض الجرثام الخالدي وذلك في

🖪 الشاب بدر عبدالك الحربي

من منسوبي السعودية _ قسم

الشحن الجرى بدا اجازة

قصيرة سيتخسيها مع العائلة في

ربوع منطقتي القصيم والوشم

ِ زيارة عم*ل ق*صبيرة .

● الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام: صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٢٦٨٦٥٤ ● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٢٠٨٨ ● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب للعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير يندر هدف ٨٦٤٥٧٤٨ ● سبهات صيدلية الجواد شارع اللك فيصل هاتف ١٧٠١٧٠٦ ● القطيف: صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ١٩٢١٥٧٦ ● الإحساء : صيابة الحكمة ماتف ١٨٧٤٨٥ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك

الخبر صبيلية الجامعة مقابل مستشفى الملك فهد الجامعي هاتف

بقيق صيبلية العافية شارع الطائف سيهات صيدلية الشعب شآرع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٢٤ رحيمه صيدلية الحلجي رحيمة الشماليه هاتف ٢٦٧٣٨٧٦ القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٢٧٤٨ه٥٨ الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هلتف ٢٦١٣٦٠٢ صفوى صييلية العلوى شارع الملك خالد داتف ٢٢٥٥٥٢٢ الثقبة صيبلية المنار شارع جدة ملتف ١٦٤٨١٢٥ حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز الهفوف صيدلية عزيز شارع الامير فهد هاتف ٢٢٩٢١مه المبرز صيبلية زين العابدين شارع النجاح ١٨٧٦٦٥٩

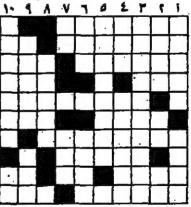
أجهزة الصيانة اعطال الكهرباء مياه وصرف صحى الشرقية

HEATS YYYOYYA HELL. *TP737A_ منطقة اعمال الدمام التصورة . مداوية التمام ينطقة اعمال اليملم SPA-37A VIP-SPA: IYamia TIPETAS - MATTAN - TETTERS. رحية ١٩٢١٧٦٦ يقيق ١٨٩٩٢٦ -١١١١١١ه . الجيل ٢١١٢٠١ . الطيف

المنا المادس منطقة الإعمل الشمالية

عنگ . .. مدادمد سية النبيل ١٥٢٠٥١ من هات مثول المار الأحساء المارية الما Accept Marie 111-100 ... sales ... Accept ... Acception ...

الكلمات المتقاطعة



اعداد / على مهدي ابوعباس

١ ـ من اسماء الله الحسني ٢ ـ من مشتقات البترول ــ حرف نصب (معكوسة) .. ٢ ـ من اندية الدرجة الثانية . من البقوليات ...

٤ _ زوج _ ما قبل اليوم ٥ ـ حرف (١) + دولة اوربية

٦ ـ تحدث معه ـ سأم ٧ _ احدى قرى القطيف ٨ ـ طائر مغرد + حزف (ب) ٩ _ عائد (معكوسة) - حاجز -احسان (معكوسة)

. ...

١٠ شهيد جگريلاء (معكوسة) _ بحث او استكشف 🗷 راسيا : 🔹 ١ ــ أعاند ــ اشتم

۲ _ مریض (معکوسة) _ تعب ومل _ ١/ جيد ٣ _مبعث + أحد أبناء الامام

٤ ـ لهو (مبعثرة) ـ اساعد

بالمال او ادفع تكاليف الشروع + طليق (معكوسة) د _ عکس (یمین) _ یحاف ۱ _ جرف ابجدی ـ دان

بالإسلام (معكوسة) . ٧ ـ متشابهان ـ امارة عربية (معكوسة) ٨ ـ لحدى بنات الرسول صلى

مــن (معکوسة) _ يحن ويعطف _ ١٠ ـ من الديانات السماوية

(معكوسة) _ متشابهان

فالسقيفات وبعض الراك

النت فسنشيق الدمام المركري ... تشفي الفطيف الخلم لأ مستقطى الظهران العام

المهموف المحمد القاهران ۱۳۹۳٬۲۱۸ می مججر هنش منتاء الله

لة بالركز الإقليمي تراقية للقسوم وللعاوطت - ١٤٢٩٤٤٨ الإلاث عندة المنافضة الشخس تقنمام ـ ۱۰ ۸۲۲۲۸

اقسلاع

وصــول

رقم الرهلة

enternation of the control of the co

1 1 m 2 m 2 5 5 5 M

2 2 3 7 4 1 2 2 1 3 1

11 0 4 1 2 4 4 1

71281 2221

للقطارات القي تفادر الدمام ظرياض

14,7 يَصَلُ مُرضُّنُ 14,7 يَصَلُ لَكُرْجُ 4,70 تَوْتَكِي لِلْرِيَاضُ 4,77 صِيامًا

للقطارات الني تفادر الرياض للدمام

عنان داقاد هواتف السترالات المحمة نمنحة التوقية

"١" - مستشفى الولادة والاطفال الا سيشلي الذير الحكومي ة - مستقبلي الجبيل - ٢٦١٢٧٤ ١ - سنتالي خار الداخل الجديد -

ووالب مستنطئ العلل تطعملها و المستشفى الملك فهد دة يفوف _ المحدة الناسية

المشهورة في منطقة الاحساء والمملكة والوطن العربي وكذلك معالجتها من الامراض ودراسة أمكانية أدخال الميكنة الزراعية في مجال زراعة النخيل .. وقد نجح المركز بالفعل بالتعاون مع عدد من ألِي يساعد في الوصول الى قمة عدد الصفات ونوعيتها .

النخلة وقطع العزوق أو القيام بأعمال النبأت والتلقيح وغيرها · قبل فترة قام مركز ابحاث كذلك توصل المركز الى أن هناك امكانية كبيرة واقتصادية في نفس بالاحساء بتوزيع باكورة انتاجه من المواد المصنعة من التمور مستقيدا الوقت للاستفادة من التمور في عدد

الا أنه استطاع تكثيف الابحاث

واضاف الدكتور القامدي الى ان الباحثون الى زرع فسيل بؤخذ من

المركز من جلي التمور وتركيب بالإضافة الى صناعة الالياف

المركز نجح في تجربة فريدة لانبات الفسائل من الانسجة حيث توصل قلب النخلة ويودع في وسط غذائي مناسب في انبوب لفترة ثم ينقل الى مرحلة اخرى بعد نمو الجزء الاخضر من النبتة، وهذه الطريقة اقتصادية ومثالية لانتاج كميات الجهات الاخرى في تصميم جهاز كبيرة من الفسائل مع التحكم في

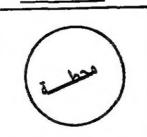
من الصناعات الغذائية حيث تمكن

مشروب مغذي من الحليب والتمور يتميز بامكانية الحفظ لفترة زمنية طويلة كذلك امكانية كبيرة لانتاج الكحول الطبي من التمور .. الخشبية من جذوع النخيل

هوار مع مدير هسنوق لتنمية بُعقَرْية ب

صدر العدد السادس والستين من • تجارة حائل • التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بحائل وقد تضمن هذا العدد مقابلة مع مدير صندوق التنمية العقارية في حائل المهندس فهد سعد الهريش أجرأها معه الاستأذ خدام صالح القايز الامين العام للغرفة اجاب خلالها المهندس الهريش عن انجازات الصندوق في منطقة حائل منذ بدء نشاطه كذلك تضمن العدد على عدد من الكلمات عن اهمية عنصر الادارة والانتاج

وركل للثقافه .. التربية والمجتمع ومفكرة حائل الزراعية واخبار المعارض التجارية وقوائم المنتسبين الجدد للغرفة



جنون الكرة ومسل لدى اليعض الى درجة لايمكن الاقتناع بها حيث لم يكتف هؤلاء بالتعصب الأعمى في التشجيع وضبياع معظم وقتهم في الحديث عن الكرة بل تعدى ذلك ليصل الى صبغ الوان المنازل بلون فريقهم المغضل وكذا اثاث المنزل من كنيات او ستائر او بلاط او سجاد بل وحتى ملابسهم وسياراتهم وبقية الكماليات المستخدمة .. اللهم لاشماته!!

وقفه

أخي المواطن المسافر الي خارج الملكة .. بتود المديرية العامة للجوازات وجميع اداراتها المحافظة على جواز سفرك الذي يثبت هويتك ومشروعية اقامتك في البلد الذي تقيم فيه، واذا فقد منك جواز سفرك لاقدرات فعليك اتباع

ـ راجع سفارة بلادنا واشعر المستولين بذلك . راجع أقرب مركز للشرطة وأحرص على تنظيم محضر بفقدان جواز سفرك .. ثم اعلن عن فقدان الجواز في احدى المحف المحلية عند عودتك الى

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالجوازات



مركزا بجان النخيل عنم مراثة مق نتائج طيسة

الكل يقرا ويسمع عن المجاند الوحشية التي ترتكبها الحسيونية " الخسيونية التي المستونية وغيرها بن المستفين وغيرها من

€ الاهتمام بالنخيل ٠

اللوحات الاعلانية العلومات عن وموتكواته وهذا ملوكز عليه الدكتوري بوضوعية

تأكيدا على أن تكون اللغة العربية هي السائدة في مجتمعنا ومنعا لعدم التقليد الذي تتبعه بعض الشركات من كتابة اسمائها باللغة الانجليزية أصدر وكيل امارة منطقة الجوف سلطان بن عبدالرحمن السديرى توجيهاته لمدير فرع وزارة التجارة بالجوف بضرورة ازالة اللوحات الاعلانية المكتوبة باللغة الانجليزية منتشرة في شوارع وطرق المنطقة . واكد السديري على ضرورة الاهتمام ومذع ايجاد مثل هذه اللوحات وان يلتزم صاحب الاعلان بكتابة اعلانه باللغة العربية وتزييله اذا رغب باللغة الاجنبية .

فلسطين العربية المسلمة صدر ذلك في كتاب تحت عنوان الارهار في الفكر الصنيوني ضعن أصدارات ادارة الثقانة والنشر بجلعة الاملم معط بن المستود الاسلامية من سلسلة ينابيع وقد نوه الدكتور عبدالله التركي إيان هذا الموضوع تبدو اهميت من

وصراعنا القديم الجديد

شركة وطنية ٠٠ في حاجة إلى كامب للعمال يتسع لما لا يقل عن ٢٠٠ عال فى مدينة الخبر أوعوضاء للإيجاز أو للبيع يفضل وجودتياركهربايئ يُرجِي مِنَ الشَّرِيَّانِ المعشَّةِ الريضالِ: ق ١-٨٩٤٤ أو ٥٠١٨٩٥٠ عناية السيد/صالح

لا صالح الحربي 🏿 🖾 الشّاب صالح غالب غلاب الحربي من مُوظفي شركة ارامكو .. يحتفل مساء هذا اليوم الاحد بزفافه على كريمة السيد صالح محمد الحميدان بمدينة الدمام .. تهانينا بحياة زوجية سعيدة .

> وظيفة شاغرة للمعوديين فقط مديسرا للادارة القانونيية بالبنسك السعودى الببريطانس

الادارة العامة _ الرياض

بعلن البنك السعودي البريطاني عن رغبته في تعيين أحد الشباب السعودي المؤهل في الوظيفة أعلاه يَجْتَرِطْ فِي الْمُتَقَدِّمِينِ لَهَذَهُ الْوَظَّائِفُ :

- الحصول عثى مؤهل جامعى في القانون .
- توفر الخبرات اللازمة والالمام بطبيعة الأعمال القانونية .
 - معرفة باللغة الانجليزية .

الحاتف):

● الاستعداد لتمثيل البتك لدى جهات الاختصاص المختلفة. ● يتحدد الراتب والمزايا الأخرى المغرية بعد اجتياز المقابلة

ترسل كافة الطلبات مع صورة من الشهادات العلمية والخبرات وصورة شمسية إلى العنوان التالي (مع ذكر العنوان كاملًا ورقم

> مدير عام شنون الموظفين البنك المعهدي البريطاني ، الإدارة العامة

ص.ب: ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ آخر موعد لقبول الطلبات هو ؛ رجـب ١٤٠٨ه الموافق ۲۱ فبراير ۱۹۸۸م

تعامل جميع الطبيات سيرية تامية

The Saudi British Bank المسائل المعروي المربطان المعروي المربطان

وعنرفت الشرقية تجتمع الثلاثاء النادم بالمنامة

● قاسم فخرو ●

الاجتماع يندرج تحت اطار الجهود

المبدولة من القطاعات الاهلية في كلا

البلدين لاخراج اشكال وصيغ التنسيق

الى حيرَ الوجود وذلك بعد احْدُ كَافَّة

الموافقات والترتبيات الملازمة في

وقال هذا المصر في تصريح لوكالة

انباء الخليج تعقيبا على المواضيع

المطروحة على جدول اعمال الاحتمام

والذي سوف يتراسه من الجانب

البحريني السيد قاسم احمد فخرو

رئيس غرفة تجارة وصناعة البحرين

ومن الحائب السعودي الشيخ سعد

المعجل رئيس غرفة تجارة وصناعة

المنطقة الشرقية ان القطاعين الإهليين في

كلا البلدين اتفقا في الماضي اي. قبل

افتتاح الجسر ان يؤجلا البت في العديد

من الأحراءات والانظمة والمشاريع ذات

الصلة بالانشطة المشتركة وذلك حتى

يتم الافتتاح الرسمى للجسر ووضع

المشروع موضع الاستخدام الفعلى حيث

السجي لتقليل فنوارق السعى للمشجات العن السرق السيا

النبتج ، بقدر ما يتحمل الستهلك

تعبود مزة أخرى للسوة،

السعونية ، قترى مثلا ، انه خلال

السنوات القبلة الماضية ، ارتفع

سعر منرف للارك الاللني مقارتا

بالريال ، بنسبة قاريت ٤٠٪ ف حين

ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي

للريال بنسبة ٧٪ تقريبا .. أما

التعرفة الجمركية ، ققد بقيت ثابتة

لَبِعِضُ الوقت ، عند نسبة ٧٪

(بغض النظر عن التعلورات

التجارية الأخيرة جدا) .. فاذا

افترضنا صحة النظرية ، فان حال

التعادلية الجديدة يتم بارتفاع

السعر- ينسية يقل عن ١٤٠٠.

وسأنخفاض الكمية للتبادلة.

أعتمادا على ما يسمى يعرونة.

الطلب .. لكن هل تعكس لنا هذه

النظرية صورة صابقة للواقع

· فالأمر اللهم هذا ، هو أن هذه

التظرية لا تنطيق على سوق

المسارات ، لأن هذه السوق تعتبر

الى حد كبير محتكرة من قبل قلة من

البائمين ، بامكانهم ، ودون ان يتم

ذلك بتنمنيق بينهم ، أن يمرروا كل

نسية الزيادة في تكلفة العرض

(الناتجة عن ارتفاع قيم العملات

وفي رأيي، أن هذا التحليل،

يعكس لناء ما يحدث فعلا لاسعار

السيارات عثيثاً .. لكن هذا التجليل

هو ايضا حللة خاصة لنظرية

. منؤلل لخريطرح تفسه ، قد لجد

اجابة في مقال أخر : ماهو الإثر على

البائع والمستهلك ، لهذه الارتفاعات

\$.7501 ter .-

11,4777 4341

1,1171 111

4.7253 473

· 1712 - 1-7-

SCHIEFT ANTI-

Territ Perre

. AVITIS EA-

., .. TYW . .. TA.

- MM -

- PARY PAT-

WITH TITLE

19AA --

في: أسعار هذه المركبات ؟

والتعرفة) ألى المستهلك ..

العرض والطلب ! `

ديار المن (ج)

نيار بحريق

ريال عمان

فرهم اطراق

ريال قطري

روية نوريشوس

كرون طفاركي

يرا لباية

جه اراتی

ریال یکی (س)

ميتار حراتي

كيار اللعب

لے، ترک

فيما يخص أسعار المبيارات ؟

والطبع لاا

رأي اقتصادي

حسن العسدي

من حين لأخر ، تظرح النظرية

تفسها للسؤال فكلما استحجت

متغيرات اقتصادية أو اجتماعية

باء الطرح المتجدد عيف

وارى في هذا الوقت بالتحبيد

ان الأسعار هي موضع السؤال ..

فالبعض يرى أن النظرية في هذا

الحقيقة ، إن ما أود أن أقف عليه

هنا هو موضوع اسعار السيارات ..

أود أن أسال التظرية عن هذا

الارتفاع وغني الطبيحني

.لاسمارها .. ولود أن لسد هذا على

مفايرة هذا الارتفاع في أسعار

المسارات لطنسعة المثالثة

الاقتصابية الراهنة قبل فترة

قرات رايا رسميا يقترح فيه ان

السبب لا يعود لتغيرات للسياسة

التجارية (الجمركية)، بل انه

عائد للبائمين انفسهم، إضافة الي.

أسباب اخرى خارجية ، تتمثل في

تطورات أسعار الصرف : الزاي

الآخر ، وهو ما يردده في العادة ،

الكثير من البائعين، يقول أن

السبب يكمن في ارتفاع قيم العملات

العالمية (الين المارك،

الدولار) ، لكن ، وعلى كال

الأحوال ، وحتى لو اختتا كل هذه

الخواط مجتمعة (التعرفة وقيم

العملات ..) ، فهل تستطيع بها ، أن

نبرر زيادة قدرها أكثر من ١٥٠٠ . ن

هذا الوقت الذي قل فيه الطلب

محليا ، وكمد فيه الانتاج عللنا ؟

المواقع ، إن النظرية

الاقتصادية ، تقترح أن أية زيادة في

تكلقة العرض (الانتاج) لا يعكن

أن تمرر باكملها الى السبتهلك

التهائي .. يل ان جزعا منها يلحمله -

العملات

للبولار الامريكي

الجنيه الاسترليني

القرنك السويسري

الدولار الستالوري

التولار الكتني

النولار الاسترائي

الت النيرمي دولار هونج كونج

اشلن الكيني

شان غساري

کرول صویلی

كرون يروعي

القرتك القزنسي

الم الإطال

الز البان

القراد الالقي

أستعار

التد الحرا

T.701 - TYP1

TATE THE TA

7.1777: 178 -

T.YELL TYEL

. TITL . TIVe .

...........

1419

I ATTA LA

7,4274. TIT.

ALT APPENT

- . 1743.

· LTF-A- TF

A-1431: 144:

* TYE . TTO

. VIL.

. . ***

Y-TAAA

1,44-7 - 1447-

نستقريء هذه التغيرات .

الجل تعتبر سته

بالإضافة الى وضع العديد من المساونة

حير البحث العمل مثل اقامة معرض

تجاري مشترك من البحرين والملكة

العربية السعودية وأيجاد قاعدة

مشتركة لنظلم الوكالات التجارية بن

البلدين وتوسيع قاعدة مشتركة لتظاد

الوكالات التجارية بين البلدين وتوسيع

قاعدة التعاون الصناعي والتبادل

التجاري وبالثالي تحقيق الاستغلال

كما يتوقع ان يناقش الإجتماع

موضوع التوصيات التي خرج بها تجآر

المواد الغذائية في البلسين والذي انعقد

وحول هذا الموضوع يقول المصدر

ألسؤول بغرقة تجارة وصناعة البحرين

انه يكتسب اهبية خاصة نظرا لاقبال

الستهلك البحريتي على شراء الكثير من

المواد الغذائية من السوق السعودي

المنطقة الشرقية واصطحابها ال

البحرين في طريق عودته عبر الجسر.

وعلى الرغم من انه لا توجد

احصاءات للمشتريات القريسة

للمواطنين في كلا البلدين من اسواق

البلد الإخر الا ان احصاءات حديثه

اشارت الى أن قدم المدلات التحارية

بين البلدين خلال الإشهر التسعة الإذ في

من علم ١٩٨٧ بلغت ١٨,٧ مليون ديثار

وهي تعثل نسبة ٥,٦٠٪ من مجموع

المبدلات التجارية التي تمت من خلال

وقد صدرت البحرين من خلال

الجسر ما قيمته ١٢,٧ مليون دينكر الي

الملكة العربية السعودية في حين

استوريت بضائع من خلاله مقيمة ٦٠

ملايين دينار منها حوالي ٤ ملايين دينار

من المواد الغذائية والتي يتم استيراد

نصفها تقريبا من الملكة العربية

ويشمل اقبال المستهلكين البحرمتيين

على المنتجات الفذائية الوطنية

السعودية والنتجات الستوردة من

الخارج الزيوت النباتية واللحوم

والحليب الطازج وألبيض والنجاج

والخضروات والفواكه والرز والسكو

وبعض منتجات القمح كالدقيق

وقد اخنت عمليات الشراء من جانب

المستهلك البحريني خبلال الفترة

الجسى خلال نفس الفترة .

الامثل لجمر الملك فهد . .

في الدمام العلم اللمي .

ىتكلفة احمالية ٦٤ مليون ريال

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عددا من التراخيص لاقامة خمسة مشروعات. زراعية في الخرج بلغت تكاليفها الاجمالية اربعة وستبن مليونا وثلاثمانة وثلاثة وسيعين الفا وملتة وستة وسبعين ريالا .

ويختص المشروع الاول بانتاج القمح والإعلاف بطاقة انتلجية قدرها ۲۲۱۰ طن قمح و ۲۵۰ طن دریس و ١١٢ طن تبن بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر ملبونا وتسعمائة وسنة وثلاثون الفا ومائتان واثنان وسبعون

القويز يزور ليبيا

ابوظبي _ ق ن ١: بدأ الدكتور عبدائله القوير مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربى امس السبت زيارة لليبدآ تستم

وسيناقش الدكتور القويز خلال الزيارة العلاقة بين الصندوق وليبيا اضافة الى النطورات الاقتصادية

ويذكر ان ليبيا تساهم بمبلغ ١٣,٤٤

مناقشية مشباكل القطاء الزراعي في الغرفــة التجارية بالدمام

الدمام ـ مندوب اليوم : مشلكل هذا القطاع الهام.

وقد صرح الاستأذ حمدان السريحي الامين العام للفرقة انه قد نوقشت في الاجتماع الدراسة التى قدمتها الجمعية التعاونية الزراعية بالدمام وفي مقدمتها

كما تناول الاحتماع مناقشة اعلاة جدولة القروض الزراعية .. وضرورة اقامة مصرف لمزارعي المنطقة الزراعية الواقعة غرب الدمام.

مسئول اماراتى يستبعد فرض ضرائب على الدخل

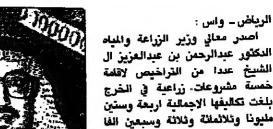
الشارقة _ ق ن ١: توقع السيد ناصر النويس وكيل وزارة الثالية والصناعة بدولة الإمارات العربية المتحدة ان يشهد اقتصاد البلاد تحسنا خلال العام الحالي مقارنة بالعام الماضي ١٩٨٧ واستبعد في الوقت نفسه ان تكون هناك نية للاقتراض من الخارج او فرض ضرانب على الدخل لتمويل عجر الميرانية الاتحالية.

وقال في حديث لصحيفة الخليج امس ان هناك عدة اقتراحات بهذا الصند من بينها قيام الامارات القلارة بتغطية العجز وزيادة رسوم بعض الخدمات موضحا انه من الصعب في الوقت الحالي

بالبَرْانييَّة اخَذَ فِي الإنخفاض وذكر ان ميزانية العام الحالي ستكون مساوية لمرانية ١٩٨٧ بعد أن نجحت الحكومة في خَفْض انفاقها الى الحدود التي لم تؤتر على المسيرة الاقتصاديية والاولويات الرئيسية لمزانيات الوزارا والامور الضرورية التى يحتلجها الافراد مؤكدا على ان عودة الثقة والطَّمانينة بين المقيمين حسنت من معدلات الاستهلاك وأعادت للنشاط الاقتصادي عافيته .

خلال ساعا شانديل الرسمي تظيرسيلدا ترسم المغرر.

ولأنكون الكفالز ممفعة بها سوف مُرفعرن ٠



مليون دينار عربي حسلبي في راس مال الصندوق وهو ما يعادل ٦٠, ٤ بللاتة من هذا الراسمال البالغ ٢٩٢ مليون دينار

عقدت اللجئة الزراعية بالغرفة التحارعة الصناعية للمنطقة الشرقية اجتماعها الثالث امس يمقر الغرقة وحضر الاجتماع اعضاء اللحنة لمناقشة

التسويق الزراعي .

فرض ضرائب على الدخل.

واشار النويس الى ان العجز الفعلى



البحرين صباح الثلاثاء القادم ١٤ ■ معالي وزير الزراعة ■ جمادی الثانی ۱٤٠٨هـ الموافق ۲ اما المشروع الثاني فيختص بانتاج وتناقش اللجنة عددا من الموضوعات الدجاج البياض واقامة مصنع للاعلاف الدرجة على جدول الإعمال اهمها مايلي : بطاقة انتاجية مقدارها ٢٦ مليون بيضة سنة ١٠ طن علف ساعة وقد قدرت اولا: دراسة النتائج والتوصيات التكاليف الإحمالية لهذا المشروع بمبلغ لاجتماع تجار المواد الغذائية في كلا

قدره ۲۲,۵۱۹,٤۲۹ ريالا . البلدين والذي عقد بغرفة الشرقية والمشروع الثالث فيختص بانتاج ثانيا: بحث تسهيل الإجراءات الخضار وبطاقة انتلجية قدرها ١١٩٢،٥ طن خضار سنة وبتكلفة الجمركية والادارية لعبور البضائع اجمالية قدرت بـ ٠٦٢,٢٦٠, \$ ريالا . وانتقال الافراد على جسر الملك فهد ثالثا : بحث البضائع المقلدة والتي اما الشروع الرابع فيختص بأنتاج تحمل ماركات عللية وكيفية الحد الإعلاف وتقدر طاقته الانتلجية بحوالي ١٠٧٩٠ طن دريس برسيم وتكلفته

الاحمالية ١٤,٢٥١,٢٢٥ ريالا . رابعا: تشجيع عمليات الاستيراد والمشروع الخامس يختص بانتاج المشترك خامسا: العمل على توحيد نظام الوكالات الإعلاف والفكهة بطاقة انتاحية ٥, ٢٦٥ طن شعير ٧٧٠ طن حشيشة التجارية سائساً : تشجيع التعاون الصناع السودان ٨. ٦٤ طن تمور ٤ . ٦٥ , ٣ طن

وياتي الترخيص لهذه المشروعات (وصرح حمدان السريحي امين علم الهامة بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من انشائها جدول اعسال اللجنة بالدم واقامتها بحيث يتولى القطاع الخاص تنفيذها بتمويل من البنك الزراعي.

المشردعة الملاية والمعنوية وانشاه

واشناف المهندس محمد محمود بان

الدمام - المنامة - عبدالله الغشري -

تعقد اللجنة المستركة بين غرفة

تجارة وصناعة البحرين والغرفة

التجارية المساعية للمنطقة الشرقية

بالملكة اجتماعها الثقث بمقر غرفة



● سعد المحل ● جانب متابعة الموضوعات التي تم

بجلس التعاون موضع التطبيق الفعلى .. وتشجيع التعاون في المجار

هذا وقد اكد مصدر مسؤول بغرفة تجارة وصناعة البحرين بأن هذا



اللجست المشتركة بينعنونة البح

بحثها في الاجتماع الثاني في يناير من العام الماضي بمقر غرفة المنطقة الشرقية .. ومنها تحديد موعد عقد صناعى مشترك

الصناعي والزراعي بين البلدين .



الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ان بالوضوعات الحيوية الهامة .. الى

عاطف صدقى يفتتح اليوم ملتقى اتحاد آلمقاولين العرب

تحمعات المقاولين لتنفيذ المشروعات يفتتح رثيس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقي مساء اليوم الاحد الانشائية في الوطن العربي . ملتقى اتحاد المقاولين العرب. ويناقش الملتقي في اجتماعاته التي الاتحاد يقوم بتقديم مساعدات للأعضاء تستمر يومين خطة العمل المستقبلية للحصول على الخبرات وتوفير الكوادر للاتحاد من اجل مقاولة عربية متطورة الفنية واصدار مجلات ونشرات دورية وتنظيم قطاع المقاولات والتشييد وتنظيم مؤتمرات وندوات دراسية . واقتحام مشكلة الإسكان في المنطقة

فلكهة وقدرت تكاليف المشروع الإجمالية

YL, Y.VE9.450

القاهرة _ واڅ :

الكويت _ كونا .

ويحضر الملتقي عدد من الوزراء ومعثلو عشر دول عربية . وصرح رئيس هيئة القطاء العاء للتشبيد المهندس محمد محمود على حسن بأن الاتحاد العربى للمقاولات يهدف ألى دعم الروابط المهنية ما سن المقاولين العرب للارتقاء بالهنة الى

ذكر التقرير الاقتصادي العربى

الموحد لعام ١٩٨٧ ان طاقة مصاق

تكرير النفط العربية القائمة قد ارتفعت

في عام ١٩٨٦ ينسبة ١٠١ بالمانة لتصل

أَنَّى نَحُو ٣٣.٥ مليون برميل يوميا اي

وارجع التقرير هذد الزيادة الى

تشغيل مصفاتين جديدتين في كل من

ليبيا والجمهورية العربية اليمنية ..

وكذلك تحديث مصفاة الاحمدي في

واوضح التقرير ان طاقة التكرير في

الوطن العربي قيد التنفيذ نحو ٦٠٠

الف برميل يوميا .. اما الطاقة المخططة

لكل الدول العربية فلا تزال بحدود دؤه

واشار التقرير الى ان التطورات التي

شهدتها صناعة النكرير العربية قد

حولت العديد من هذه الاقطار من دول

مصدرة للنفط الخلم وحده الى دول

وقال التقرير انه تم في السعودية

مصدره للنفط والمشتقات النفطية.

تعديل شبكت مياه مكافحكة

الحربيق بالمنطقة الجنوسية

تعلن ا شركة الزيت العربية المحدورة -مكتبالحفل بالخفبى

الجاجبيع الزكان والمقاولين المسجلين لدى مكث مغاوط ست النركز بالفقي عن حاجتها ا في نفسيداط عمال المعضمة أعواه.

بمكن الحصول على مرولا المنافصة وخميع المعلومات المنعلق بهذا العمل من مكتب المفاوطية بالخنبي أومن مكتب الركر فيالعم

تبليغ فسية الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة (-/ • • • ر ٢٠٠٠) تلاثمامتة ألعنب ربال سعودي صادة من أحدالسنوك

السعوليُّ أوالكونية وصالح لمدَّه ويعامها برخ اغيرن المنافصة وكيدان نرق الكمال الصوية بالمناقصيصة ويك مناقصة ترد

«تقفل المناقصة في تمكم السلعة المنانية عسشرظهربوم الاثنين P رمضيان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٥ ا يرميك ١٩٨٨م

* على جميده المستذكين في المناقصة ومنبع عرومهم بالبيد في الصنووق ا لمخصص لهذه المناقصة بمكتب مقا مطات

الرُكِرَ بالمنعِي ولِمن تقبل أن مثافصة ترد خلافًا لذلك ·

الف برميل يوميا .

شركة الزيث العربية المحتدودة

بزيادة قدرها ٦٠ الف برميل يوميا

ارتفاع طاقة مصافي تكرير

ويعمل الاتحاد العربى للمقاولات على تشجيع قبام اتفاقات مقاولة ثنائية أو أكثر بين حكومات الدول وعلى تسيير العاملة الاجنبية .

الحكومات والمؤسسات المالية والبنوك لتكوين تجمعات مصرفية لدعم

تشفيل عدة مصافى جديدة وضخمة

تبلغ طاقتها الاجمالية نحو ٨٢٥ الف

برميل يوميا معدة لاغراض التصدير

كبيرتان ويجري حاليا العمل بتحديث

وزيادة طاقة مصفاة ثائثة .

كما توجد في الكويت مصفلتان

وتقدر طاقة التكرير المعدة للتصدير

في الكويت بنحو ٦٠٠ الف برميل يوميا

أضافة ألى طاقات التكرير الملوكة في

اوروبا معا جعل الكويت تحتل المركز

الثاني بين الدول العربية المصدرة

للمشتقلت النفطية وجنبها ذلك بعض

مشاكل انخفاض اسعار النفط الخام

وتسعى ليبيا والجزائر كذلك الى

تدعيم قدرتيهما التصديرية من

المستقات النفطية خاصة الى الدول

كما اشار التقرير الى انه من

التطورات الفنية التي شهيتها صناعة

التكرير العربية تحول عدد من المصافي

العربية من تكرير المشتقات النفطية

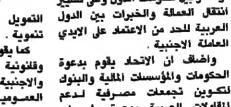
بطريقة التكسير العادي الى التكرير

ويسة الكفائسة الصرونيية

ريال سعود ك

خلال عام ۱۹۸٦

الاوروبية الغربية.





كعا يقوم بدراسات اقتصادية وتقثية وقلاونية حول الإسبواق العربية والاجنبية في مجال البناء والاشفال

بواسطة التكسير الهيدروجيني والذي

أثر على نمو صناعات الزيوت الثقيلة .

وقد اوضيح التقرير انه مع ازبياد

طاقة التكرير ازدادت وتنوعت طاقة

تحويل ومعظجة الزيوت الثقيلة

ومخلفات التقطير وهو ما ادى الى

امتصاص هذا الفائض من المنتجات ذات

فقد بدأ الإنتاج التجريبي في مصنع

مزج لزيوت النهائية في جبل على بديي

بطقة تبلغ ٣٠ الف طن سنويا كما بدأ

العمل بانشاء وحدة جديدة في ينبع

بالسعودية لمزج الزبوت النهائية بطاقة

تبلغ ٣٠ الف طن سنويا والتي سيتم

تغذيتها بالريوت الاساسية من مصفاة

بترومين . كما يجري العمل لانجاز

فقد تطورت بشكل واضح مما زاد كثيرا

من كمية الغاز المستغل .. ففي عام

١٩٨٥ تمكنت السعودية من استغلال

الغاز الطبيعي المتوفر لديها اذ يبلغ

استهلاكها من غاز المثان الجاف وحدة

نحو ١٣ مليون متر مكعب في اليوم ..

وفي قطر وضعت الخطوط الرئيسية

خلال عام ١٩٨٦ لثلاث مراحل انتاجية

لاستغلال احتياطي الغاز الكبير المتوفر

لديها واسالته لغرض التصدير الى

واكد التقرير على ما انجرته اقطار

الخليج العربية في السنوات الإخبرة في

مجال تصنيع الفاز الطبيعي المصلحب

وقال ان الطَقَاتِ القَائِمَةِ لَانْتَاجِ غَازِ

النفط السال قد بلغت في دول الخليج

العربي نحو ٨٠ ، ٣٠ مليون طن سنويا .

النفط السال بدول الخليج العربي الى

الاسواق العالمة ... اما في الدول العربية

الاخرى فقد بدات سوريا مرحلة

استبدال النافتا بالغاز في تصبيع

وبدأت البحرين مشروعا للضاعفة طاقة صناعة انتاج سوائل الغازات

الطبيعية .. اما الجرائر فانها بدات البحث عن منافذ جديدة لفازها

الامونيا .

وانه بنم تصدير معظم انتاج غاز

الأسواق المجاورة والدولية .

ه تغيار كامريسار

كبرياء الوسط_ى كبرياء الغربية

كهرباء القرقية

كربة الجبيبة

تبرياء تبول

خيرته لينه

كرنة طل:

كوباد رفط

• الله الراسي • الله الراسي

العبد كراعيا

ومن غار الايثان ٦,٥ مليون متر مكعب

اما صناعة الغاز العربي وتسويقه

الاستعمال النهائي .

الزيوت الحالية.



العصومية واقامة بنك عربى



التمويل العربية لتنفيذ مشروعات

الجمركية والادارية لعبور البضائع [البقية ص١٧] وانتقال الافراد عبر جسر الملك فهد

6144		
35	و السهر ليوم السبت (١١/١٨) قد الواقع - التفاويق	حرقة تباوا
264 1		
17.		
A PAL S		
4.4		
	The same of the sa	. ضم فشرقة
2.24	مند مید در در میدود. مند مید	
特別	Control of the Contro	4 1 2 4 5 5
学大型		الغاز البنسود
	建设 有数据的重要的数据。	بنك الرباش
		بَثُ الجزيرة بِكُ السِّنْسُ
4		
	the party of the p	المعوني البولندي المعودي الأرسي
4		السنوني فبرطائر
	The state of the s	اللدة الستودي
	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	قعربي الوطني
	The Asia Control of the Control of t	الستودي الارمكى
		التداري القطة
		-
1	The second secon	4
		المعدد إسالتها
		للصال العربية
		القرف المعودي
		كربت والسنر
		التمنيع الوطنة
		. الوائيسة
	是	قفار والتعشع
		البس الطا
	A CONTRACTOR AND THE WAR AND A CO.	
	ر المسلم الم المسلم المسلم	المست العربية
	Table 1012 15 year	
1		النبنت اليبانة
	The state of the s	
	The second secon	أبعث الحون ·
		معند بنبع
		كستودي البدريني
	多种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种种	السودي الكريش
	And the state of t	-
BEAUT.		الناق
100	100 100 to	الطيب
		النكل اليمري البير
1000	10 To	القال النحري جنيد
		الظل الجماعي
		خسان قساران
	THE PARTY OF THE P	الوائـــــــي
	一种 有效 性,不是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但是一种,但	2.40
		عمع الثمارة

سيكة اللعب باث تايلانكي (١٠ تولة) قرتك بلجيكي . 1-YET 1-YE. ارتعة النعب لر، لِنَهُ كإر النب Ye جه بعري أرضة فأشة مِثار لردن 1100 تراخة يوتانية PAT' PAT'. ■■ ملاحظـــة : روية البريب ... ***** -الاسعار الموضحة اعلاه روية علية . TAYA TTS. بالريال ألسعودي مقدمة من روية سولانكا - - ATTI, -شركة الراجعي للصراضة .1142. والتجارة ومي قابلة للتغيير 77. V-03/7. حسب السوق العالمية .

اللمنة العمانية العراتية المتتركة

موضوعات اخرى نتعلق بالطيران

بأنه تمليسليمالنهائي لمشروعي انشاءم للزحدو العدير والبطعاد .. وقطرًا لعزم المؤسسة على أفغال حسابات المشروعين اقعالانهائيا وترحيل مك تبقى مين موظعى المستروعين . . فعلى جميع الموردين ومقاولي الباطن وكلمق له مطالبة تخص المشروعين ارسال ميطالبا تهمالي مديد 1124 افرياض ١٤٤٢ وفيلك خلال اسبوعين من تارخه ولن تعبل أي مطالبة ترد بعد ذلاح الناريخ.

تأكأ بتحلنيس روية باكسات عار کرچ IF, TIM IFM. نبسدأ دورتسها الرابعسة اليسوم عبد من المستولين بمختلف تبدأ في عمان البوم اجتماعات الدورة القحَّصمات من البلدين محْتلف وسائل الرابعة الجنة العبانية العراقية للثعاون وتوثيق العلاقات من سلطنة الشتركة وتستعر اربعة ايلم . عمان والعراق في المجالات التجارية ويترأس الجانب العماني والصناعية والزراعية وخاصة تباط الاجتماعات وزير المواصلات الشيخ التجارب الفنية فيما يتعلق بزراعة حمود بن عبدالله الحارثي بيتما يتراس التخيل بالاضافة الى المزروعات الحاتب ظعراقي وزير النقيل الإخرى . واللواصلات السيد مصد حبره كما تناقش اللجنة في لجتماعاتها الزييري وتناقش اللجنة التي يشارك فيها للدنى والمجالات الشعاعة تنه مؤسترالتم القالحديث والمقاولات مقادل رئيسى

وترجل الفارس

بقلم : خليل الفزيع

التبييظي سباعي عثمان وهجا يتألق وان النظفات شمعة حياته، وسنظل الثارة الأدبية علامة على طريق يهضُّ الثقافية، وإن توقف البدع عَنُّ الْغَطَّةُ الذي أثرى حياتنا الأدبية رَبْتُوارِ مَنْ الرَّمن .. الى ان شاعت ارادة الله ان يترجل فارس الكلمة من منيز الإنداع الرائع المتمير.

القد كان سباعي عثمان واحدا من النبين منتخطل بصماتهم واضحة على مُسْبَرِهُ إِللَّهُ مِنْ بِلادنا، وكان معاطة الصحفى وجها اخر من بشاطه الابداعي الذي حرص من حُلِالِهِ يَعْلَى تأصيل قيم الحق والحوالي ونبذ مرارة الهزيمة، وتخطئ عوامل الاحباط .. فاجتاز مُعِيَّاقًاتُ لِيسِت قصيرة في سياق الانتمان وصراعه مع كل مايعيق مسعرته أتحقيق الاهداف الانسانية

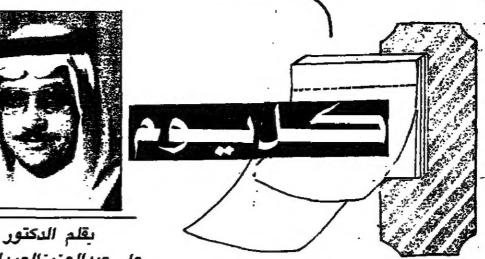
البواحمد كان واحدا ممن يأنس الهم الانتشان لأول وهلة . العكان اجدر بالوفاء حيا كأن أحق بالتكريم وهو على قيد

كُلُن الولى بالحفاوة وهو يعيش بين

الكن يكذا نحن الكرم الأموات

ولكيته لانكرم الاحياء المنافقية الاكاليل على قبور الراحين وكتتا نوجه السهام الى البراعم عَنْدُمْا تَتَهْتِح وتحاول ان تعانق سماء الانبداع .. وكلما اشتد عودها، وانتشر عبيرها .. اردادت حدة الحوار معها، وتحولت لغته الى مِعْرِدُ أَتْ ضِعبة التركيب مشتتة بين الإجباط والتشكيك والنقد الذي

" لايعزف البناء . الفاع الموت تخضع كل المشاعر المنوة لتنباعيات السنين الخوالي .. بُنْهُالُ عِنْ الخاطر ذكريات هي بحجم المُتَّالِقَةِ التي لن يبلغ حجمها أي وقاء في قالوت حق، لكنه في نظر إِلْأَقُرْعِيْنَ فِاجِعة الفواجع .. وفي نظر الأوفياء كارثة الكوارث، لقد دمعت القلوب وقاءا واخلاصاء انه جدير بالتكريم حيا وميتا .



تعتبر الصحافة من أبرز وسائل الأتصال بالناس على مختلف فناتهم . . واقدرها على نقل همومهم واهتماماتهم . . وتطلعاتهم . . واكثرها التصاقا بشئونهم ومصالحهم . . حيث تنعكس عل مرأياها الناصعة طموحات المجتمع الواعي . . ويَتفاعل في ساحتها الرحبة امالهم . . وامانيهم . . آراؤهم . . ومقترحاتهم . . التي تلبي حاجاتهم . وتخدم الصالح العام . وتبكن التعرف عل اي عِمْم . من خلال صحافته التي تعالج قضاياه وتطرحها طرحا موضوعيا . . هادفا . . وتقلم الرأي العام بانجاهاته وتوجهاته . . وهم احد العناصر التي تكون خامات القرار . . وتوفر المعطيات الاولية لصانعيه . . وهي معطيات تنطلب تمحيصا . . وتحليلا . . وصائم القرار الحصيف `. والمسئول الواعي لمسئولياته يعتبر الصحافة أحد الصادر الاساسية التي يستوحي منها ما يصلح لمؤسسته سواء كانت مؤسسة حكومية او الملية . . ويقدر ثقته في عمله . . وفي ذاته فانه يكب على الصحافة يستوحي منها شيئًا جديدًا ورأيا هادفا . .

على عبدالعزيز العبد القادر وافاقا واسعة امام مؤسسته . . لتعمل . . وتحقق الامال والاهداف

وسدر لقبادة الملكة الحكيمة أنها لم والمتأمل لصحافة المملكة العربية السعودية منذ بداياتها حتى الوقت الحاضر .. يجدها تتفاعل مع الاحداث .. بالتزام امين برسالتها في خدمة الوطن --وتكرس الجهد والعمل من اجل تنمية الوعي الاجتماعي والتربوي والاقتصادي والسياسي وتعمق وحدة المشاركة بين المجتمع .. وقادته في تلاحم فاعل .. وتعاون

> ولقد كفلت حكومة جادم الحرمين الشريفين للصحافة السعودية مكانة مزموقة واعطتها من الرعاية والعناية والدعم ما-مكتها من اداء رسالتها على الوجه الاكمل .. كما وفرت لها حرية الايداع .. والتفكير .. والتعبير .. فانطلقت صحافتنا بخطى رائدة توفر للمستولين قاعدة معلوماتية عن احتياجات المجتمع .. وطموحاته .. وتطلعاته وكان اهتمام المستولين .. وتجاويهم .. واضحا من خلال ترجمة ما تطرحه الصحافة الى قرارات عملية .. تؤكد سلامة القصد .. كما تؤكد روح التجاوب من المسئولين تجاه اهتمامات

تمارس أصابة على حربة الفكر والتعبير عن الرام.. او تقيده بحيث تفقد الصحافة الهميتها .. ودورها في البناء الحضاري. والثقاق للأمة .. لقد شارك مفكرو ألاء ومثقفوها .. ورجال العلم والادب فا من موظفين واساتذة الجامعات وغيرهم من حملة الاقلام في الصحافة سعودية فكان تألقها .. ويروزها عأرالساحة المحلية والاقليمية والعالية مصر فخر واعتزاز لانسان

وان أنسىلا انسى توجيهات خادم الحرمين الشهين للمستولين في بلادنا الحبيبة بأن ون اهتمامهم كبيرا بما تنشره الصحافي وما يتقدم به الواطنون ذوو الحاجة .. متمامه حفظه الله تعالى بما تنشره الحافة معروف لدى الجميع .. وهذا لاهتمام يجسد حقيقة وعى القيادة باهة الصحافة واثرها في اتخاذ القرار .. كا يجسد ثقة القائد في وعى المجتمع .. ولصحافته الاميثة التي تنقل ما يجول في اطر الفرد .. وضمير

ولكن حقيقة وعي الصحافة .. والتزامها بالمسالع الوطنية .. واهتمامها بما يسعد المجتمع يظل العامل الرئيسي الذي يجتذب اصحاب القرار في ادراك الممية ما تطرحه الصحافة وكونه نابعا عن اخلاص صادق والتعامل معه من منطلق الرغبة في الاستجابة والتجاوب مع الموضوع .. ودراسته .. وتبنيه هو واحد من الاسس التي بيني عليها القرار .

بانه يوجد في اي مجتمع صاحب قرار يقيم الدنيا ولا يقعدها اذا ما استوحى من الصحافة ما يعتقد انه نقد لمؤسسته وقد يحاول أن يستخدم كل الوسائل التي من شأنها الاضرار بالكاتب .. رغم أن الكاتب قد لا يعنيه بعينه .. ولكنه يطرح على الساحة اراء وافكار موضوعية .. وقد يوجد في مجتمع ما من ينصب نفسه وصيا على حرية الفكر والتعبير .. ويحاول ان يجهز عليها بكل الوسائل .. لكنه ينسى ان حرية الفكر والتعبير الملتزمة بصالح الامة اقوى من ان يترصدها .. ويحفر امامها

الاخاديد .. ويقيم الحواجز .. والشخص

لبعض الوقت .. لكنه حتى هذا ، البعض ،

كان يضن به على نفسه ويقضيه بين ركام

يومها خرج من مكتبه السادسة مساء

لتناول وجبة الغداء . فغالبه اثر القرص _

النعاس ـ وهو يقود سيارته .. فلم يجد

نفسه الا فوق رصيف عال . ومقدمة

سيارته قد تهشمت وراسه قد دخبط،

المقود .. الا أن الله تعالى كتب له النجاة .

مثل ذلك الحادث تكرر مرات عديدة ..

اخرها ما اشار اليه الاستاذ حامد عباس ـ

في عموده • همس النجوم ، بعكاظ في

ديسمير الماضي بعدما دخل سباعي غيبوبته

لقد كان • سباعي • جنديا لا يبرح

ساحة الكلعة والحرف سوى سويعات قليلة

يقتطعها ليجلس قليلا مع ابنيه أحمد

وفهد ، وابنته واسرته .. وكان يروى لى

دائما . شقارة ، و ، مغامرات ، نجله

فهد .. ويردد وهو شبه سارح بانه يذكره

لم استطع طيلة عمل في ، عكامًا ، ان

اعرف مبتدأ ومنتهى دوام عمل • سباعى •

حيث كتا نبرح مبئى الجريدة وهو

لم ينس قراءه واصدقاءه في السودان ..

خاصة الذين كانوا براسلونه .. وكنت

حاملا لبعض الرسائل بينهم فترة ما .

اهداءاته بخطه الصبوح على مؤلفيه

ه الصمت والجدران ، و ، دوائر في دفتر

الزمن ، مع وعد ، بنسخ ، مماثلة من

مؤلفه تحت الطبع وتداعيات الربح

والشمس ، وحملني مسئولية توصيلهما

وحينما تبنت جامعة الخرطوم حملة

كبرى عام ١٩٨٤م لانشاء مكتبة مفتوحة

يؤمها عامة الناس تحت شعار ، مشروع

لليون كتاب ، ارسلوا له خطابا ليساهم

سلمته ذلك الخطاب بمكتبه في ، عكاظ ،

.ا به بنادی و الفراش و ان اجلب عدد ا

ه . الكراتين ، القارغة .. وأخذ يفرغ

رب مكتبته الخاصة رغم اعتراضي

الريد بالا بخل مكتبته من محتويات من

الد يعتز بها. وان يتخير بتؤدة وتمهل من

الهم فردا فردا .. فكان ما اراد .

وحييما طلبوا بعض انتاجه .. كتب

يطفولته و ، شقاوته ، !!

جالس .. ونعود وهو كذلك !!

ويلح على الواحب العلمي ان اعترف

المعتل بيرز في المجتمع السليم بتشنجاته .. وردود فعله السلبية تجاه الصحافة وتنشأ حساسية بينه وبينها .. فيخرج عن الطريق الطبيعي .. ويقشل في الاستفادة من معطياتها الهادقة .

وتظل حقيقة الاثر الذى تتركه الصحافة الواعية الملتزمة .. والمخلصة تتوهيج مضيئة الطريق امام القرار الايجابي .. ليتخذ سبيله نحو الهدف المنشود دون تردد .. ودون ضعف .. فالقرار الذي ينبع من المعلومات الموضوعية التي تتوفر له من عدة طرق ومصادر .. من بينها الصحافة يكون قرارا حكيما .. ويكون قرارا صائبا .

يقول عمر بن الخطاب رضى الله. عنه : الرأي الواحد كالخيط الواحد. .. والرآيان كالخيطين ، ومقصد الخليفة هو ان القرار المبنى على اراء متفقة يكون اكثر صوابا واكبر قوة .. وقد قبل الحكمة ضالة

وفق الله العاملين الى ما فيه الخير لبلادنا العظيمة والى اللقاء .

لكى لاتجهض الانتفاضة

هناك أجماع على أن ، الانتفاضة الشعبية ، التي أجتاحت قطاع غزة والضفة الغربية واجزاء واستعة من فلسطين هي اهم تطور في القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٥ .

صحيح أن الاراضي المحتلة قد شهدت على مدى ألعقود السالفة العديد من الانتفاضات الموجهة نحو العدو، إلا أن هذه الانتفاضة تميزت بشموليتها بالمقارنة بسواها .

فهي ـ من ناحية _ غطت مساحات كبيرة من مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة ولم تقتصر على منطقة جغرافية واحدة مما أكد للعالم وحدة المشاعر الفلسطينية على امتداد الرقعة الجغرافية

كما انها _ من ناحية اخرى _ استقطبت قطاعا واسعا من جماهير الشعب الفلسطيني .. فلم تقتصر على فئة واحدة بل شملت النساء والاطفال والشيوخ اضافة الى الشباب الذبن تفور صدورهم بالحماس الوطنى .

أما الظاهرة الاخرى، فهى أن الانتفاضة أستمرت على مدى أسابيع عديدة رغم حدة القمع الذي مارسته أجهزة البوليس الصبهيونى دون هوادة مما ادى الى ازهاق ارواح العشرات من المواطنين العبرب .. والواقع ان استمرار الانتفاضة طيلة هذه المدة عُكُس كل التوقعات التي طرحت في بدايات الانتفاضة والتي تصورت ان الانتفاضة سوف تتلاشى في مدة لاتزيد عن اسبوع

هذه العوامل جميعا ترعب اسرائيل. وتجبرها على اعادة حساباتها .. فاذا اضفنا الى ذلك التغطية الاعلامية التي حظيت بها الانتفاضة من قَبَلُ أَجِهِزَةَ الاعلامِ العالمية، واتساع دائرة التعاطف العالمي مع القضية الفلسطينية، فاننا نتبين عمق المأزق الذي تواجهه اسرائيل هذه

من هنا فان حركة المقاومة الفلسطينية مطالبة بأن تستثمر الانتفاضة بذكاء وحذر شديدين إذ ان اسرائيل ـ بلاشك ـ تتصيد اية ثغرة تجهض من خلالها المكتسبات التي حققتها الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني البطل .

يكتبها اليوم/

مطلق العنزي

العبورات

مختلف الشئون والشأنيين .

دائها . . توجد عوامل و کشف ه و و تعربه و في

الانتفاضة في فلسطين كشفت عورات عربية

وفلسطينية لن يتسنى كشفها بصورة جلية فيها لو لم

تحدث الانتفاضة . . و و تعرى و قوم بشكل

مين . . وثبت ان ترسانة الاسلحة العربية التي

تعبأت من اجل فلسطين وجدت لمهمة ، تاريخية ،

اخرى هي الاستعراضات التلفزيونية وتجميد

وإلى الآن الأمور تسير بشكل ظبيعي الى حد ما

لاننا لم نسمع بفتوى ، ثورية ، للفلسطينيين بان

ينتحروا . . ولم يبرز حتى الان من يرغب علنا

بـ وشق ه الانتفاضة . . غير انه قد خرجت

مزايدات . . في سياق العري السياسي ـ تحاول

مصادرة الانتفاضة او جركتها وتجريد منفذيها

من شرف الانتفاض . وهناك من واغتاظ و غضبا

لان والمساجد ، ـ ليس عيرها ـ هي التي حركت

الانتفاضة وحافظت على استمرارها . . وذلك

ه يكشف ه انهم كانوا ينظرون ويخطبون ويؤلفون

حلولا خيالية على الورق . . ويؤلفون عوامل

ومراحل وعناصر في الفراغ وخارج جوهر المسألة

العورة الكبري التي كشفتها الانتفاضة هي ان

العرب تسوا قدرة مواطني الارض المحتلة في ان

يكونوا ورقباء عسيرا في المعادلة الشرق

أوسطية . . نسوا ال هناك و فيتو ، على اي

والتهام و عربي لمنظمة التحرير الفلسطينية التي

ابتليت بتناقضات عربية بعدد فصائلها ومنظريها . .

ونسين بعض فصائل المقاومة أن مواطني الداخل

بايديهم ٩٩٪ من تقرير مصيرها . . بالسماح لها

بالحياة او لفظها . . والاهم ان هؤلاء المواطّنين

الذين لم يبيعوا انفسهم لاسرائيل لن يسمحوا لاية

مجموعة فلسطينية - صنعتها الانظمة العربية

وتعاقلت معها على التبعية _ بالحياة او تمثيلهم . .

لان عقيلتهم الحرية للاقصى والحرية لفلسطين

و الحرب ، من أجلها فقط .

وتأسيساتها وبداعتها وحلوكها

اعيى ١٠ الدي لم يمتل وداعاً تحدث حالة تعاس تستلزم الخلود للراحة

حتى لكأنه كان يتنبأ بان آخر عهده بالحياة ، سيكون صمتاً مطبقاً بين جدران

وحتى لكانه كان يتوقع ان لغز ذلك الصمت الذي أوغل فيه بين تلك الجدران طيلة شهرين .. سيكون د دوائره ، الاخيرة في دفتر هذا الزمن و الفرنقيس و مثلما كان يقول لي عندما اجده جالسا بمكتبه بالزميلة معكاظء وهو في حالة اعتدال وتتبه تام .. كأنه سيثب من قوق مقعده .. يمناه تمسك بالسيجارة التي لم تكن تفارقه .. ويخانها يرسم دوائر لا منتهية امامه .. وسيابة وابهام يسراد تحتضان مقدمة رأسه في استغراق طويل .. وتأمل في « تداعيات ، لا تحجيها وشمس ، ولا توقفها ، ريح ، !!

• الفرنقدس ، التركان برددها ه سباعي عثمان ه لخبته الخاصة ، تعنى باللهجة السودانية دارجة .. و هدا الزمن الغريب العجيب الذي اغرقه في هموم ومشاكل كانت تعف به من كل حدب وصوب .. لكنه كازاسيا ثابتا .. يعجبك بجلده وصبره وقوتاقوة ايمانه ..

ويتحمله الذي فاق كل من !! كانت الابتسامة لا تفار .. والهدوء شبيمته اذ لم يحدث ان شو منفعلا او غاضبا .. كان حليما عطوفا لهد حدود .

فقط كانت نقطة ضعفه .. تر الصداء اللعين . قلم يكن يأخذ قرصاسكنا الإ ويعقبه بلخر ، حتى أنه كاد في هم الأول من علم ١٩٨٥م ان يصاب في حار سيارة شنيع . أذ كان للقرص المسكن أ. جانبية

مكتبة منزله ما بشاء الجود به . قال لي بطرافته وبشاشته المعبودتين : جرادة في البد .. ولا ألف طائرة. ثم الا ترى زحمة العمل بالجربدة لا تتيح لي متسعا افعل فيه ما اقترحته على ؟؟

حينها .. تخيرت بنفسي سن بين مئات الكتب التي كانت تزدحم بها دواليب مكتبته .. تخيرت ما اعلم انه عزيز عليه

كان يفيُّ به .. وذلكم هو « سباعي « الذي يعرفه الجميع كطود شامخ في دنيا الوفاء والاخاء والاخلاص .

عندما فاجأ وسباعيء الوسطين الصحفي والادبي باغمامته المفجعة، تشبيتنا بأمال عراض ان يعود لوعيه ..

لكنني .. وان كنت قد دهبت للسودان في اجازتي السنوية ، بعد شهر من دخوله المستشفى ، الا اننى ظللت اتابع ، عكاظ ، يوميا لأقرأ سطرا مفرحا .. بان

حيثما عدت .. وعلمت انه ظل كما كان اول سقوطه .. لم افقد الامل البتة .. الا ان ارادة الله تعالى كانت غالبة .. فهو يريد .. ونحن نريد .. ثم لا يكون الا ما

رغم هذه الاستفادة الطبية اعنش اليوم النسيان عادة كتلك العادات السيئة التي يكون بمقدار معرفتهم لك .

اعرف اناسا فقدوا حاسة السمع لكل ما لا يروق لهم الا انهم يتمتعون بحاسة سمع شديدة لكل ما يهمهم ، وما يريدون سماعه .. واخرون فقدوا حاسة النظر الا يصيب الاخرين الا شعورهم الذاتي ..

اجد مفراً منه الا بالنسيان القسري لكل ما واجهنى خلالها وصدقت نفسى ينسيانها رغم تسللها بين الخين والاخر امام ناظري .. ولكن فعلا أستفنت كثيراً من ذلك عندما كأن النسيان بالنسبة لي درعا بداكرة توية تعيد في كل لحظة غدر . وكره الاحبة وجشع الاقربين لما كنت قد بالاحزان والقهر والعجز الكلي

احتمى به لواجهة مستقبلي وشق طريقي في" الحياة ،، قلو عشت ثلك الفترة الزمنية الصحبة وطعن الزمالة وخيانة الصداقة تقدمت خطوة والبقيت في مكانى الملء

يعرف علماء النقس العادة .. يانها ميل

هذا التعريف يوضع لي كيف أصبح النسيان عندي عادة سيئة رغم ان البعض والتكيف مع الظروف والتطلع الى المستقبل بنظرة تفاؤلية متجددة دون أن يكون للمواقف الصارمة أو الحربة التي واجهها في ماضيه اثرا عليه فيتقرع لشق طريقه في الحياة بكل ثقة واظمئتان.

اعتبرته عادة اكتسبتها بالمران ختى أصبح يشكل عندي نسيانا آليا قهو الهروب من الواقع الرب استسنهلته في فترة ومنية صعبة من حياتي كانت كابرسا ثقيلا لم

يحاول الفرد منا التغلب عليها دون جدوى .. ففي حين اتمتع بذاكرة قوية في امور كثيرة الا انها ضعيفة جدا في الامور ذات الطابع العادي التي لا تؤثر كثيرا على مجريات الاحداث بالنسبة لي أو عمن حولي ولكنها تؤخد من باب اللامبالاة وهذا ما يؤلم كثيرا .. فنسيان موعد عادى او دعوة هامشية او شراء بعض الاشياء غير الضرورية او ترك بعض ما يخصك في مكان ما .. امور قد لا تؤثر كثيرا الا انها تسبب حرجا بيتك وبين الاخرين ولكن عزاؤك

ما يجب ان ينظروا اليه وما يعود عليهم بالنفع .. واخرون فقدوا الشعور بكل ما واخرون .. واخرون .. وعندما اعرف ذلك يهون مصابى بان النسيان عندي عادة وليس طبعا والعادة يمكن الاقلاع عنها ايضا بالمل والتكرار والران

بقلم عثمان سيد أحمد

واخذت ما تبقى وسلمته لجامعة الخرطوم التى حملتنى اليه خطابا ضافيا شكرا وتقديرا لأريحيته .. وذلك في يوليو

زلك غيض من فيض ، سباعي ، الذي

ليقول لنا وداعا .. على الأقل!!

مساعى - افاق قليلا .

يريد ، له الامر من قبل ومن بعد .

فلك الرحمة يا ابن احمد عثمان .. ولا نقول الا ما يرضي رينا .

(مهلنا منه إلمامل

يعتبره عادة حسنه باعتبار ان النسيان له وظيفة مامة للانسان اذ انه يحرره من الذكريات المؤلة ويقلل من حجم للواقفة الكثيرة التي يتعرض لها طيلة حياته ... قلو اكتئر الانسان كل ما رأه وسمعه وقام به وعمله لا استطاع تحمل ذلك ولفقد توازنه بقلم - فهد محمد التحاس العقلي في بداية حياته .. وهذا يذكر عن النسيان الطبيعي الذي من الله به على خلقه كقدرة لا شعورية تعمل على اطمئنان توازن الانسان وتغطيه قدرا من التفاعل

الا ان النسبان غير الطبيعي والذي

مكتسب بالتكرار والخبرة والمران مع أداء عمل من الاعمال بشكل آلي يطعنن اليه

لنترك

م<u>ن</u> موظفن الماليات طيالياته

اعداد ـ على الخواهر.. تبذل الدولة جهودا جبارة من اجل النهوض بكافة القطاعات وصولا الى تحقيق الاهداف المنشودة التى تخدم الوطن وتعمل على رقى وتحضر المواطن وايجاد ما يكفل سعادته ورفاهيته واستقراره.

ووزارة الزراعة والمياه من

الاجهزة التى انيطت لها مسئولية الاشراف على قطاع هام هو قطاع الرراعة والثروة الحيوانية الـذي يعـد من القطاعات الاقتصادية الحبوية. وبفضل جهود الوزارة بما تلاقيه من دعم مادي ومعنوى من الدولة وصلت المملكة الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الزراعية والحيوانية وصدرت الكثير الى الخارج. وتعسل البوزارة من خبلال المديريات والفروع التابعة لها على خدمة المزارعين وتذليل الصعوبات امامهم وامدادهم بالاحتياجات اللازمة من ادوية ومبيدات حشرية ومساعدات فنية وعينية وارشادية وعلاجية مختلفة كما تقدم منح الاراضي لاستثمارها ومن خلال تقرير اعدته مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام عن نشاطاتها وخدماتها لعام ١٤٠٦هـ نستعرض دور المديرية وفروعها كمثال على جهود وزارة الزراعة والمياه من اجل راحة المواطنين

وتطوير القطاع الزراعي.

تقدم المديرية خدماتها مع

الفروع والمحاجر البيطرية والزراعية التابعة لها في منطقة جغرافية شاسعة تشمل العديد من المدن والقرى والهجر والمخططات فالبنسبة للمديرية في مقرها الرئيسي بالدمام تخدم المناطق التالية .. الخبر والظهران والعزيزية وعين السيح وبقيق والثقبة ومخطط غرب الدمام وبالنسبة لمناطق خدمات فرع الوزارة بالقطيف التابع للمديرية فانه يضدم القرى والهجر التالية .. حلة محيش، الخترشية، الجارودية، ابومعن، ام الحمام، راس تنورة، الخويلدية، الصبيغاوي تاروت، الجبيل، العبوامية. اروى، سيهات، الفاضلي، دارين، الخرسانية، صفوى، رأس الزور، مخطط الاوجام، النعيرية، ام الساهك، السفانية، النابية، ابرق الكبريت، ذكر فان عمل قسم الاعانات شعاب، الخفجي، اما فرع حفر يمكن تلخيصه في الاتي .. الباطن فيخدم المناطق التالية . ١ - اعداد البيانات الخاصة الصداوي، الديدية الشرقية. بالاعانة كل على حدة وفي حينه الحماطيات، الرقعي الجديد، ام قليب، القيصومة، سامودة، ام عشر الغربية، ام عشر الشرقية. الجلت، الوجعان، الصفيري، ابوطوطاح، ام سديرة. المسناة. الدبدبة الغربية، ام عمارة. المتياهة الشمالية، ام نثايل، الفيلج بالقيصومة، القنينة. المربوة، درب الابل، ذبحة. الشعبة. السوبان، ابن بطيحان. الفاو الشمالي، الفاو الجنوبي، الذيبية. ثانيا ـ قسم الأحصاء

الزراعي.. حيثً أن الأحصاء هو أساس وضع الخطط والبرامج التي تبنى عليها المشاريع المختلفة

اللازمة لانعاش المجتمع. لذلك كان لابد من توفر البيانات الاحصائية بشكل سليم ودقيق حتى تكون الدراسات والمخططات والخطط صحيحة ومن ثم تنفذ المشاريع بالكم والكيفية وفي المكان والزمان



● الديرية تشارك في يوم الغذاء العالي واسبوع الشجرة السنوي

مشورات فنية وجولات ميدانية لندمة المزارعين وارشادهم

ويمكن تلخيص عمل قسم الاحصاء فيما يأتي.. ١ ـ الاشتراك في الحملات الاحصائية المنفذة من قبل الادارة العامة للدراسات الاقتصادية والاحصاء بالوزارة. ٢ ـ اعداد وجمع البيانات المطلوبة من قبل الادارات ■ اولا.. مناطق خدمات المديرية المختلفة بالوزارة والخاصـة بمنطقة عمل المديرية وفروعها.

٣ - اعداد وجمع البيانات الخاصة بالانتاج الزراعي في المنطقة كلما توفرت. ٤ ـ اعداد التقرير السنوي

الخاص بالديرية. الاشراف على متابعة تعبئة شهادات انتاج القمح الخاصة بالمديرية والفروع التابعة لها. ثالث _ قسم الاعانات

تلعب الاعانات دورا كبيرا في تشجيع المزارعين وتطوير الزراعة وزيادة معدل الانتاج والتوسع في الرقعة الزراعية. والمحاصيل النزراعية التي تصرف لها اعانات هي. ١ - التمور حيث تصرف لها اعانة بواقع ٥٠ ريالا لكل فسيلة تزرع حسب الشروط . كما يتم صرف اعانات مشاريع الدواجن (اعانة المعدات).. وبناء على ما

ومسن شم رفسعها لمقسام الوزارةلاعتمادها ب - صرف المبالغ المستحقة للمزارعين فور اعتمادها من

الوزارة. الخاصة بخرص محصول التمور

رابعا .. قسم الارشاد

الارشاد الزراعي .. هـو وتقدير العدد الفعلي الـالازم حسب ما تقتضيه المسلعة

الزراعي لدى المزارعين بأ وأيسر الطرق.

المناسبة لكل محصول. ٣ - تقديم المشورة الفنية المتعلقة بالامور الرراعية للمرارعين ولجميع المهتمين أ - تزويد المزارعين والمهتمين

بالنشرات والمجلات الزراعية والمهتمين بالنشرات والمجلات الزراعية الارشادية التي تصدرها ادارة الارشاد والخدمات الزراعية بالوزارة... بالاضافة الى ايصال ما يستجد من المعلومات الخاصة بالزراعة والمستخلصة مسن الكتسب والنشرات العلمية الواردة للقسم مع الشرح المبسط الى المزارعين

والسائلين. اقامة الاجتماعات والندوات الارشادية مع المزارعين الفيديو الواردة من ادارة الارشاد بالوزارة والمتضمنة ما ٦ - منح المزارعين شهادات

المنهاج العملي الهادف الى توعية "حسب الانظمة. ومساعدة المزارع من اجل توفير ٧ _ اصدار اذونات استيراد حياة افضل وانتاج اوفس البذور والشتلات الزراعية ولتحقيق هذا لابد من العمل المتنوعة بعد التأكد من نظاميتها ومن اعمال قسم الارشاد ادارة الابحاث الزراعية.

الزراعي بالمديرية والفروع ٨ ـ اصدار تقارير فنية تؤكد ١ ـ العمل الايجابي الجاد في اجل ايصال التيار الكهربائي

تطبيق توجيهات المستولين في كل ومعاملة تسعيرة استهلاكه كما مامن شأنه رفع مستوى الوعي اقرته دولتنا المعطاء . ٢ - القيام بجولات ارشادية في

مزارع المنطقة وتقديم النصائح والارشادات الحديثة. وتوعية المزارعين بالاهتمام بمواعيد الزراعة المناسبة للمنطقة.. والعمليات الزراعية الاخرى

والتنسيق معهم لمشاهدة أشرطة جـ الاشتراك مع لجان الخرص يهم المزارع من اجل تطوير ونشر





■ مجموعة من مرارعي القطيف



حسب التعليمات الواردة من

انتاجية المزرعة من عدمها من

٩ _ القيام بمساعدة المواطنين في

اقامة الحدائق المنزلية من ناحية

التخطيط واختيار الاشجار

١٠ _ المساهمة في التغطية

الاعلامية ليوم الغذاء العالمي في

١١ ـ المساهمة في اسبوع زراعة

الشجرة من كل عام من خلال

الاشتراك في جميع اللجان

المنظمة للاسبوع والمساهمة

بعدد من الاشجار الملائمة

١٢ ـ اعداد وتنفيذ الحقول

١٢ ـ الاشراف على المكتبة

الزراعية بالمديرية والفروع

وتزويدها بكل جديد حسب

خامسا _ قسم التروة

ينقسم قسم الثروة الحيوانية

١ _ صحة الحيوان : حيث يقوم

هذا الفرع من قسم الثروة

الحيوانية بتقديم الخدمات

البيطرية للمزارعين والمواطنين

عن طريق علاج الحيوانات

والطيور المريضة وتلقيح

كما يقوم بالاشراف على اخذ

العينات من الحالات المعتقد

بوجود امراض معدية بها

الحيوانات والطيور السليمة.

للظروف البيئية للمنطقة

الارشادية للمزارعين

الى قسمين رئيسين :

الامكانات .

الحيوانية..

١٦ اكتوبر من كل عام

■ المارفعنب تنمو ف المنطقة

وعند حدوث اصابة في احد

الحقول فان القسبم يقوم

بالاشراف على رش الماصيل

المختلفة بالمبيدات الفعالة للقضاء

على اية أفة فور ظهورها والحد

من خطر انتشارها كما يقوم

بتوضيح أنواع المبيدات وطرق

استعمالها للحصول على افضل

نتيجة من حيث نسبتها وطريقة

رشها وفترة التحريم لكل مبيد

والاحتياطات الواجب اتباعها

لتجنب الاصابة بأي ضرر على

ورغبة من المديرية في تطوير

خدماتها لتعم جميع المنطقة فقد

عملت على تقديم خدماتها الى

الحدائق المنزلية من حيث

عمليات الرش والارشاد لكل

كما يقوم القسم بالتنسيق مع

الوزارة بملاحظة اسراب الجراد

وظهور بوادرها حتى يمكن

مقاومتها مع بداية ظهورها قبل

استقحال خطرها ويشرف القسم

ويتابع فسح المبيدات الكيماوية

المستوردة من الخارج والتأكد

من كونها مطابقة للمواصفات

وعدم كونها من المبيدات المحظور

سأبعا.. قسم خدمات الماه..

يقوم قسم المياه باعداد وعمل

المواصفات الفنية للايار المطلوب

حفرها في انحاء متفرقة من مدن

وقرى وهجر المنطقة الشرقية كما

يقوم القسم يالاشراف الفعلى

على الابار التي يتم حفرها في

انحاء المنطقة الشرقية مع مراعة

الشروط والمواصفات الفنية التي

هذا وقد بلغ عدد الإبار التي

استيرادها وتداولها.

من بعدهم.

مواطن.

مهلدا مند إلمامل

لتحديدها ومن ثم مقالتها في الافات في مزارعهم كما يتم بدايتها وذلك بالاشتاك مع ارشادهم على طريقة وقاية الوزارة والدوائر إحكومية محاصيلهم قبل حدوث الاصابة المختصة مثل مرض الطاعون عن طريق خدمة المزرعة من حيث البقرى ومرض الحمأ المالطية الري والتسميد والتقليم الى

٢ _ الانتاج الحيولي.. ويقوم هذا الفرع من أمم الثروة الحيوانية بالاشراف على المشاريع الحيوانأ النراعية المختلفة المقامة ألمنطقة مثل مشاريع الدواجن أوعيها اللاحم والبياض ومشارياانتاج الالبان ومشاريع تسلين الاغنام وخلافها ومتابع من الناحية الفنية والصلية وتقديم المزارعين انفسهم وعلى المستهلك

الارشادات لخدمات لها واعداد البيائ عنها ورفعها لمقام الوزارة لما يقوم بالتنسيق مع قسم إراضي بدراسـة المشاريع الماعية الحيوانية المطلوبة م قبل المواطنين والموافق علما من قبل الوزارة وذلك حسم طبيعة عمله. ساداً - قسم وقاية

المزروعات

تعتبأ وقاية المزروعات المتلفة أن الاصابات بأى من مسبباتاً الحشرية أو الفطرية او الاكرسية او النيماتودية من العمليا الزراعية المهمة .. وان وقاية الزروعات هي الخطوة الاكتأفعالية من العلاج. فعن اصيلهم الاصابة بالأفات

طرياً الوقاية نعمل على الحد من الافأ الزراعية وانتشارها ويالي نعمل على زيادة الانتاج المعى والحفاظ على جودته.. ول هذا يقوم قسم الوقاية ، يأيرية والفروع التابعة بتوعية إرعين للطرق المثلى لتجنيب الامراض النباتية المختلفة عن ريق شرح الامراض لهم أانواعها وكيفية التمييز بينها وارسالها للجهات المختصة أوتبيين طريقة حدوث وانتشار



الذي طلبت من اجله. ويدخل ضمن اختصاصات القسم الاشراف القعلي على مشاريع المياه المنفدة في المناطق

الداخلة ضمن اختصاص مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الدمام ومتابعة سير اعمال مقاول هذا وقد تم في قسم المياه

بفرع وزارة الزراعة والمياه الاحداثات. بالقطيف انجاز ٢١٨ رخصة منزلية لايصال الماء المواطنين تشكل من اجل الوقوف على بعد موافقة الجهات المختصة وتم النسزاعات التي تطرا بين تنفيذها تحت اشراف القسم كما ببم الترخيص للشركات والمؤسسات التي تقوم بتنفيذ مشاريع الدولة بالحفريات والسفلنة وغيرها من المشاريع ألتى تتعرض لشبكات المياه اثتاء تنفيذها وبعد الكشف على المواقع وتحديد الشبكات مع مندوب الشركة المنفذة وقد بلغ عدد الرخص من هذا النوع (١٣) ثلاثة عشر رخصة مع متابعتها اثناء التنفيذ كما تم الخروج مع مندوب وزارة الصحة (قسم صحة البيئة) لأخذ عينات من

خزان الوزارة للتحليل والتأكد من نصبة الكلور بها. اما في قسم المياه بفرع وزارة الزراعة والمياه بحفر الباطن فقد تم التصريح لعدد من المزارعين بتنظيف ابارهم حيث بلغ عدد الرخص (٦) ست رخص هذا ويقوم القسم بالاشراف على تشغيل وصيانة مشروع مياه الحقر والقيصومة والذي يخدم اكثر من (٥٠٠٠٠) خمسين الف نسمة كما يقوم بالاشراف على صيانة وتشغيل مشاريع مياه

الشرب في القرى والهجر التابعة لنطقة الحفر والتي بيلغ عددها اكثر من (٢٥) خمسة وثلاثين قرية وهجرة وايضا متابعة اعمال متعهدي السقيا في القرى والهجر ألتى تفتقر لشاريع

ثامنا.. قسم الأراضي.. تقوم اقسام الاراضي بالسرية

والفروع بالاعمال التالية.. ۱ ـ دراسة طلبات حجيج الاستحكام المقدمة من المواطنين واعداد التقاريس الفنية والمخططات اللازمة لها ورفعها لجهات الاختصاص.

٢ - اعداد التقارير اللازمة عن المزارع التي تم توزيعها على المواطنين بموجب نظام الاراضي البور الزراعية موضما الاحياءات المختلفة ورفعها لجهات الاختصاص تمهيدا لاصدار قرارات التعليك للمواطنين عليها.

٣ ـ مرافقة مندويي وزارة الزراعة والمياه عند تسليم قنرارات التوزيع الضاصة بالاراضي الرراعية والمشاريع الزراعية على الطبيعة للمواطنين. ٤ - الاشراف على عملية تخطيط الأراضى الزراعية وذلك يتم بناء تم حفرها في المناطق الداخلة على طلب بلديات المنطقة بفرز ضمن منطقة عمل مديرية الاراضي الزراعية لتحويلها الى الزراعة والمياه بمنطقة الدمام اراض سكنية فيقوم القسم خلال عام ١٤٠٦هـ (٤٦) سنة بالكشف على الموقع المراد واربعين بثرا منها ثمانية ابار تخطيطه واعداد تقرير ورسم لصالح الجهات الحكومية وثمانية كروكى متكاملين عن طبيعة وتلاثون بنرا لصالح المواطنين الارض وصلاحيتها ظاهريا الزراعة من عدمه ورفعه للجنة ويقوم القسم ايضا بالكشف المكلفة بتحديد المواقع السكتية

واعداد الدراسيات للمواقع من المواقع الزراعية الطلوب حفر ابار بها ومعرفة ٥ - يقوم القسم بالكشف وانهاء

■ دي عبدالرحمن أل الشيخ وزير الزراعة والمياه قبل المواطنين كأراض زراعية او مشاريع زراعية ورفعها للجهات الحكومية للختلفة ذات العلاقة لفك حجزها لمقام الوزارة لانهاء اجراءاتها وتسليمها للمواطنين. ٦ _ يقوم القسم بمراقبة الاراضي البور الحكومية ومنع اي اعتداء الصيانة والتشغيل المعتمد من عليها واعداد التقارير اللازمة ورفعها للجهات المختصة لمنع المعتدي وتكليف بازالة

٧ _ المشاركة في اللجان التي المنزارعين والشخوص على الطبيعة في الاراضى او الحدود المتنازع عليها

٨ ـ الاتصال بالمحاكم الشرعية بالمنطقة كمندوبين عن وزارة الزراعة والمياه للافراغ لاصحاب قرارات التمليك لدى المحاكم لمنحهم صكوك شرعية على الاراضي التي سبق توزيعها

 أ - تمثيل الوزارة في اللجان الرسمية عند المطالبة بأرض لجهة حكومية معينة أو خلافه. ١٠٠ ـ دراسة طلبات المزارعين والتنسيق مع الجهة المختصة لايجاد الحلول المناسبة لهم كالمطالبة بالطنرق الزراعية والكهرباء وغير ذلك تاسعا.. المحاجر الزراعية

والبيطرية.. تعتبر المحاجس الزراعية والبيطرية الخط الدفاعي الاول لمنع تسرب الحشرات والامراض النباتية والحيوانية لداخل البلاد والهدف هو حماية المزارع ويقية المواطنين من تسرب الاضرار المباشرة وغير المباشرة حيث لا يسمح الا بمرور الناقع واللقيد اما ما يثبت عدم صلاحيته فانه

يمتع من الدخول أو يتلف. ويمكن اجمال عمل المحاجر الزراعية والبيطرية شع تشعيه وكثرته بأنه الاشراف على جركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية والتأكد من انها مطابقة للمواصفات والشروط الموضوعة من قبل الدولة وانها مكتملة الاجراءات النظامية وخلوها من الحشنرات والامراض بأنواعها سواء كَابَبْك نباتية ام

حيوانية. ويتبع لمديرية إلزراعة والمياه بمنطقة الدمام المحاجر الأثية.. ١ - المحجر الزراعي والبيطري بالدمام:

ويشرف هذا المحجر على حركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية التي تتم عن طريق : أ ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

ب - جسر الملك فهد مع دولة البحرين الشقيقة ج - مطار الظهران الدولي

د _ ميناء الجبيل التجاري هـ - ميناء الخير ٢ - المحجر الزراعي والبيطري

ويشرف هذا المحجر على جركة الصادرات والواردات النباتية والحيوانية التي تتم عن طريق منفذ الرقعي البري مع علي دولة الكويت الشقيقة وغيرها ٣ - المحجر الزراعي والبيطري بالخفجي..

ويشرف هذا المحجر على حركة المسادرات والواردات النباتية والحيوانية التي نتم ع طريق منفذ الخفجي البري مع مدى صلاحية تلك المياه للغرض اجراءات الاراضي المطلوبة من دولة الكويت الشقيقة.

- حوار مع الراحل سياعى عثمان
- قصة الربح والشمس
- الجزء الاخير من حداثة الرؤيا

en manager from the first of th

هانحن ننبش سيرة الصمت مرة اخرى . ها هو الصمت بتوسد التراب ، يتنفس رائحته ويغط في الابد المظلم . صمت يقهر كل التوقعات ، ولا يجدي معه التوسل . (صرخة)

الشاعرة النجزائرية (مريم بن) احتجاج على هذا الصمت

وهذه مقاطع من قصيدة (مريم بن) الصرخة.

راسي هذا الحجر وحدثنى

أبحث لك عن رحيق مصطفى من نكهة

وان شئت ان اذهب الى الطرف

الارز تربى تحت ضوء القمر

ولكن دعني قبلها

وصمت الماء ساصبح ذلك الخزّاف ولكن دعنى قبلها أوسد راسى هذا الحجر وحدثنى

حبيبته في هذا آلعالم الفاني.

تتفتح فيه لزهار اللوتس ثم

تماما حين توشك اغلاق نورتها

سائمب عند الغسق حين يجىء

فصل الصيف الجميل المحزن الذى

وان شنت ان اصنع انية من الفخار واصنع عروتها

وشيلالًا من الماء

يغيلها الموت ..

اغلاق نورتها

وسألقم قلب النورة

وساعد في الصباح الميكر

ومع ندى الصباح شرابا من

نَكَهَةً لا تكتمل ابدا .. ومن الوهم الذي

قبضت من شاي

اوسد راسي هذا الحجر وحدثني

وان شئت أن تصبح مثل (شنّ فو) شاعر الصبن القديمة ذلك المعدم سازرع لك ازهار اللوتس البيضاء مثلما فعلت (يز)

لكن دعنى قبلها اوسد راسى هذا الحجر وحدثنى وان شنت ان اجنی لك الزهر ً لتستنشق عطرد الذي يتركك ابدأ ظامئاً لاستنشاقه

الا ان شئت ان اصنع لك رحيقًا بمنحك النشود دائماً

الأخر من الدنيا

ليمنحك النشوة

ومناجاة عادة ما تاتي متاخرة . ن في كلمات الشاعرة شبها من كلماتنا المتاخرة التي كنا على وشك أن نعدها عن صمت (سباعي عثمان) المفاجئء هذا الهامش قد اعتاد كلمات الرثّاء

المحوو

● شكل اخر للموت

الأحد ١٢ جمادي الآخرة ١٤٠٨هـ ٢١ يناير ١٩٨٨م العدد ٢٤٣٥

الاصدقاء: كانوا ليتداولون الموت بالهاتف يوم الاتنين الملفي !! كانوا . كنا

> في ذاك اليوم، علينا ما يشبه الكابة في ألق الأهم: البقية في حياتكم اخذنا علما بان الجثث وجوه این نجيء بالدموع ، من أين نجيء لكم



أيها المارون بين الكلمات العادة وانصرفوا

واسرقوا ماشتتم من صور كي تعرفوا أنكم لن تعرفوا كيف يبى حجر من ارضنا سقف

[7]

أيها المارون بين الكلمات العابرة منكم السيف ومنا دمنا متكم الفولاذ والنار - ومنا لحمنا منكم دبابة اخرى ـ ومنا حجر منكم قنبلة الغاز ـ ومنا المطر وعلينا ماعليكم من سياء وهواء

فحدوا حصتكم من دميا..

أيها المازون بين الكلمات العابرة كالغبار المر مروا اينها شنتم ولكن لاتمروا بيننا كالحشرات الطائرة فلنا في ارضنا مانعمل ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى اجسادنا

ولئا ماليس يرضيكم هئا حجر . . او حجل فخذوا الماضي اذا شئتم الى سوق

واعيدوا الهيكل العظمى للهدهد ان

ولنا في ارضنا مانعمل

أيها المارون بين الكلمات العابرة وعلينا نحن ان نحرس ورد الشهداء كدسوا اوهامكم في حفرة مهجورة رعلینا نحن ان نحیا کیا نحن نشاء [٣]

واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية العجل المقدس او الى توقيت موسيقى المسدس فلنا ماليس يرضيكم هنا فانصرفوا

ولنا ماليس فيكم : وطن ينزف شعباً وطنا يصلح للنسيان او للذاكرة أيها المارون بين الكلمات العابرة آن ان تنصرفوا

وتقيموا اينها شئتم ولكن لاتقيموا

آن ان تنصرفوا

فلنا في ارضنا مانعمل ولنا الماضي

ولنا صوت الحياة الاول ولنا الحاضر ، والحاضر ، والمستقبإ ولنا الدنيا هنا . . والأخِرة فأخرجوا من ارضنا من برنا . . من بحرنا من قمحتا . . من ملحنا

ولتموتوا ايتها شئتم ، ولكن لاتموتوا

من كل شيء واخرجوا من ذكريات الذاكرة

أيها المارون بين الكلمات العابرة عن اليوم السابع -

ادنیه من سریرک دونما ضجه وادنى مصبلحا مضيئا يستمد ضياءه من وهج اوهامي حتى اذاً ما استيقظت لا تفتح

وساحمله لك في كوب من الصيني

عينيك الاعلى معجزة حية ليوم مستعاد .. معاش عا العذوبة المشعة لعطائى الخالص سافعل ذلك الشيء ولكن دعنى قبلها اوسد راسي هذا ألحجر وحدثني

وانصرفوا

● عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر ، القوى الخمس الكبرى والوطن العربي ، لناصيف يوسف متى ويتناول في سبعة فصول علاقة العالم العربي بالدول الرئيسية التي تشكل النظام العالى رة كالولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا والصين السعيية واليابان

* * ● مجموعة قصص جديدة صدرت

للكاتبة القلسطينية ليأنة ندا بعنوان مانا اريد النهار ، عن دار الحوار بدمشق من هنده القصيص (الفراشة والحداثق والورقة الخضراء الاخيرة والساحرة وانا اريد النهار) كتبت معظم القصص مایین ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶م .

• صدر في بقداد من بدار الشنون العربية ببيروت صدرت، رواية الثقافية العامة، كتباب بعنوان ، مساطة شخصية ، للياباني م عملاق الادب والفكر والفن: كنزويوروا اوى بترجمة وديع العقاد ، من أعداد جمال الدين

يتناول الكتاب جوانب مختلفة العلاقة من معاناة نفسية وجسدية من نتاج الكاتب والناقد المصري عياس محمود العقاد . * * * *

> • الشاعر والناقد البعني عيدالعريز القالح صدر له كتاب جديد ، البدايات الجنوبية ، عن دار الحداثة ببيروت يتناول فيه تطيلا ورصد النتاجات الشعرية الشابة في اليمن ، من مؤلاء الذين تناول المقالح تناجهم شوقى شفيق وعيدالرحمن ابراهيم وعلى الحضرمي وحسن اوسان ومحمد حسين الجحوش وخالد الحريري -

وقد كتب ميشيما في السنينات . • ضمن سلسلة ذاكرة الشعوب التي تصدر عن مؤسسة الابحاث الياباني الحديث ۽ 🖟

وكتروبورواوي من مواليد

اغويى مسخ الغيوم ـ ١٩٦٤

١٩٢٥ من اعماله القصصية

ولعبة العصر .. ١٩٦٧ وقولوا لنا

كيف ننجو بجلودنا - ١٩٦٩

والنساء اللواتي ينصن إلى

الشجر - ١٩٨٢ واستيقظوا

ياشباب العصر الجديد

١٩٨٢م]



فنانون لبنانيون معاصيون

● يقام حالياً وحتى الرابع والعشرين من شياط/فبراير القادم في غاليرى الكوفة بلندن معرض تشكيل عنوانه (فنانون لبنانيون معاميرون) يضم العرض لوحات لفنانين لبنانيين يمثلون اجيالا واساليب واتجاهات مختلفة ليعكس ان كنزوبون اوى هو «قمة الادب بذلك ملامح من الصورية التشكيلية

🗷 رفيق شرف 🗷

فهم شفيق عبود (مواليد ٢٦٠١)

وسمير ابي راشد (١٩٤٧) وايفيت

اشقر (١٩٢٨) ومليحة افناز وايدا ملاعب ومارون الحكيم . علم الدين (١٩٤٧) وريما انيوني (۱۹۵٤) وجنان باشو (۱۹۶۷) وفادي براج (۱۹۶۰) وهنريغ والعسكرية والانتصادية والاجتماعية كما حددتها أحداث ومعطيات ومواقف اسرائيلية على بدروسیان (۱۹۵۶) وعنی شمس

السرواس (۱۹۰۱) وبسول غيراغوسيان (١٩٢٦) وحسن الجزنى (١٩٤٢) وحليم جرداق (١٩٢٧) وسامية عسيران جنبلاط (۱۹۶۶) وسميا سماحة (۱۹۲۹) وموسى طيبا (١٩٢٩) وبالرغم من ان اسماء مهمة تشارك في هذا المعرض من اجيال المؤسسين الجدد ومن الشبان والمخضرمين بلوحات تجسد حيوية التنوع في الحركة التشكيلية اللبنانية الا أنه يلاحظ غياب يعض الاسماء البارزة التي كان لها ولا يزال دور مهم في تطوير تجديد الحركة الغنية اللبنانية نذكر منها امين الباشا ورفيق شرف وحسين ماضي وعارف الديس وسيتا مانركيان وجميل

● عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت صدر كتاب (أسرائيل ١٩٨٠ احداث ومواقف) أعداد رضى سلمان ، الكتاب المؤلف من خمسة اقسام بسجل توثيقاً كرونوكوجيأ لشكون اسرائيل (١٩٤٢) وصليبا الدويني (١٩٤٠) الداخلية والخارجية على امتداد عام

المستويين الرسمى والحزبي من المصادر العبرية الاسرائيلية، ويركز هذا الرصد الكرونولوجي على الفصول الخاصة بالصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية وقد خصصت التطورات التي شهدتها المناطق التي احتلت سنة ١٩٦٧ برصد دقيق كما خصص للاحتلال الاسرائيلي في لبنان في عامه الرابع الحيز الابرز في هذا التوثيق يرصد ممارسات الاحتلال العسكرية والسياسية وعمليات المقاومة الوطنية ضد اسرائيل وتأثيرها في تطور سياسة اسرائيل

الفكر الديمقراطي العحد الأول

تجاه لبنان .

● صدر العدد الاول من ء الفكر وء القرامطة ثورة اجتماعية الديمقراطي ، فصلية ثقافية تصدر في بداية كل فصل و، تطمع الى ان تؤدى مساهمات المنتمين فيها التيارات المتعددة في كتابة موادها الى القاء الاضواء على معضلات حركة التحرر الوطنى والحركة التقدمية والى افساح المجال امام فلسطين والتوراة السورية ، لقراس في لبنان، أما الفنانون المشاركون وفاطمة الحاج (١٩٥٢) ومحمد ١٩٨٥ في المجالات السياسية كل أشكال الحوار والمناقشات التي سواح

تغنى هذه الاراء وتعمقها وتكشف المعضلات وتتيح بلورة انجع الحلول لها ، كما جاء في كلمة هيئة

التحرير . مواد العدد الاول متعددة في توجهاتها الفكرية والسياسية والادبية منها ، دلالات الانتفاضة المتجددة ، لجميل هلال ، رئيس تحريرها و، للقومات الثابتة للوحدة الوطنية الفلسطينية ، لفيصل حوراني ووالمراة الفلسطينية العاملة في المناطق المحتلة ، لبيرا ريدايلي زورؤوس اقتلام سياسية / الوضع العربي الدولي وتأثيراته في النضال الوطني القلسطيني ، لمحمد الجندلي وه مجلس التعاون الخليجي السبع السمان ، لعبدالهادي خلف ومجتمع ديمقراطي ، لبرمان الدين دلو و مصر/مطالب صندوق النقد والبتك الدوليين، لعبدات دياب رم وجه حنظلة م لناصر السوسي و- النص الفلسطيني مترجما ، لحمد على اليوسفى و، اركيولوحيا

الأدن للين ترفأ . مل هو فكرابساني

يساهم في الحضاق الانسانية -!

 ضيفنا هذا ليس غريبا على القراء داخل الملكة .. ولا نبلغ اذا قلنا ان اسمه قد سبقه الى خارج الحدود تبعا لانتشار الصحف التي عمل فيها .. والمجلات التي كتب فيها .. في مدة زمنية تقارب ، ربع قرن ، تنقل خلالها بين ، الندوة ، و، البلاد ، و، الدينة ، و، عكاظ ، ومارس العمل الصحفي في جميع الاقسام الصحفية

● ولَعل اهم مامارسه هو الاشراف على ، دنيا الادب ، في جريدة ، المدينة ، وذلك لدة خمسة عشر عاما .. قدم خلالها للسلحة الأدبية العديد من الواهب في القصة والثقالة والشعر .. يقول عنهم انهم يمثلون الصف الاول . ● اصدر حتى الان مجموعتين هما ، الصمت والجدران ، و، دوائر في دفتر

● لَكِنَ غِيرِ الْمُعروف عنه ، وقد كثنفه في هذا الحديث ، انه ايضا اضافة ال موهبته القصصية وموهبته في كتابة ألقالة قد مارس كتابة الشعر وكتابة الرواية .. حيث أدية الإن مشروع ثلاث روايات ريماً تكون في الطريق الى القراء خلال مدة وجيزة .

> وبمناسبة الحديث عن القصة والرواية وهما الاتجام الاببي الطاغي لدى ضيفنا الاستلا القاص ، سبلعي احمد عثمان ، فقد كتب عنه الروائي العربى المعروف الاستاذ عيدالرحمن مجيد الربيعي يقول : ، اعود واعترف _ ايضا باننى وبعد قراعتى لهذه المجموعة قد فوجئت بالستوى الذي وصلت اليه القصة القصيرة الشابة في القطر السعودي الشقيق.. وهـو مستوى يؤهلها لأن تاخذ مكانة بارزة في مسار القصة العربية . .

• سائته في البداية .. متى اكتشف نفسه كصلحب حرف نابض .. وكلمة

- اجاب قائلا : حقيقة .. عادة لا تكون هناك بداية محددة لإنسان في يوم ، في سنة ، في شهر . ولكنه يكتشف ذلك خلالً ممارساته وخلال حياته .. وقد بدات حياتي المنحفية كمصحح .. وكانت اول صحيفة أعمَّل بها هي جريدة ، عكاظ ، قبل عهد المؤسسات الصحفية .. ايام كان براس تحريرها الاستلا الرائد احمد عبدالغفور عطار .

وعندما تعت عملية تنظيم الصحف وجعلها مؤسسات صحفية كان ايضا اول عمل مارسته في جريدة ، الندوة ، مع الاستلا حامد مطاوع .. ثم انتقلت بعد ذلك الى جريدة ، المدينة ، عام ١٣٨٤ - ١٣٩٩هـ وخلال هذه الفترة ـ بطبيعة الحال ـ تنقلت في مختلف الاقسام الصحفية .. وايضا خلال هذه الفترة كنت اشرف _ الى جانب عمل _ على الصفحة الانبية التي كانت من اشهر الصفحات الأنبية في الصحف المحلية .. وكانت بعنوان ، ينيا الأدب ، ومن خلال ، بنيا الابب ، تعرفت على كثير جدا من الاصدقاء النين كانوا يراسلوننى باستمرار .. وفي ، بنيا الانب ، ايضًا اكتشفت موهبة القصة في نفسي وعملت على تنميتها .. وزاملني يومئذ مجموعة كبيرة من الشباب الذين يعتبرون اليوم من الصف الاول من الجيل وكلهم كانوا من زملائي ومن امرة ، دنيا الايب ، وكانت ، دنيا الانب ، حقيقة منتدى فكريا وعطاء ثرا في السلحة الاسبية استطاعت ان تضم عددا كبيرا من الجيل ومن اساتنتنا الرواد النين افلونا فلندة كبيرة في هذا

القصة في نفني .. وكان ذلك بالصدفة من خلال زاوية يومية كنا نتبادلها انا والزملاء في جريدة المدينة .. ومن ثم انطلقت . وقد كانت هذه البداية خلال الثمانينات الهجرية .. وكانت هي ايضا مادة مجموعتي القصيصية الاولى التي صدرت بعنوان ، الصمت والجدران ، في سنة ١٣٩٩هـ.

قلت اننى حينئذ اكتشفت موهنة

● الكثيرون من الصحفيين والإدباء تراهم لا يستقرون في صحيفة واحدة ما هو نصيب سباعي من هذا ؟ ـ بعد التجربة في المدينة انتقلت الى

جريدة ، البلاد ، لمدة سنتين تقريبا ثم انتظت الى جريدة ، عكاظ ، مديرا للتحرير لمدة سنتين اخريين .. ثم انتقلت بعد ذلك الى مؤسسة ، تهامة ، مديرا لادارة النشر لمدة سنتن ايضا .. بعد ذلك عدت الى جريدة ، المدينة . كانما تشدني شدا واستمر اشراقي على الثقافة والادب حتى قبل اشهر قلائل.

● البدايسات • من ساعدك او وُقف الى جانبك في

مرحلة التوجيه الاولى ؟ - بطبيعة الحال ، الإنسان عندما بيدا ق اتجاه ما فانه يحاول ان يقوي نفسه ويحاول أن يصقل هذا الاتجاه من خلال قراءاته الكثيرة في مجاله .. وبطبيعة الحال من خلال هذه القراءات استطعت ان اكون اتجاهى واستطعت ان اتعلم الكثير لان الفكر الإنساني تبادل بين الاجيال والعصور .. ولقد أستقنت فائدة كبيرة جدا من قراعتي خصوصا ق المتراث .. والذي دعمته بالقراءات

الحديثة .. وانا لا اتوقف ابدا عن

القراءة .. لأن القراءة كما يقولون وقود

معينا كل يوجهنا في هذا المجال سوى

وايضًا كاتوا يختارون لنا ما نقرا ..

وعنيما عرفنا كيف نختار انطلقنا

واصبحنا نختار لانفسنا ما نقرا .

● التفرغ للابب ● بعض الانباء يتفرغون للانتاج الادبي . فهل حدث هذا مع سباعي

ـ لا بطبيعة الحال .. معنى ان تتفرغ للانتاج الادبي ان تقصر عيشك عليه وأن تقصر دخلك على هذا الاتجاه .. والانجام الادبى او التفرغ للادب امر صعب جدا لا يمكن للانسان او للاديب ان يعتمد عليه .. فقد قالوا قديما ، ان الانب لا يؤكل عيشا. .

 ما هي الوان الابب التي مارستها ؛ - هي القصة .. وان كنت قد كتبت ق بعض فترات من حياتي كثيرا من القصائد الشعرية التي لم انشرها حتى الان .. وهي قصائد متنوعة في الشعر التظيدي وفي الحديث.

ـريما لاننى لم احدد نفسي في هذا الاتجام .. وانعا هي خطرات نفسي . الجا اليها بين الحين والاخر وافرغ بعض مافي النفس وبعض ما في الوجدان من المعانأة الحياتية ثم لا انشر ذلك .. وربعا انشره في يوم من الايام.

● الاديب والمكونات الإساسية ● نود أن تعطى القراء فكرة عن المنتوى العلمي .. واول عمل مارسته ـحقيقة هناك في حياتي ظروف كثيرة جدا اعتورتها .. فقد تركت الجامعة من السنة الثانية تقريبًا في كلية الاداب ومخلت الحياة العملية .. ثم لم تمكنني التزاماتي المبكرة .. حيث تزوجت في المرحلة الثانوية ، تقريبا في السنة الثانية ، هذه الالتزامات جميعها لم تمكنني من مواصلة التعليم وانغمست في العمل حتى يومنا هذا ومن حسن حظی او سوئه کانت الکلمة هی عمىل، فعشت اصبارع الحبرف فيصارعني ، وهو يصرعني دائما .

سباعی عثمان کادیب ؟ - المكونات الاساسية . ربما يستطيع الناقد أن يحيد ذلك من خلال أعمال الادبيب ولكن ربما لو قلت المكونات الثقافية في ، استطيع ان اقول ان اول مكون لى حقيقة هو القرآن الكريم الذي الين له بفضل كبير جدا في تاسيسي للغوى والثقاق ايضا حيث فتح لي ابوابا كثيرة جدا وواسعة جدا في ان انطلق الى قراءاتي المتعددة والى فهم هذه القراءات برؤية واضحة وبرؤية متعقلة .. فأنا لا اتصور أن أديبا يستطيع ان يمارس ميوله وهوايته في هذا المجال بدون ثروة ثقافية كبيرة .. وقبل ذلك ثروة لغوية كبيرة .. وتمكن من نلحية الكلمة .. لأن اللغة هي وعاء الكاتب الذي يقدم فيه عمله للناس ولا بد ان يكون هذا الوعاء متينا وقويا وتطيفا من الإخطاء .. اخطاء الكلمة .. واخطاء التعبير .. الخ

• مستقبل الايب ● كمشرف في السابق على العديد من الصفحات الادبية .. وكفاريء حاليا لانتاج الشباب من الجنسين .. هل انت متفائل بالمستقبل الادبى لهم ١

-جدا .. وخصوصا في مجال القصة .. القصة الإن تسيطر على السلحة الادبية بشكل جيد وفي كل يوم تظهر اسماء وتقدم عطاءات جيدة وبالذات في مجال القصة . وأنا من المتابعين للخط البياني لها ، واجمع قصاصات كتبرة جدا معا يكتبه الشباب من الجنسين . في مُلفئت .. ففي نيتي ان اضع في يوم من الابام دراسة واسعة في هذا المجال والقصية تطورها الإسباب.

التوجهات ومستقيل القصنة . ● يقال انكم كاصحاب تجربة ادبية

استنتنا في المرسة النين كاتوا توجيهاتكم ؟ يحاولون أن يحمسونا الى القراءة

ذهنية عجيبة جدا وهو في سن مبكرة ظنه كان يعطينا اكثر من ذلك .. وايضا الشنفرى وهو من الصعاليك العرب

التي ذكرتها هي قصة طريقة جدا وهناك ولكن لو عدنا ايضا الى التراث

● ماهى الكونات الإساسية في شخصية وتولستوي .. وجيمس جويس

-انا لا اتصور ان الابب ترف .. لان الانب فكر انساني يساهم في الحضارة الانسانية، يساهم في التوعية ويساهم في تقريب الفئات المختلفة من المجموعة الانسانية . وهذا عمل كيبر جدا لا يمكن ان يكون مجرد ترف .. صحيح وهذا بشكل خطورة كعبرة على الادب لانه يصرف الناس عن متابعة حركة الفكر الإنساني .. فالإنسان العادي يجد نفسه مجيرا اليوم على ان بجلس أمام التلفزيون يوميا حوالي ساعة كاملة لمتابعة المسلسلة اليومية

الجنسين .. وقد انطلق منها عدد كبير من الجيل ولهم مجاميع قصصية اصبحت مطروحة الان في السوق ..

- الشاعر طرقة بن العبد .. هذا الإنسان اعشقه عشقا عجيبا واقرأ له كثيرا .. ولا امل القراءة في شعره لانه كان يملك وقد كتب تلك القصيدة الدائية الرائعة التي يعدها يعض النقاد من المعلقات وطرفة من الناس الذين اوتوا الحكمة وهو في تلك السن المبكرة . واوتوا جمال

الكلمةً . جمال التصوير .. جمال التعبير .. ولو عاش طرفة اكثر مما عاش المعروفين وقصينته المعروفة باللامية الشعر العربي. وهذا الانسان في يوم من الايام ، اول لامنتم في تاريخ الادب العربي ، لانه من الناس النين طربتهم القبيلة واهدرت دمه لانه كان مشاغبا وكان يجر عليهم مشكلات كثيرة حدا من القبائل المجاورة فلنفرد منفسه واصبح يعيش في البراري والقفار مع الوحوش ومع الهوام والزواحف كما اخرون ايضا لا انكر اسماءهم الان .

وشعره يعج بالحكمة ويعج بالفلسفة

وريما كان هناك ترف اعلامي .. هذا ان لم تكن متابعة كل البرامج

سامقة لا تمنحون الجيل الجديد والمسلسلة اليومية بطبيعة الحبل • يقل ان السلحة الانبية تفتقر قصة .. ولكن بالرغم من الفوائد التي وجود النقاد . لتقد اعمال الإدياء يمكن أن يجنيها الإنسان من من هذه المتابعة الا انها تعتبر ايضاً لونا من .. هذا صحيح .. حتى الان لا يوجد _بقعكس .. هذا كلام غير منحيح لان

هناك شواهد ثابتة وموثقة ان كنت تعنى بالنسبة لي .. فجريدة المبيئة خلال خمس عشرة سنة تقريبا تشهد بان ، دنيا الادب ، التي كنت اشرف عليها كانت تعج باسماء كثيرة جدا من من الشبغب يشكلون اليوم الصف الأول واصبحت اسماؤهم تذكر في أي دراسة من الدراسات التي تتناول القصة او والمزاج اولا .. ولان القراءة نفسها مهما

> • احب طرفة بن العبد يعجب سباعي في هذا المجال؟

قصيدة رائعة جدا وتعتبر من عيون

وكان هذا لوما للادباء وليس لوما القريب .. مثلا هناك ، المتنبي ، وهو

> ● الادب ليس ترفا ● كما ترى فان العالم يعيش مرحلة الترف في العديد من النواحي .. هل توافق على ان هذا العالم يعيش مرحلة الترف الادبي والفني والاعلامي وماهي مساوىء ومحاسن هذا الترف ا

الوان التسلية وكان الكتاب اولى بهذا الوقت الذي يهدر كل يوم .. لان مصلحية الكتاب بطبيعة الحال اعمق اثرا واكثر قدرة على تشكيل الانسان فكراً والأخر محاولات منهم في اداء بعض هذا ونفسا وتوجها . ● حتى يحافظ صلحب الموهبة الإدبية على تألقها كم من الساعات يجب عليه أن -انا لست من انصار تحنيد وقت للقراءة .. لأن المسالة تتعلق بالنفس

> • ملاا بتقرا الإن ؟ - الإن اعيد قراءة كتلب جورج اورويل ●يعجب الاديب بالكثير من عنوانه ، علم الف وتسعمائة واربعة الشخصيات الادبية .. سواء كانت هذه الشخصيات تراثية او معاصرة .. يمن

الحقيقة انسان عجيب وقد سميته في يقولون .. وقصة حياته في هذه اللامية

واحد من العلامات البارزة في حياتنا الاببية العربية .. ولا تجيء مناسبة الا يذكر فيها المتنبى .. وهو الذي كما قالوا ﴿ شَعْلَ النَّاسِ حَيًّا وَمَيَّنًّا .. حتى ان بعض النقاد . وهذا طبعا مجرد نقل .. قال يحق له لو تنبا في يوم من الابام لانه بلغ مرحلة من الفكر ومرحلة من الرؤية والتصور بالغة جدا . اماً من الشخصيات الادبية الحديثة فأعجب بكثيرين .. مثلا العقلا .. طه حسين . ومن غير العرب في مجال البرواية والقصبة غيرينال ماركينز ووليم فولكنر وعدد كبير لا يحصى .

• الاندية الإدبية هل ترى أن وجود الإندية الادبية قد

خدم الحركة الادبية في البلاد .. ام انه لم يضف شيئا ؟ ـ لا شك ان الإندبة الإدبية خدمت الحركة الانبية في البلاد ، ولعل هذه

فرصة لاوضح نقطة كانت قد اثيرت في في يوم من الإيام أن الجه أفي النقد حديث سابق في في جريدة ، عكاظ ، قلت فيه: ، أن الاندية الادبية يوجد فيها كل شيء ماعدا الانب والإنباء . هذا نص ماقلته وفهمتي بعض الاصدقاء او ذهبوا الى غير ما اردت او غير ما قصدت في هذا النص .. انا قصدت ان اقول ان الانباء بعيدون عن الاندية الانبية

> للاندية الالبية .. وأنا وأحد من هؤلاء الذين لا يجدون وقتا لحضور انشطة الإندية الإدبية .. ذلك لإن الحياة المعاصرة اليوم شغلت الناس كثيرا وريما كان نصف هذا الشغل اسبابا تافهة واسبابا غير مفيدة ولكن التزاماتنا الكثيرة سواء ما كان منها ما يتعلق بالحياة والعيش او ما يتعلق بغير ذلك تضغط علينا ضغوطا لا نستطيع مقاومتها في كثير من الأحيان ، ولذلك فأن الوقت لا يتسع لكل هذا .. بينما كان من الواجب علينًا أن يكون تواجدنا في الاندية الادبية تواجدا ضروريا لنستطيع ان نقدم شيئا او نستطيع ان نتلقى ما يقدم في هذه الاندية الادبية والشيء الذي لا ننكره ان نادي جدة الادبى قد قلم في الأونة الاخيرة ويقوم الان بنشاط مكثف حيث يقدم محاضرة اسبوعية وهذا شيء جميل ومثر للحركة الإنبية .. لكن المؤسف أن حضور هذه المحاضرات عدد قليل حدا قياسا الى العدد الكبير الذي اصبح لدينا الان من الإبياء .. هذه نقطة اربت ان اوضحه لاجتواء ثورة عزيزنا وصديقنا الرائد الاستلا عبدالفتاح ابومدين الذي هلجم ردي هذا هجوما عنيفا .. ريما لم استطع ان اوضح قصدي في هذا الموضوع وفهمني هو فهما اعذره فيه

● هنك اراء عديدة في ادب الشياب وابب الشيوخ . وادب الرجل وادب المراة .. فاين تقف من كل ذلك ا - أنا ضد عملية النجزئة هذه .. الادب فكر .. والفكر لا يجزا . سواء كان عطاء لامراة أو لرجل .. لشاب او شيخ ، لان عطاء الإنسان ليس له علاقة بكل هذا . القلب هو الذِّي يشيخ او يشبِب وليس المظهر الخارجي للانسان .. والقلب لا يذكر ولا يؤنث سواء كان عند المراة او الرجل كذلك الفكر لا يذكر ولا يؤنث الفكر هو الفكر ، والقلب هو القلب

الادب والفكر ● المعروف عن سباعي عثمان انه كاتب قصة قصيرة. فهل جرب كشابة - لِي مشروع ثلاث روايات لإزالت شحت النامل والمراجعة .. وقد ياتي يوم انسرها فيه على الناس

انن لا معنى لمنل هذه التجزئة في مجال

والدكتور سعد البازعي والدكتور محمد العلى والدكتور عبدالله الغذامي.. وهنگ مشاريع لنقاد من الشباب كان من المكن لو واصلوا طريقهم في هذا الموضوع .. أن يعطونا عطاء كبيرا وأن يسدوا هذه الثغرة في السلحة إلابيية أمثال الاستلا علوان طه الصباق كثر وقتها فانها دون ما تريده ودون ما . والاستاذ هاشم عبده هاشم وغيرهما

الكبار .. واعمال البندئين ما تعليقك ؟

لدينا ناقد باللعني الصحيح .. والناس

الذين بملكون هذه الموهية شغلتهم

الحياة .. وان كان هناك بن الحن

الور امثال الدكتور منصور الحازمي

الانعاي

السكاحكية

الادسيتة

لك في أن تعطى القراء لمنة تلريخية عن

ومدى تقبل القارىء لها في الامس وفي

ـ الحقيقة أن السلحة الأدبية تقبهد بأن

بآب القصة بالذات بالعنى الفني كأن

بايا شبه مفلق قبل عشرين سنة ..

وكانت السيطرة الكاملة للشعر أولم

يكن احد يفكر في كتابة القصة الا القلائل

النين ما بداوا هذا المجال ختى تركوه

بعد فترة لانهم لم يجدوا التجاوب

الكالي والإستجابة المطلوبة من

المتلقى او من القارىء ، وذلك لاسباب

عديدة .. الصيب الإول : ريما لأن في نكك

الفترة لم تكن القاعدة ، قاعدة القراء في

هٰذَا الستوى من الوعي الموجود

اليوم .. ومنذ خمسين علما نشر للاستلا

الكبير الرائد الرحوم عبدالقدوس

الانصاري .. روايته العروفة بعثوان

. التوامان . وهي وان لم تكن تلتزم

بالقواعد القنية المعروفة للقصبة

والرواية الا انها كانت بداية في هذا

المجال ثم انقطع الاستلا عبدالقدوس

الانصاري عن هذا الاتجاه واتحه الى ما

اصبح معروفا به وهو الإتجاد اللغوى

والاتجاه التاريخي والاتجاء الجغراق

والاثار .. وقد اعطى عطاء تشهد

السلحة على أنه كان عطاء ثرا أفاد

المكتبة المحلية والمكتبة العربية فاثدة

كبيرة .. كذلك ظهرت هناك اسماء

بقنسية للقمنة القصيرة كان هناك

الاستلا احمد السياعي احد روادنا

الذين اثروا السلحة الأدبية من خلال

صوت الحجاز ومجلة قريش ومن خلال

جريدة الندوة ومن خلال جريدة البلاد

السعودية ، وخصوصا مجلة قريش

التي كان يراس تحريرها ويملكها ..

ولقد اعطانا نماذج كثيرة وهى ايضا لمّ

تكن على الاسس الغنية المعروفة للقصة

اليوم .. ولقد وصفها بعض التقاد باتها

مقالات قصصية - ولعل في هذا بعض

ولكن مع ذلك يمكن أن تقول أنها

كلنت بدايات طيبة كما ظهرت بعد ذلك

أيضا يعض الإسماء امثال امن سالم

رويحى واحمد رضا حوحو والاستلأ

الافغاني وقد كتبوا في هذا المجال نماذج

طبية .. ولكن كل هذه النملاج لم تكن

تصل الى القارىء بالستوى المطلوب ..

اولا لمحدودية توزيع الصحف. ثانيا

لعدم وجود دور نشر يمكن الاعتماد

عليها ولعدم وجود دور توزيع

منظمة . اذلك لم يكن لهم صدى كيح في

هذا المحلل. كما أن الإسس الفشة

للقصة لم تكن معروفة بالشكل المطلوب

في هذه النماذج التي نكرتها . كما ان

الاستاذ حسن القرشي ايضًا كان قد

اصدر رواية بعنوان ، انات الساتية ،

ثم ترك هذا اللجال واتجه الى مجاله

الذي عرف به وهو مجال الشعر ـ ولكن

البداية الحقيقية للقصة القصيرة

بالذات في رايي تتمثل في الاستاذ ابراهيم

الناصر الذي واصل هذا الطريق والذى

كثف جهوده وافاد من قراءاته الكثيرة في

هذا المجال .. وبنى قصصه على اسس

فنية صليمة .. ونعتيره نحن ابناء هذا

الجيل المنعطف الإول والحقيقي للقصة

اما في مجال الرواية فريما كان لول

من اعطانا رواية بمعنى رواية على

الاسس الغنية الصحيحة هو الرحوم

الاستلا حامد دمنهوري الذي لم تمهله

حياته للاستغرار في هذا الاتجام .. وان

كان الاستلا ابراهيم الناصر قد اكمل

المنيرة في هذا الموضوع واصدر عددا

من الروايات الجيدة ثم بعد ذلك توقفت

الرواية واتجه معظم ادبائنا الى القصة

قلت أن الشعر كأن مسيطرا على

السلحة الانبية في فترة الخمسينات وما

بعد ذلك لاسباب كثيرة واظنني ذكرت

هذه الاسباب في حديث سابق .. وهذه

الاسباب تلخص في غنائية ، الشعر

وجماهيريته وتطريبه وامكانية حفظه

وعدم حلجة القارىء الى ثقافة كبيرة في

تفهم مضمونه او تربيده، لهذه

القصيرة السعويية.

القمبيرة ..

ممن لا تحضرنی اسماؤهم الان .. ولكتهما ايضا شغلتهما الحباة شغلا كبيرا وامتصت الصحافة كل جهودهما يقول الاستاذ علوان طه الصال ان اشرافك على انتاج الشباب يهيثك لكى تكون ناقدا ناجحا .. ماذا تقول في هذا – انا لم افكر في هذا الموضوع ربَّما اخذ

هذا الانطباع من خلال ردي على رسلال القراء التي كانت تردني في جريدة المبيئة .. حيث كنت اتناول محاولات الشباب بتوسع كبير وربما كأن هذا حسن ظن منه .. اما بالنسية لى قلم افكر

● المطامع تقذف مومما مالاف الكتب .. ترى أن هذه الكتب تحتاج إلى القا

للمتابع الاطلاع على الافضل ؟

الاحمر أي قلم الناقد .. حتى يتسنى

ـ هذا صحيح .. لكن هناك اتجاها يقول بأن القارىء هو الحكم الاول والاخير في رواج اي كتاب يظهر في السوق . وان كنت اجْتلف مع هذه النظرة لان هذه النظرة في الحقيقة تعطل جهودا كبيرة جدا .. جهود مطابع وجهود مكتبات و في النهاية تعود هذه الكتب رجيعا لآ يستفاد منه .. والواقع ان الجهات التي تقوم بطبع هذه الكتب او معظم هذه الجهات على الاصح ليست جهات مؤهلة لان تختار المادة الجيدة التي تغيد القارىء وانعا هي جهات تجارية بالدرجة الاولى يهمها ماذا تكسب من هذا العمل .. وهذه الجهات لو نظرت نظرة متاملة حتى في المجال التجاري ال طرحت في الإسواق كتبا او اعمالا معروف من البداية انها لن تروج وبالتالي هي خسارة كبيرة لدار النشر وخسارة كبيرة لاصحاب هذه الإعمال ويطبيعة الحال لا نستطيع ان نوجه اللوم الى أصحاب هذه الإعمال الذبن يستعجلون الشهرة لانهم لا يعون خطورة هذا العمل على السلحة الادبية وكذلك ليست هنك جهة مسئولة تغربل هذه الاعمال لان حرية النشر طبعا مكفولة للجميع .. ولازال الراي السائد هو ، القارىء هو الذي يحكم في

 الاب والثقفة · ● الادب هو الاخذ من كل شيء يطرف الا ترى بوجوب التخصص -ليس الادب هو الأخذ من كل شيء بطرف وائما الثقافة هي الأخذ من كل شيء بطرف ، وصحيح ان التراثيين كانوا يقولون أن الأدب هو الأخذ من كل شيء بطرف ولكن تطور هذا المفهوم الأن فأصبحت الثقافة هي الأخذ من كل شيء بطرف اما الانب فهو تخصص

بطبيعة الحال القصة القصيرة ما هي الا موجر رواية او ملخص رواية وكاتب القصة القصيرة يمكن ان يمارس كتابة الرواية والعكس اما الشبعر فهبو تخصيص او موهبة خاصة ليست عن اختصاص الروائي او من اختصاص كاتب القصنة القصيرة .. وربما كان هناك من لديه الموهبة في ان يمارس الشعر وان يمارس القصية . الحكم في النهاية للناقد ولا اعتقد ان هناك مانعا في أن يمارس الانسان تجربة قدراته

ككاتب قصة قصيرة وكقارىء لها على

الإسباب سلا الشعر فترة طويلة من بداية القمة القصيرة في هذه البلاد الزمن

ويطبيعة الحال كانت هذه السيطرة الشعر التقليدي .. ولبينا عدد ضخم من الشعراء النين ظهروا في تلك الغترة ولهم بواؤين عديدة في الاسواق .. بعد ذلك ظهرت موجة واكبت للوجة العربية التي انجهت الى ماسمي فيما بعد بالشعر الحر .: ولقد فقد الشعر الحر هٰذُهُ الحُصائص الَّتِي ذَكِرتُها التِّي هي الغنائية والنظريب والجماهيرية

وأصيح الشعر الحز لونا من الإلوان التاملية الإنبية الفلسفية إلتي بعدت كليراً عن القارىء العادي... واصبح مقتصرا على المتخصصين النفين يتقعون مثل هذه الفكرة الجديدة التي سلات في السلحة الاسية .

واذا سالت عن الشعر الحر فاتني اعنى ذلك الشعر الذي النزم التغميلة العروضية كما قضدها والتزم بها رواد هذا الاتجاء امثال: بدر شاكر السياب ونارك اللائكة وصلاح عيدالصبور وإحمد عبدالمطي حجاري وغيرهم من المتعكنين لغة وعروضا وثقافة .. ولا أعنى هذأ الشعر أو هذا الغثاء الذي ينشر في صحافتنا اليوم باسم الشعر الحر .. وهو يعيد جدا عن الشعر الحر .. وعن مفاهيم الشعر الحر .. لان التجويد ليس معتاه ان نفقد اصفتنا

یکون شعرا او ان یکون نثرا .. ولیس هنك ازدواجية ، والشعر لما أن يكون تظليبيا واما أن يكون شعرا حيثنا .. والشعر الحديث هو ماعرف بالشعر الحر الذي الذزم بايقاعات الشعر

العربى العروقة

ونفقد فننا يكل ما هو معروف عنا ..

ولكن عملية ادخال صور جديد وعملية

اختيار ايقاعات جديدة وعملية اختيار

رتم جبيد للقصيدة العربية يعتبر عملا

تجنيديا لا تنكره ولا ترفضه وهو ايضا

ليس جديدا على حياتنا الادبية .. أقد

سبق ان حاول ادباؤنا العرب في

الاندلس ان يتجهوا هذا الاتحاه

التجديدي وقد نجحوا فيه نجلما

هناك ايضا موجة جديدة حاولت أن

تخرج من اطار ما عرف بالشعر الحر

وارادت إن تعطى لنفسها حرية اكبر

وكتبت ما يسمى بالقصيدة البترية

وهذه القصيدة التثرية فقدت كل

خصائص الشعر العربي او افتدت

الشعر اصالته وافقدت الشعر انضا

قواعده . وهذا امر ترفضه رفضا باتا

وننكره لان لكل فن قاعدة .. ولا فن بدون

قاعدة فلذا فقد الفن قاعدته اصبيح شيئا

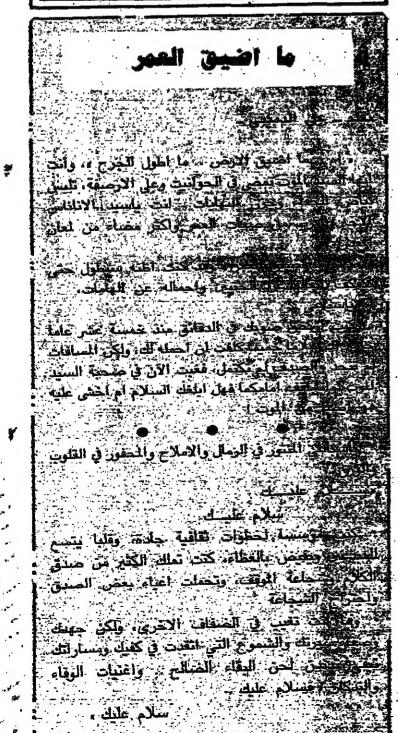
فوضويا وهذا ما لا نستطيع

استساغته .. فلأن ليس هنك قصيدة

عقرية وان حاول عثيرون ان يثبتوا

وجود هذا المسمى .. لأن الكلام إما ان

ا الله نتسر هنا نص الحوار الذي اقامه الملحة عام . ؛ ١ هـ مع الراحل سباعي عثمان لنتعرف على بعض افكاره واراتَّه الشَّخْصَيَّةُ فَي القَصَايَا المُطروحةُ .



حتى الدوار

التزاحية ..

طلقات سريعة ، ترّخ شيئا ، باردا ،

حارا ، يتناقض معه احساسه البعيد

في أعملق نلك الكلان السذي يحتسل

دواخله .. يغرق في طوفان من آلافكار

وانست مدَّهـول .. تتعشل احلامهـا

الثيرة . . تعيشها ، كما لو تحقق

فعلاً .. تشم رائحة الربيع ، والبحر .. تخرج إلى الشرفة ، وقد استيقظت

أنيسة منذ لحظات .. هاهو الصباح

يشرق عن يوم جميل ، وزهرة (النيلك تَتَفَتَّح ، وَتُمَـٰلا لَجِـَوْ عَطُـرا بَثَـٰر الشجن ،. تقطف منها زهرة تخفيها

ــ انيسة .. انقاري .. ماذا احضرت

انت ، وتلطيك .. تتضاحكان

وتسقطان على الأرض .. تخطف انيسة

لَّوْهِ رَمَّ مَنَّ يِنكُ .. تَصْمَهِما بِسَينَ

ــ ياه . . رائعة .. شكرا لك ياماهر . .

وتطوق عنك بنراعيها في أمتنان .. فجاة يستيقط ذلك الكانن البعيد الذي

يرقبك في الداخيل ، ويعيكر صفو

أعمالك ، ، ترخي راسك ، وانيسة لاهيآ

بالزهرة .. تعشي خطـوات ، وتتامـل

التجرية .. تحس بكل شيء يهتريء ..

يتمزُّقُ .. يتلاشي أ. تُحسُّ بطُعمٌ غُريب

لَكُلْ شَيء .. ما مُعنى كل هذا .. تَضَيع

وسط لُحاسيسك المتناقضة ، وقد زارلُ

كيات احساس باستجالة كل ذلك إلى

. . . مَالَكُ فِي تَرِيدَهُ بِالصَّبِيطُ ..

آنت فريسة وحش مجهدول ، يعسرق

يولظك . . لتت هلجس مريض . . لأت

بدموع باردة ، لاتسقط :

مع لحباطاتك برجولة :

ـ أنيسة .. لنت تفوقين كل هولجس

تَحْيِفُنِي حُواطَرِكَ الطَّقُولِيةَ .. لَحُشَّى أَرُّ

يجف هُذَا لَلحنَين الرائعُ الذي يستحق

وَجِدانينا ٠٠ اخْشَى أَنْ يَستَـكُيْنَ هَذَا

الطُّق الذي يدمرنا ، وتهدأ التسرارة

التراتلعب روحينا ، ويستحيل الشوق

إلى تثاؤب طيد ، يستحلب دموعها

تقبول أنيسنة ، والدهشنة تميلا

- ماهر .. اعلم الك تفكر في بطريقة غير مالوفة .. لقد أوغلت في حلم سيظال طائرا بلا جناجين .. طائر لن يحسط

فداً .. هذا رائع حقيقة ــ ياماهر ــ

وأكتك تقتلنا بطعك المجنون السذي

يحجب عنك رؤى الأشيباء .. انتتَّ

أنسأنْ _ يغاهر _ لست قديسا ،

ولست ملاكا ، أو شيطانا .. أود ..

سُّ ماهس ،، انستُّ مادًّا انستُ بِحَسق

۰، وتنشيح ننيسه بحرقة ، وهي ترى

حُراقٍ .. هذا رائسع - حقيقسة

ياماهر ...، انه يُروقني .. يشوَّفني از اكون عنسيك هذه الإنسانسة

الاسطورية .. هذا يثيرنــي حقيقــة ،

ولكنه يعمرنا .. باللنا .. أنت تحطه

كل شيءَ . . كان هذا الذي يحدث بيننا

لعنة تطاربنا .. قل في ــــُ بِـُعَاهِر ـــ هل

انت مريض . . لا .. ارجوك .. لاتكل

هذا .. يَنشَطُر قلبي حينٌ يُجْتلحني هذا الخاطر .. لا _ بِالعامر _ انت بخير ..

للحظة .. ريعا اكثر .. تنداح أمام

عينيك الاشياء - ياماعر - تطرق ..

تسرح إلى بعيد .. تجتلمك كلعسات

لنيسةٌ ، كالعاصفة .. ترخ في صدرك

حمما حارقا .. تتالم لها .. تقول لها :

_كفي .. كفي .. بالنيسة .. انست

تمسمين كل شيء .. انبســة .. انــا

لاقكر فيك من خارجنا .. أنا أعيشك

مدرك .. تيور ضحكته ، كما ضُحَّكةً

شيطان في وأد خراب .. يقول لك .. أ

عيقا (عجز عن تحديد مداه يقتمك تلك الانسان المتشريق في

گيس کُنلك ... *

. . تقول لها :

ماهر يتبدد بين بديها .. تقول له :

السماء ٠٠٠

باردة ، ثُجِفُ قبل أن تسقط ...

ق الحقيقة .. انت لاتعرف ماتريد ..

تقار انسنة من مكانها .. تجري

وراء ظهرك .. تنادي :

راحتيها .. تشمها ..:

ملل رتيب :

ياماهر ۲۰۰

تَمنفي لكلماتك انيسة ــ ياماهر ــ

تتفجر كلمانك انيسة ﴿ نفسه ، مثل

واغماضة للقلم

_ انيسة .. هل انا احلم حقيقة .. ربما

فجاة .. يريـن صمـت حريـن

لاتجيب أنيسةً .. فجاة تطير أسراب

النبورس .، تتوقيف الساعية عن

الدوران ، وتكف اليجار عن الهدير ."

المجاّة يتّنبه لانيسة ، وقد تعلّقت بأذَّبِال

الشيمس الغاربة عند منحثى الأثق ..

مضت ، دون أن تقول كلمة وأحدة ".!!

(١) من مجموعة، تداعيات للريسح ..

والشمس ، ـ تحت الطبع ..

فان هذا الانشغال هو في

انه يهمل هذا اليقين الذي يؤمن

حقيقته، الثعويذه التي يرفعها

به، متعمدا فتح ابواب الحياة،

ليشغل ف تفاصيلها الدقيقة

في العودة الى قصته ، شرخ في

فراغ ء تلحظ تكرار هذه العبارة

، بودی او اعرف کیف یموت

الانسان بدون ان امارس الموت ٠٠

رغبة في تجريب كيفية الموت،

وواضح الخوف من الموت نفسه بيد

ان العبارة رغم تكرارها في النص

والتاكيد على انها مجرد رغبة، حيث

یقول فی مکان اخر ، بودی لو اعرف

كيف يجيء الموت بدون ان اموت -

ق داخل النص. تضطلع العبارة

بمهمة اكبر، وتنقضى معناها المباشر

لتتحول الى احساس مفجع بالموت في

شرخ الفراغ، حيث يبدر كل شيء

والاستسلام لذلك يعود الكاتب الي

فالموت هو الثيات، واللاحب،

والماذا يققد الانسان احساسه

بوجوده احيانا ، هذا الافتقاد كما

يظهر في أكثر من نص من نصوص

قحين يرغب في تجريب

سلسلة من المتعاقبات كلبا تؤدى

الى تعميق الاحساس بفقدان

الوجود الانسانى فيكون الموت

بالتالي هو اللاحركة في الحياة الثبات

والملل واللا اكتراث وعكس ذلك

تماما هو الشعور بالحيوية داخل

دائرة الصراع ضد الحياة ننسها،

ء انا احب اذن انا موجود ،

نفسها للمحبة .

بوجود الأحر .

الاحيان يصورة امراة.

ان نتوقف عن الحد .

انها الحياة تبدو رقد رهبت

طك هي الحكمة الخفية و

مجموعة سباعى عثمان الصمت

والجدران، ولعله بهذا يلغى ذلك

التضماد الهش، بين الموت

ولذلك قاته يمكن القول، ان

اغلب قصص المجموعة تكرس

نفسها لذلك الحسى الانسائي

هذا الأخر الذي يظهر في اكثر

لكن اليست المرأة حقا هي

النقيض البدهي للفناء هكذا ويكل

هذا الاحساس العظيم بالحب، يقول

لنا مسباعي عثمان ۽ ان الموت،

ليس مو ان تتوقف اعضاؤنا عن

الحركة، بل أن للموت شكلا أخر هو

الفزيولوجي والموت العاطقي .

المجموعة، هو الموت نفسه .

هلاميا وبلا جدوى .

طرح السؤال التالي:

تبدو العبارة للوهلة الاولى وكانها

والقاسية، مناضلا ضدها بعنف

الكاتب في وجه الموت

لحلم على نحوما .. لا أدري ٠٠٠

وتمست لحظة ، تصغبي . ويضمت تحيد ، سمسي سميد الرساح ، ووشوشت الهيواجس من حواك ، تغمض عينيك بقوة ، فتتدالع الفكارك في القلام الواسع بالقيرار .. ينقطع الحوار الفعم بالود ، والشوق بَيْنَكُمَّا فَجَاةٌ ؞. يتبِيلُ صَوِّتَك ، ويعلوك تُشْاؤُم مُضِيف ، تَجِنَّر خَالَاه رِكَامًا مَن الرواسب تربحم في داخلك .. تصغ فيسة لحقلة ، وتباير إلى لحتـواء ھولجسك .. تقول : _ خير ان شاء الله _ ياماهر _ سترى

تَجِينُكُ كُلُماتُهَا عَامِرةَ بِالتَّفَاؤُلِ . . تحس بها قريبةً منك .. تدير ساعة كروية على مكتبك ، تحمل على سطحها خَارُطَة العَلَم .. تضمها بين يديث بقوة .. تذرع سناعها بعشك ، وتتجول على منطحها البارد من الشرق إِلَى الغُربِ ، ومن الشمال إلى الجنوب . تجوب أطرافها الكروية اللامنتهية إلى كل ألدائن الحالة ، وتفتح نراعيك للريح والشمس .. تتامل فيها الانهر ، والبَحَالَ ، والجَرْر في لحَقَلَةٌ مَنْ عَبَثَ الفَكر ،، ترحل في خطوط طولها ،، والعرض إلى كل الإنجاهات .. تتامل كلمات أنيسة الواثقة: ۔ خیر ان شاء اللّٰہ ۔ یاماہر ۔ ستری

وييتسم صوتها الريان -. تتــنكر طفولَتُك المُتَحْمَةُ بِالإوهِلَّمُ ، وانت تحدقُّ في وجه جدتك ، وتصغي اليها — ببهبورا - بعوالهما السلحسرة ، تبتسم ، وشريط من الصور الحميمة تتوالى في مساحة ما ، من ذاكرتك ... تسمع مُلتفا ل داخلك بِجِتْر محَاوِظة قديمةً . . تقول لأنسبة : - أيه .. (كلنا في الهم شرق ... يا

وتبنسم _ علوا _ لانډري کيف .. لكتبال سرعبان ماتبياس إلى تفكيلك العبارة ، وتبديل مواقع كلماتها ..

- (بل .. كُلْنَا فِي الشرق هم ..).. تنسجم العبيارة مع احاسيسك الردينة في اللحظة .. ايرف جفشك لكثر .. تحاول تنبيته ، أبتعجــز .. ع اصبعه عليه ، لحظت فيستكَّينَ ، ثم يستانَّف رفيفه لللح ، بون توقف .. تقول لانسنة : ــ لم أعهد جلني يرف بعثل هذا الالحاح

ر خارد

1. .15

· 5-3

4.44

20 -

4 34 2

الله الله

يغر

تقبول هي ، واللحظية شديسدة - بقدر معزة الغائب . .

ويبسم صوتها في ارتياح .. ينارج غدريا قساعة الكروية ... تديرها في محورها ، فتتبدل الجزر ، والموانيء يتحول الشرق إلى الفرب ، والشَّمَال إلى المفنُّ المبحرة إلى الدن المسلطية ، الغارقة في اللح ، والضياب .. تقول ، والسناعة الكروية تكمل دورائها بسين _ أي معزة ، واي عزيز _ يا أنيسة _

مِنْ أَينَ تَأْتِينَ بِهِذُهِ الْإِفْكَارِ ...؟ يكتب برصوتها نبرة جادة --

_ لعلها الحاسة السابسة ، تستخرم اطرافنا لاملاغنا رسائلها ٢٠٠ يسراق الزمس في مينساء السلعبة الكرويسة .. ثانيسة .. ثانيتسان .. دقيقة ،، اثنتان ، والكرة تدور ببطء .، تسمع نبض الساعة الرتيب وكأنه الب الدنيآ ، يخفق بتراكسات اللحظة التوثرة .. ينفرج عقريها الساعمة اكثر ،، يتباعدان ببطه ، والرَّمسن يتلاشى من جولهما متبعدا في فراغ _لعلَّها الجانبة السابسة ، تستخدم أطرافياً لايلاغيا رسائلها ...

تتامل كلماتها التي بدا ينفكك معها كل شيء .. تحص باتها لم تات يها من فراغ ،، يعتريك لصماس بالخوف ،، تقرر إن تسالها : ــ أَنْسَهُ .. أَنْتَ لَم تَقُولِي هَذَا الكلام مَنْ فراغ ،، اليس كذلك ...

ليشم صوتها في تواضع لاحتواء هذه اللحظية القلقية به تتجييد هواجسك ، وتعرق أطراقك ... تسوق لك تجارب ، وأمثلة ملونة ، ثم تقول أن

- لرقت انه لامبرر لهولجسك ..؟ تقول ، وفقق يأخذ بخناك : - لاكري .. غلاا اتوقع شرا ، حسين 2... y تُعزَرُ أُنْيِسُهُ أقوالها بايمانية حاسمة ، ـ اقرا(الاخلاص) و(العوثقين) ،

واستعن بلله ..

عند هذا اليقين تكف وساوستك ، وتتامل منطقة بعيدة في دلخك ، عبر ثقالتيك ، وحضارتيك ، وعقك .. تصطدم بها ، وتتعارى معها في مكابرة علصرة .. تضمك انسبة ، ريفًا لامتمنَّاص توترك .. تمَّيحك اتــَّت ،

ريسا النجها فرصة تحقيق هذه الحاولية ، لكن ضحكتيك تأتيس مصطنعة .. تستبسل لدارة عجزك ورفض تنبؤات اطراقك .. تحاول أن تتُجاهل الأنسان السذي يبتصم – سأخرا ـ في داخلك .. تتلاحق عقارب الساعة .. تسمع نبضها الرتيب ، يتبادل ابقاعه مع خفقه ف الدلخل .. تتريد لقاس انيسة ف ثقة تعديك ، فتستكين انفاسك .. تقول : ــ .. وتُعم بقله .. يا أنيسة .. انا لاللكر على النحو الذي تتصوريس ، ولكنَّ انسانــا ، ما ، أن داخل ينــؤ

تضمك انسة ، وتقول : - ماهر . . لنت تفكر بطريقة غريبة ، ولكنها ترواني

باساطىر ئشرق ، واوھامىيە .. ما

هذه التناقضات : المُقَقّ . . هيء . . هيء . . وأضحك في بلامة ... ــ الم يبلغ رسَالُتُه .. ما يهمك ــ انن ـ ويستانك جفني رفيفه الخراقي :

سياعى عثمان

البها يتبض ، كانه خطى

أيحث عن خيار ما "، في لحظة تتردى

فيها الرغبات ، أو تتسلمي ، وتتمحي

الفروق .. أسال كيف تنشأ البدائل ..

تستُدير سحب الملق من السيجارة

التي تُحترق بين أصبِعي ، وقد انْحَنْت مقتمتها ، رمادا ، هشا ، يوشك أن

يمقط .. لجناج البك ، أحس بك

قريبة جدا ، ويعيدة جدا .. لالدري ..

والخلجان ، والكوع الشرعة على الانهر

الهارية إلى الشمال ، أو الجنسوب ..

الهارية إلى السمس . اشهد لحظة الحدار الشمس .. وفي الشهد لحظة الحداد المسد ، أو

تتوأرى خلسف الافسق البعيد ،

استجمع حضوري ، وافكر :

القريب ، فيغمرنسي حزن بالسخ ٠٠

(-- بعض الفاهيم تستمد قوتها من

أسلوب طرحها ، وهي خواء . . مارايك

لجسول بيصري حول الجس

التأمل الصورة في المسلجة الضيقة أمامي ، فيتفكك كل شيء .. اعيد القشة إلى موضعها ، فيهدا الرفيسف ، وتستكين الإشياء من حولي ..

محورها ببطء .. تهرب السواحــل تطير أسراب النبورس .. وتحلق الأفق ، دون أن تتعاطف ، وتحلم موسم التزاوج ، والعشق .. تحدق أنّ ميناءُ الساعةُ الرَجلجِي .. يظهر وجهُ انسِهُ ريانِ ، عنبا يملُهُ اطاره ، كما او كَانْتُ عَلَى شَنْشَيَّةُ تَلْفُرْيُونَ : ـ ماهر .. اتت تفكر بطريقة غريبة ولكنها تروقني وتملأ الثباثية ابتسامة تحتويك ،

لايزال الق الانتظار يشيئي اليك ، برغم كل شء .. اصحو باكرا ، وإن جُوانْتِي انْتُ . ، يطويني صولك الآتي مَنْ مِعيد ، فاره الإنوثة .. أَنَّام ، وفي جوائحی ، انت ، مندی بتکشف ويعلوني بالشوق ، والحنين .. تمسر حظات وجند حارة ، تتبند وسط الشاشة المنفيرة ، وحوالي موانسيء مشرعة ، ومنن مَصْينَة ، وطيور تحلُّم على الشواطيء الرملية .. يتعانق عارياً المناعة ، ثم يغترقان في بطء شديد .. 135 الترحال اليومي ، الشحون بالتوثر ، الفارغ من أي معنى ملجد يستصق الإحساس بمبا حولته من ضجيت سلحق .. يوشك أن ينشا في ذهنسي سؤال ما .. أحاول التركيز عبر عقاريا الساعة ، الباردة السطح .. أديرها في محورها ، ولَيْقَى مِحدِقًا فَيِّهَا .. أَفْكُر فَّى بدائل الأشياء ، حين تختلط الأمور ..

بدائية التصور، واكتسابه كل هذه

- لاحول ، ولا قوة ألا بالله ..

حَتَى الغَرِقَ .. 🗆 🗆 🗅

منكما يسبر في التجاه مضاد الاتجساد

الآخر . . ريما نظن اتك تغترض نلك ، حين تتوازن الاسور داخلك ، لكنيك تعيش هذه الإزدواجية حقيقة ، وانت تحاور ذلك المجهول الذي يغتمسب أصلتك في اعمالك .. تهجس ذاتيكُ الكائنة في العدم من نفستُ .. تقول : (.. هذه انيسة تتجثر فيك ، ياماهر .. مثل نخلة فتية ، واعدة بالعطساء ،، لحببتها .. يعاهر .. حتى لم يبق في ناستُ فيء سوى الحب "، الله أتلفُ الشوق ناسبكمها ، حشى المصاق ، والدُمُول ١٠٠).، تبقى لحظية تتأميل كلماتها ، وتصفي لصفير الريساح ، ووشوشية الهسوليس من حواك .. ماتزال كلمات انيسة يتريد مداها في

القناعة ، خارج العقل ، والمنطبق .. قول ، واحساسي بالعجز يتكيف مع ـ بيدو ئن لقشة السندت ارسالت

من رأيقُه ، أو كفه عن الرفيف ...؟ اتَّامُل كلماتك عبر الوقَّتُ الهدر في اطلر الساعة بين يدي .. انخل لعبة البدائل ، والخيارات من خلال الظف حيدس بالمصيرات من عمل معن الرتخي إداخل .. لإلسال ما اذا كانت هذه لحفة ترد ، ام لحقلة تسام .. نافرق .. يندف السبؤال كخاطر مفلجيء .. اضغط على جفني بقوة ، واغمض عيني .. اساعة کمسوت قسدام تهسرول في کل الاتجامسات ، تسقسط القنسة ،

الحظة _ ريما اكثر _ تنداح امام عينيك الرؤى ــياماهر ــ ثم مكلّبت لنُ يتسع نطاقها ، وهسي تتجاوز مدى بصراة ، بعيدا .، بعيدا .، تبكي او تَصْحَكُ . . فَي الحقيقة ، ولنت لم تعد تميـز بـين لحسـاس لبــكاء ، او الضَّحَكُ .. تَحْتَلُط دوافعها في دُهنك : .. اه .. يا تنسبة .. تزغرد الأشياء من حولك ، وتزهر

الجزر ، والخلجان .. تحمد أسراب النبورس على الشواطىء الرملية ، ويبقى المحلق ينشر كل شيء .. لاتيء يتبل .. مايزال قب الساعة ينبض .. مَازُالُ جَعْنَيُ يُنْحَقَّزُ لِلرَّفِيفِ .. مَازَّالَتَ السَعْنَ تَمَخِّرُ عَسِابِ السِم ، الأَرْدِقِ اللامتناهي .". مأزل كل شيء ياكل كلّ شيء .. نطرق هاثرا .. تحس بدوار .. تحتوي راسك بين راحتيك .. تبقى ثوان ، والكان بدور بك .. تتسايل : ـ ما الله تريده بقضيه..

يتنفع السؤال من أعمالك ، ويشطر السكون الترامي بين يديك .. تَتَدَاخُلُ الأخلية في راسيك .. تعجيز عن التركيز .. بتراجع السؤال إلى حيث هاه .. نافر جبته امام سلببانسك .. تطيسل النظير في الضراغ .. "تطيرف عيناك .. فجاة تحس بانك في لامكان ، . وان الزمن ينعدم من حولك ، ويفقــد مُعَنَّاه .. تَتَخْطَىٰ فُواصَل الانساء التي تتداخل ، وتنتظمها الانية التفككة .. تتحد الإحداث التناقضة .. ربعا تبدو كنك ، وتصبح موضوع هذه فلحظة التي يكتنفها المحاق .. تتالف معها بِمُورةً قَيَّةً ، كما لوكانت ، هي كذلك فعلاً .. تنشطر شطريين .. تصبيح اثنين .. يتحرك انسان ما ، ق دلخلك ، بدرع جوانحك في مراوحة عابشة . ائت ، هو ، او ، ربعا ، لست ، هو .. كانكما كاتنان مختلفان ، وكان كلا

جوانحك :

- مأهر - اتا اسمع اثبتك في اعماقك ، - إلى متى سياماهر سيتلفنا الشوق .. وانت تكابر .. احسّ بك تجوع ، حتى المقوطء وتظمل واقفأ أيتهدج كلى ــ يَعَاهِر ــ كَفَى ".. انت تحلّم ". صوتك ، وأنتُ تحاولُ لَن تتماسك .. وحلَّه تُطم ،، كم تَعنيت ان نطب أتلام من أبطك ، وأحتار ، ماذا أفعل مُعا .. نَشْتُأَقُّ مِعا أَ .. نَتْعاطَفُ مِعا .. لأمدك بالعطاء الذي يتفجّر في داخل .. اضع على قشرفة مزهريات ماونــة .. انتقى لك منها مزهرية اغرس فيهسا لحيانا أسال ناسي .. هل تبتعد عني لم تَقترب .. انشج انا ، واسمع انينك رُهرةً (ليلك) أسقيها بيدي لتنمو ، وتعطينا زهرات مشرقة ، ريأتة في فصل الْحُافِّتُ لِي دَاخُلِكُ ۗ ، يجِيئُنُي ، مجّرها ، الربيع ، تهديني منها وهرة كل صباح ، فاسعد بها ،. كم تعنيت ، موجوعا "، أسمع ارتطام اعماقت ،، اسمع اضلعك تتقصف ، وتتاسكك .. اسمع قبك يخفق مثل لجنحة صار



يتكسر الضوء من حولك ، وتبسرد الغرقة .. تيرد أطرافك .. مايزال جفتك يرف بقماح : - لاحول ، ولاقوة الا بقله .. تقرا(الإضلاص)، و(المعونتين)،

وتسمع وجهد بكلتا راحتيك ؛

ــ هُمع عليه أشة صغيرة ، تمينكن ، وتكفُّ عن الرفيف .. تضحك _ اتت _ ضحكة خواء ـ ألم يبلغ رسالته ، فلمساذا ـ إنن يواصل الرفيف ..؟ تحس بضيق انيسة ، وعجزها عن لحتواء السؤال ..

هكذا تقول ، في لهجنة جادة تتصور إلى اي حد تبدو سخيفا في نظراً انسة . . تباتر إلى تصنيح صورتك في

ـ أوه .. أنيسة .. لاتذهب بك الخلنون بعيدا .. انا .. انا ماذا .. أنا واهم حقيقة .. ربعا كنت لحلم على تحو ما . .

آبرد أطرافك أكثر : ز .. غلاًا تجامرتي اليسنة هكذا وتستقر سويتي ٢٠٠٠) تسال نفسك ،، تقرر أنها تمثلك قدرة

(.. رُيعا لطم على تحو ما ..)

يا النيسة ١٠٠) تُ ماهُر(، . لَنْتَ تَفَكَرَ بِطَرِيقَةَ غَرِيبَةً ، لجابة .. تَحْضُر الْجِرْرُ الْسَابِصَةُ فِي

ــ ريما .. لكنــك تجعــل من الوهــم تكتشف لنبعض القاهيم تستعد قوتها من أسلوب طرحها ، وهسي خواء .. تتراجع أنت .. ريما لأن بوسعك أن

هائلة على توميل قناعاتها .. تحاول لم شتات ذهنك التفيكك ،، يوامسل المُبوء الدلخل عن الياب انكساره ، الاجاه العاكس .. تمير عبالت سيارة عبر العالاة .. تسمع صوت ارتطأم ، يختلط بصوت زجاج يتكس وأصوات أخرى ، لم تسميح لجظية الحدث القصيرة بتحديدها .. تعل من النفاذة .. تتكون في ذهنك صورة سريعة لما وقع .. تتحرك الستائير السَّدلة ، فيتسَّل الصَّوء ، والهواء إلى الفراسة .. تتطايس بعض الاوراق ، ويرسم الضوء خطوطها لامعية على

هُذَا مَاكِنتُهُ لِانْسِيةً ... (... عل أنا لطم حقيلة ...) تسال كاسباك ، دون أن تتتظر

ولكنها ترواني ٠٠ قَرْيِدُ الْمُقْعِ ، تَتَرِيدُ أَتَقَاسُ النِّيسَةُ وتضحكين في دلال .. ثم تساليني في دافتة ، ويزهر الربيع .. تمخر السفن استقرار : عباب البحارة الهادرة .. تحلق طيور ... الا يرَال جفتك يرف ١٠٠ النورس للهاجزة ، بحثا عن شاطيء اتحسس جفئي بحثر شديد ، واد كف عن الرفيف ،، ماتزال القضــة في رمِلْ تَنَامُ فِيهُ وَاقْفَةً عَلَى سَاقٌ وَلِحَدةً *--يُقتُّحِمكُ تَتَأَوُّبُ عَمِيقٌ يَستَّحَلُّبِ الدمع من عينيك .. تنيـر كرة الساعـة أن

مرض يهجس به ذلك الكاثن السذي يجيء الموت في لحظة صحو يتِشْرِنَقَ في صدرك ، ويحيلك إلَّى انسانٌ متبعد .. انت اسطورة .. انت مطلقه، بحيث يموت المرء خرافة .. أنت لإشيء .. واقفا كالاشجار

.. ويحتوى راسه بين راحتيه .. يزار الم يجيء في لحظة غفلة رُفيراً ، هَاراً ، تَطَلُّ بِقَيْتُــهُ تَرَاوِحَ فِي ، سباعی عثمان ، طلَّته .. يزار مجددا ، فتعتل عيناه

سوف نصطاد ذلك الشعور - مَا أَنْتُ تَسْتَعْبِقَ _ يِامَاهُر - أو لَحَلُكُ العظيم بالرفعة والتميز حين نقرأ تنفو .. تتساوى الأمور في نفسك .. تصب في بحر من الأوهام ، لاسلحل ء الصمت والجدران ء للكاتب الراحل د سباعي عثمان ۽ وسوف نمر على محطات كثيرة تصطخب تَخْلَقَ عَيُونَ الرجال لليموع .. لاندع بالحياة، دون احساس بالخوف من بمعة ولحدة تقر من عينيك لللا تقد روعة ألام البذي يغنسي أعماقتك ، ويمنحك للقدرة على العطاء ، والتعامل

انبسة وهم .. كانت غفوة .. لم تكن

هنَّاك انتيسة ، ولم يكن هناك مأهر ،،

كنتما حلما ، ولَّد في لَحظة هارية من

الزمن .. هل حقًّا كنَّت وهما بالنَّيْسة أ

وكان ماهر وهما .. الم تكن هناك طيور

نُورس ، ولأسفن تمخر عبياب اليّـمُ الأَرْدِقَ الهادر .. والساعة التي تدور

بقعالم ين بدي ، أهي الأخرى وهم ... وصوتك الآتي محمولا على كتف الآثير ، ولنفاسك التبي يتبريد صداهما إن

جوائحي ۽ هل هي وهم ليضيا .. لا 🖺

هذه الصورة العامة، لابد لها من تفاميل قد تؤدي بنا الى الاحساس بان الاثم الذي نرتكبه متعمدين هو اننا لاننظر الى الانتاج الفنى الا من زاوية تطل غالبا على مشهد وحيد، يمتد افقيا لكنه يتكرر باستمرار . وبتعبير أخر اننا نهمل د التأويل ، الذي يمنحنا فرصة المشاهدة لاكبر مساحة ممكنه من العمل الفنى والذي قد ينقضي وباميرار مانتحصل عليه من

تتجه قصص المجموعة الى الاعتناء بالتفاصيل الصغيرة والدقيقة لحياة ابطالها، فهم نموذجيون في تركبيتهم العاطفية الحادة والمزاج المتقلب والاندماج

وحتى الرؤى . ونموذجيون لانهم انشئوا على ان یکشفوا بوضوح عن عادیتهم كرجال شرقيين . متأججين عاطفيا واذا امكننا استعادة عبارة بورسوف ، التي تقول ، اذا كانت الشخصية، شخصية حقا فانها قرمية بشكل حاد ، فاننا لن نجد تعبيرا اكثر دقة من هذا التعبير، يمكن به وصف الشخصيات القصصية ولسباعي عثمان وأن بالحيوية، ويسعون الى اكتشاف

الحياة والتمتع فيها . رغم مايشبوب لغة القصيص من حواراته العميقة المحكمة.

هذا الاسي وهذا الحزن، ليسا بروعة التضحية، فنجلو بدلك الخوف من الموت.

بين الحياة والموت. فالحياة لذيذه، بيد أن الموت شيء أو لحظات تقيض بالانكسار.

خميما ولكنه مخلص .

شائكة، كانت عيناك الحزينتان وقتئذ، تفسلان الفراغ من خلال النافذة الزجاجية، اذكر ذلك جيدا، قلت لك .. حقا .. ومن أجل ذلك احبها لان لذه الحياة في هذا العراك الذي نعيشه، لان هناك أملا ينتظره

قلت لی : وأی امل ونحن نموت،

حسرة في انفسنا لانعدام التكافق

من يقوى على صراعها !!؟ في هذا الحوار لايبدو الموت قاسيا، ولكنه يبدو يقينيا، وتبدو الشخصية مستسلمة لهذا اليقين والعلاقة بين الموت والحياة، علاقة تكاملية والخوف الذي يعصف بالشخصية ليس هو الخوف من

صدئه في عجلة الحياة العملاقة ، هذا الخوف هو السمة البارزة في

لكن هذا الخوف، هو بصورة ما

الحياة من لحظات تمثلىء بالبهجة

انسانى ايضا والصراع الذي بخلقه الكاتب ليس صراعا بين الموت والحياة، ولكنه صراع بين

الانسان والحياة نفسها . وهذا الصراع ء اللامتكافي، يؤدى الى التسليم بالمطلق واليقيني « الموت « على اعتبار انه ليسَ

يقول ، مرة قلت لي ان الحياة

يزورنا بدون موعد سابق، وقد يكون الانسان قد عاش نشوة انتصاره، قبل ان يدركه الموت، وقد يكون قد اخفق ولكن عزاءه ان الخصم هو الحياة في كل الاحوال وربما لايخلف

فالحياة ليست قاسية فقط. ولكنها • عجلة عملاقة تدور ربما اما نحن فلسنا سوى ، براغ

مجموعتما القصم ميت الصمت والجدران

ياانيسة .. إنن .. كل شيء وهم ..

لاشيء سوى الوهم ، مهما استصدت

الفاهيم قوتها من خارجها ،، مهما رف

حِفْني ، أو كف عن الرفيف .. عاد تلك

العزيز الغائب الزعوم ، أم لم يعد ..

(كفي .. كفي _ يانيسة - انت

تتريد انفاس انبسة في صحت ..

سباعي عثمان للبوت شكل

تَصِغَى ، ، أوريما لأتَصغَى ، ، ؛

استقراء لمنهوم الموت والحياة

تحديد مداه ٠٠٠)

واجبتك : الموت شيء انساني

الذي يحرك شخصياتها .

ومن يقف في وجه الحياة ..

الموت ولكنه الخوف من الحياة رغم الانكسارات والهزائم.

الحوار التالى الذي نختاره من صغيرة متحدثا في كل حين عن قصته ، في انتظار الصيف، نمسك صراع الانسان الازلي مع الحياة، بطرف الخبط الذي يربط العلاقة وتأكيده المستمر على ما يكتنف هذه

ياعزيزي، انه ينهى الصراع الازلي للانسان، ومن حسن حظنا انه

حقا من يقف في وجه الحياة، الاحساس بالموت، يضع الكاتب

الانسان دائما .

يتلم - خالد الحاميد

اسي بالغ وحزن عميق تكشف عنه هذه المجموعة بل هو المفصل القوي

مأقيمة الحياة بعد المرت ؟

كل ابطال قصصه يمتلئون بدون أن تحس بوجودنا ،

ابتسمت وانا اتأمل ما إذا كان

انطباع حين ننظر اليه من زاوية

سوى الصدى المفترض، لشغف دفاع انساني عن الحياة يفسها، او شخصيات قصصه بالحياة المفعمة هو شغف مرير بالحياة التي تحتمل بالحب والعطاء، والتي غالبا ما النصر والهزيمة معا كما يقول تتمخض عن انكسارات كبيرة الكاتب والشغف المرير بالحياة، هو وصغيرة. تضيف احساسا عظيما جدار يقيمه اللاوعي ليخفى وراءه الصدا عن الروح الانسانية في والكاتب اذ ينشغل بتفاصيل

المنقض، ليشمل عدخراته من الأساطم

والمرويات، والرمور، والنعادج العليا،

ومنجراتُ المحيلة الضارية، التي مليرال

الكثير منها اخلدًا، ويمكن الانتفاع منه .

عظهر من مظاهر قراء التراث، يمكن

استثارة عافيها من حيوية كامنة، وتوة

تمور بالدهشة، والشعر، عن طريق

الاسطورة، يمكن للشاعر. أن يعير عن

رؤياه بما يمميه البوت ، المنهج

الاسطوري ، the mythical

method وهو التعيير عن التجرية

بطريقة رمزية ، و ٤٤٠٪ وهو، إيضاً،

وسيلة يستطيع بها الفنان ان يضغى

وعلى المادة الشوشة لحياتنا المعاصرة

كما يعكن للماضي، كذلك ، أن يقدم

للشاعر الحبيث عوتا لخرهو التعاذج

العِليًّا، التي يُصلح الكثير منها، اقتعة،

ووُسائطة ورمورًا يعبر الشاعر الخدمث،

من خلالها عن رؤياه للحياة والعالم

بطريقة حسية تفور بالجلال والحركة

وتمثح القارىء احساسا يتتابع الزمن

ووحدة التجرية الإنسانية، وتشابهها

وقد حاول الشاعر العربي الحبيث،

في تشاطه الشعرى؛ إن يقيد كثيرا معا

يرْخر به تراث الماضي من منجزات

المخيلة والوجدان الشعبى التي مقرال

قادرة على الاشتعال . غير أن الكثير من

الشعراء العرب، في كتابتهم القصيدة

الحبيثة، لم يقصحوا، حتى الان، عن

المعية واضحة في استخدام الزاء

الاسطورة والرمز، والنماذج العليا ومع

ثلك، قان ماانجزه السيك، وادونيس،

والبياتي، وحاوي يشكل، بحق ذروة

هامة بلفها الشاعر العربي، في

استخدامه الأسطورة منهجا لبلورة

أنّ موقف الشاعر العربي الحديث،

من الماضي، قيما ومبدعات محسوسة،

يحدد الكثير من فاعلية رؤياه،

واتجاهها . كما يمكن لهذه الرؤيا،

بدورها، ان تعيد الى الفاعلية ماق ذلك

الماضى من طاقة وسنحر قادرين على

قهل نظر شاعرتا الحديث، الى

ماضيه، نظرة متفردة تنبثق عن رؤيا

شعرية تعثل حيوية هذا الماضي،

وتجعل منها دما يتلألا في ثنايا النص

ان المواف من التراث يصلح، هنا

محكا نافعا لاختبار حداثة ألروح

والإداة معا اي حداثة الرؤيا، لدى

الشاعر للعربي، ويبدو في أن قلة من

الشعراء العرب، فقط استطاعت ان

تحكم صلتها بتراثها العام من جهة،

وتراثها الادبي والشعري من جهة

الحاسة التاريخية وها مر في اي

والحاسة التاريخية، في مفهوم

اليوت، لاتتضمن أدراك ، ماضي الماضي

فحسب بل ماضره ايضا ه « ٤٦ »، وهو

يرى، كثلك، أن هذه الحاسة لاتحتم على

الشاعر الانجليزي مثلا، ان يكتب وفي

عظامه جيله هو فقط، بل تقرض عليه ان

يشعر بأن انب أوربا كله، منذ

هوميروس، ومن ضمته ابيه القومي

نفسه، يمتلك وجودا معاصرا واحدا،

ان ذلك يعنى ان موقف الشاعر من

عصره لايحدده اطلاعه على أبي امته

متقردا، أو مكتفيا بتفسه، بل أطلاعه على

ابيه الوطئي او القومي في مبياق

الشاعر لايمكنه، قطعا، فهم ماضيه

انتظامه الفاعل شمن أدأب العلم.

كما ينبغي الا في ضوء ملينتجه الحاضر،

وماييدعه في لحظاته الراهنة، كما ان

العكس صحيح تماماً . اي أن فهم

الشاعر لماضيه لأيتم على وجهه المطيم

الا اذا كانُ على هدي من مطلب الحاضر

ان ۽ اليوت ۽ نفسه يرکڙ، کڻيرا، علي

هدُه النُقطة حين يفرق بين الحاضى

والناضي، فهو يؤكد ان الحاشر الواعي

ماهو الا وعي لللفي بطريقة تقوق، الي

ونحن حين نظمس ترابطا شبيها

بذلك بين الماضي والحاضر، بين البنا

واداب الامم الاشرى قاتنا لانجده،

بالتأكيد، الافي وعي قلة من شعراء

الحداثة العرب الذين استطاع شعرهم.

نتيجة امتلاكه هذين الشرطين

الحيويين، ان يكون علامة بارزة في

الواقع الشعري الشائك، وهو يتحدث

عن هذا المجرى المترابط بين الاداب

اننى لم اتعرف على الحداثة الشعرية المعرية الشعرية الشعرية المعرية المعري

العربية، من داخل النظام الثقاق

العربي السائد .. فقراءة بودلير هي

التي غيرت معرفتي بابي تواس وكشفت

لى عن شعريته وحداثته . وقراءة

مالارميه هي التي اوضحت في اسرار

اللغة الشعرية وابعادها الحديثة عند

أبى تمام، وقراءة راميو وترقيل

وبريتون هي التي قلاتتي الى اكتشاف

التجرية الصوفية - بفرادتها وبهائها .

وقراءة النقد الفرنسي الحديث هي التي

دلتني على حداثة النظر النقدي عند

الجرجاني ۽ ۽ ٤٩ ۽ .

المُحْتَلَقَة يقول ادونيس:

حد ما، وعي الماضي لذاته ه ٨٤ ، .

ونداءاته وتوقه .

ويشكل حالة واحدة ، و 24 ء .

شاعر ينوي الاستمرار في كتابة الشعر

بعد من الخامسة والعشرين.

رط ت ، اس ، اليوت شوفبر

ويثري تكويناته، ولقته ٢ 🕦

اضاءة الحاضي وتوتراته.

وتكرارها و \$\$ ه .

رؤياه وتعميقها .

غالاساطير، على سييل الثال، وهي

والترابط بين المضمون وشكله. او أن الرؤيا السعرية التي يمكن نظها.

أو الحديث عنها نثرا، رون أن تفقد شيئا من سحرها. وحيويتها ليست رؤيا شعرية مكتملة . بل شيء اخر : موقف ماتتجلى الارجحية فيه للمنطق وصلابته. موقف ازيح عنه ماء الشعر ومافيه من جموح, وشهوة وسحر ووحدة الرؤيا والنص الشعري هي، في حقيقة الامر وجه أخر لذلك المزيح. الدى لايقيل التجرنة بين شكل القصيدة، كياثها الحسى الموس وبين ماتتستمل عليه من مضمون يمثل الإسلس الخلم لموقف الشاعر او فكره وهذا التوحد. نين المضمون وشكله التعبيري. يمثل احد مقولات النقد الحديث، كما بمثل في الوقت ذاته محكا لحداثة الشاعر، وتلاحم رؤياه

لقد بات من المؤكد أن محاولة الفصل بين معنى القصيدة، او مضمونها وبين شكل الاداء، محاولة لاطلال تحتها. فمعنى القصيدة، خارج كيانها التعبيري، وهم كامل . كما ان شكل النص الشعري، او بناءه .اذا فصل عن شحنته المعنوية والنفسية، لايعدو كونه ضجة مجردة.

لإيطل شيء من شكل القصيدة ولابنيتها العروضية ولا علاقاتها الايقاعية، ولا اسلوبها الخاص بها عندما تفصل عما تحتويه من معنى ،

يقول هارولد اوربورن

فاللغة ليست لغة. بل اصوات، الا اذا عبرت عن معنى. كذلك يعتبر المحتوى يدون الشكل استخلاصا لشيء ليس له وجود ملموس. لاننا او عبرتا عنه بلغة مختلفة لاصبح شيئا مختلفا .

الشكل ودلالته . يصل احيانا في الإتحاهات النقيبة الحبيثة، تخوما متطرفة، فهي تذهب ألى حد أعتبارهما، لاعنصرين ملتحمين معا في بنية واحدة. بل عنصرا واحدا ثرى التكوين .. ان

كروتشه، مثلا، يدعونا الى أدراك ان م المضمون يشكل، وأن الشكل يملأ وأن الاحساس احساس مشكل، وأن الشكل شكل يحس ء ٣٦٠، ولقد وصل التطرف بالشكلانيين الروس حده الاقصى. فهم في الفن، لاينكرون الإيدلوجية، او يتنكرون للمحتوى، بل يعتبرونهما، معا، ، مظهرا من مظاهر الشكل ، . كما ان ، حقائق المحتوى ، يزدهر في اللغة . كلها كما يقول جرمونسكي، تصبح في الفن ، ظواهر شكلية ، ١٨٠ . . ٢

لاشك ان هذه الخاصية، اعنى وحدة الشكل ومضمونه، مظهر حاسم من مظاهر الحداثة الشعرية، كما اشرنا. هذه الحداثة التي كانت الرؤيا اكثر عناصرها بروزا، واشدها فاعلية . ان والحماسة والإنفعال . غياب الرؤيا، او ضعفها لايترك للشعر مجالا حيا يفصح، من خلاله، عن تأثير شامل، او صلّـة عميقة سالانسان والعالم . بل بؤدي، بالشعر والشاعر

معا، إلى أن يكونا تأمعن لحركة الحياة، ومتخلفين عن ادراك جوهرها . وحين نتتبع هذا الامر. فأننا نجد اثاره واضحة على حداثة القصيدة العربية اليوم، فمعظم الشعراء العرب، خطورة، او حلال . في هذه المرحلة لإيصدرون عن رؤيا عميقة حادة، كما ان الشطر الاعظم من

الشعري اناء، باردا، مهينا على الدوام تقبل من خارج النص. لاستقبال محتوى ما، مضمون منفصل، عكليا شبيد التأثير.

ويتجلى هذا الخلل، في رؤيا الشاعر التعميم وبرونته .

والمغرى، والجمال .

والشعر بمكنه، عن طريق الرؤيا

والمضمون التي جعلت من النص الذاكرة والوجدان من ظلال وارتباطعات واهمية موضوع ما، وجمله بتثقلن، لامن خارج القصيدة بل من داخلها : من ترتيب عتاصرها، ومن تقاعل هذه التناصر، تقاعلا خفيا خصبا، يمنح موضوع القصيدة تُضارته، ويستعد منه، في الوقت نفسه، ثراء جمليا يعيدا عن طاقة الشعر وسحره، بطل الموضوع الكبير. او الهام. او القحم. موضوعا غفلا, وملاة خلما. وحين

الموضوع من قيمة، في حد داته، فاته يجازف ، ريما بمصير قصيدته تماما . ان للوضوع للواسع، الكبير قد يقود الي عراء التجريد، وقد يؤدي كذلك الى ظلمة ان كلمات شديدة الإهمية مثل:

الشعب، الحياة، الوطن، الحب الشجاعة، الموت، البطولة، الخوف، كلمات تكتظ بالقيم والدلالات الكبري . وهي موضوعات غاية في النبل، والإثارة، ف حد ذاتها . لكنها، عن طريق الرؤيا الشعرية الفدّة، ستكتسب سعة احْرى،

فالرؤيا الشعرية قادرة، وحدها، على

بعول الشاعر، فقط ، على مليمتلكه

اختزال هذه الموضوعيات الكبيرة، واستبعاد الكثير من عموميتها، • أو تجريديتها التي آد تجافي الشعر ولغته الْحُسِّنَةِ، الْخَاطَفَةِ، الْمُحْتَرِّلَةِ . وهي التَّج تستطيع حذف مايثكل هذه الموضوعات، احيلنا، من تفاصيل، واستطرادات، ودلالات عامة، للوصول بالموضوع الي مستوى شخصي، حميم، غني بالايمان،

شعرنا العربي لايرتبط ، لذَلك، بصلة

بصلة عبيقة، ولاترتبط ايضا، برؤيا حديثة للشعر والعلم والإنسان. لغة تنفصل عما شريد التعبير عنه، وينخفض فيها نبض الحيال. وثراء التعبير بالصور، وليس هناك، على مستوى مضمونها الداخل، مليجعلها لغة تتجسد في المضمون، أو مضمونا

لذلك فان القصيدة لاتعانى ، كثيرا في

بما تتسلح به من رؤيا محلقة، بل

أو فكرة جاهرة، أن الكثير من شعرنا الحديث ليس شعرا حديثا تماما . فهو، رغم اعتماده الطريقة الحديثة، بكثب بحساسية تقليدية، وتصور شعرى قاصر . أن لُغته لاتمت الى الحداثة،

الحنيث، على مستوى أخر هو للوضوع الشعري نفسه، أن المتتبع لحركة القصيدة العربية لابد ان يلاحظ ميل الشاعر للموضوعات الكبيرة، الفحمة، المجلجة التي تطفح ، بطبيعتها، بالتوتر

ان الموضوع، المواسع، الفخم الشائع يحُفف، دون شك من مكايدة الشاعر للوصول الى قارئه، لكنه متطلب منه جهدا هائلا، للوصول افي مستوى التميرٌ والفرادة . فالارض ، بين الشاعر وقرائه، محروثا علاة بما تمتلكه هذه الموضوعات . في حد ذاتها، من مهلية، او

ملامسة القارىء واثارة استجابته بيسر . وهي لاتأسره، في هذه الحالة، تستعين عليه بما يحمله للموضوع من انحيارَ وجداني، او اخلاقي، ومليثيره في

لقد انعكس ضعف الرؤيا او تفككها ق تلك اللنائية المؤتية: الشكل

هم الانسان في كون ليس ملكا خالصا له . ولكنه مليء بما هو غير مرئى ، بالعجانبي ، فجاءت غاصة بالاشباح والارواح والخيالي. منظورها الاساسى ومنطلقها العقائدي .

رواية عن العجز الانساني ازاء الخارج بكل عناصره، فلا قدرة لبشر على التصرف حتى فيما يمك. (الجسد) الا وفق مقتضيات الخارج لم تكن تخلو من الإيمان ، أو ، المعتقد ، الخط الواصل بين الراوي والمروي له . بين الكاتب والقارىء . فهو الرباط الذي يضمهما معا . الرباط الذي يجعل احدهما (القارىء) مشدودا الى الآخر (الكاتب) دائما .

وغيره .

تلك كانت درجة الصفر التي ليس لنا بدونها مدخل ، لم تكن هناك طبقة وسطى متبلورة مع قيمها الخاصة التي اسهمت فيما بعد في

نغيير الرؤيه الى الخارج ولم يكن والخارج عن اليومي في حياة التنظير النقدى او النقد بمعناه المعروف ليحلل ويقدم هذا (الاني) فكانت الاساطع والخرافات الفن ويوجد قاموسه الفلسفي الذي معبرة عن جميع اللحظات المهمة في

حظوة اذ كان يعبر عن الداخل ويعلم الى (المطلق) كان اكثر ثراء واكثر قدرة على الانتشار، لم يكن باساطيره والإبام المهمة المنفصلة محدودا بزمان ومكان (وهما من عناصر بناء الرواية). كان اداة التعبير المثلى حتى فيما مستقدم، فيها هذه الخرافات

الالهية - غيرها) ولكنه لم يكن تتبدل وتتغير وتنحل وتنسى في غمار بقادر على التعبير عن لحظات التحقق الانساني، عن الصراع بين الداخل والخارج ، كان مرتبطا بالاني بعيدا ، عن الادراك العميق لشكلات الطبيعة البشرية وازلية الصراع بين الخير والشرء كان والكون. الشعر حوارا داخليا (منولوج) له صوته الواحد ، فكانت الحاجة الى حوارات عديدة ملحة ، كانت الحاجة الى تعدد الاصوات (يمكن الرجوع الى الحلقات السابقة لمعرفة تراث الرواية مثل الحكايات الاطار. والاساطير والكتابات المسرحية التي تتمير بالحوار وتعدد الاصوات) .

كان الشعر محكومة بعروضه ، ومختلفا عن غيره بهذا الحكم بل وبأحكام اخرى منها طريقة كتابته « سطورا غير متساوية ، ويمكنا تتبع تطوره من التأريخ له استنادا والمعانى ان الفكرة الشعرية الى تطور علم العروض.

كان معزولا عن غيره من الفنون له قدسيته ، التي تمنع الفنون الاخرى من الاختلاط به، محاطا ببالحواجيز والاسرار مبرتبطيا بالطقوس ، انه كما يقول ، ميشيل بوتور ، : علم مقدس اي ينبغي الا يمس ولا يمكن أن نخلط بينه وبين غيره، ونحن نحيطه بصواجر

، كان الراوي القديم عندما يروي لذا حكايات ابوزيد الهلالي ، او الزير سالم او غيرهما . كان يبدأ دائما مع الربابة بقوله : قال الراوي ياسادة ياكرام ، وعندما يأتي الي الشغر كان يتوقف بيئما الربابة تعزف ليقول قال الشاعر : ثم ينوقف لتعزف الربابة قليلا قبل ان يستطرد في روايته كان الراوي الشعبى يدرك قدسية الشعر فيعزله بين قوسين من العزف على الربابة . كانت تلك القدسية وهذه العزلة هما الحاجز الذي حال بين الشعر وبين القدرة عن التعبير عن الصعوبات والمشاكل والمتناقضات ، ولذا نشأت الحاجة الى فن أخر يعبر عن هذه

الانسان على امتداده الزمني لا حياة الشعوب يقول: « يوتور» في كان الشعر اكثر قدما واكثر كتابه ، الرواية الجديدة ، : ، ان جميم اللحظات المهمة في حياة المجتمع مرتبطة ارتباطا وثيقا

وشكل الصراع (الحالي) بين

الانسان والاخر وبين البشر

• ولعل هذا سر كثرة الاساطير

لدى الشعب الواحد و تتبدل

الاساطير والخرافات ويبقى الشعر

يقول الفيلسوف « ريئوفيه » .

ولذا لم يكن الشكل الذي يسمح

عن الايام الاخرى ستتصرف فيها تصرفا آخر، فهى ايام اعياد يمكن روايته (الاليادة والاوديسة _ ، كتمثليات ، ونقرا هذه النصوص او ترويها .. هذه اللحظات التجدد وموت الحضارات وتبقى الحاجة ملحة الى قصص واساطير قادت الرواية ۽ . ومسرحيات اخرى تتبع التجدد

تحو ، المطلق ، . فلم تتجاهله الرواية لحقيقته

الاعمال الروائية سنجد بين ثناياها لانه مرتبط بالتقديس وباللحظة التي مقاطع شعرية كاملة ، ولكنها على اي حال من اساليب الرواية لها جدارتها واهميتها في هذا سييقي هناك شعر طالما كان هناك اسلوب ، وهذه المقاطم لايمكننا ان ولذا يبقى الضمان الذي وجد المعتى الكلمات وحفظهاء الشاعر تعزلها عن سياقها دون خلل اذا يختار ما يريد قوله بلا زيادة او فهي جزء من الاسلوب الذي نقصان ليحافظ على شكل اللغة وقد ينتهجه الروائي أيمكن الرجوع يدفعه ذلك الى التنقيب في ماضيه او الاعمال هوجي، دستوفسكي .. فيما يحيط به الانتقاط الانكار وغيرهما) كما يمكن الرجوع الى تجربة الشاعر رويرت براوتنغ في وحركتها تجعل الشاعير دائما عمليسه مدوقتي الاخيرة، و (خارجا عن تسلسل التاريخ) كما ، الخاتم والكتاب ، والرجوع الى اعسال هذا الاخسير برويسرت الشعر بهذا مقيد بحركته براوبتنغ ، تقودنا الى ما يمكن تسميته الرواية الشعرية _ تلك التي وقوالبه وافكاره وقدسيته وشبرورته استفادت من امثولة الرواية وفي للروائي أن يقترب منه ، لانه لا نفس الوقت استطاعت التعبير عن يتسم لروايته ولا يمكنه من مسايرة الذات وعن النفس وعن الواقع اصراره على رواية تفاصيل حياتنا وتحتوى في نفس الوقت على اليومية وعلاقاتنا وصراعاتنا في تقسيرها الخاص اذن فلأعمال براونتغ ، شكلها الروائي الذي الداخل والخارج ، ولا الحديث عن اشخاص عاديين في بيئات عادية . يتصل بهيكل الحقيقة وبتعدد الحوار، ولحظات التعازم او الحقيقة ، يمكن الرجوع الي روبرت لا نغيام في كتابه ، شعر

الرواية ، كما كانت من قبل اهمية النجربة ، والى كتاب ، عصر الرواية وجود الاسطورة والشكل المسرحي للدكتور محسن جاسم وهما من والسير، والمقامات، والنشاط مطبوعات بغداده. واذا كان عرضنا هنا للعلاقة بين القصصي والروانئ كالف ليلة وليلة . وغيرها من قبل ازدهر الشعر اذ كان بينتقل شفاهة من جيل الى جيل . حتى قبل ظهور المطبعة ، اما الرواية في شكلها مدخلا لرؤيتنا التي سنحارل القيام الحالى لم تبدأ حقيقة الا منذ بها التعريف بيعض الاعمال اكتشاف المطبعة ، بدأت ازدهارها الروائية وبعض الروائيين وخاصة الصعوبات عن العلاقة بين الداخل الحقيقي في القرن التاسع عشر يقول الشعراء منهم .



البيريس ، في تاريخ الرواية ، «ان اكبر الروايات التي ظهرت كانت اولا روايات متسلسلةً ، اذ له يصبح ديكئز روائيا الا بواسطة الصحافة ودعوتهاء ودستوفسكي نفسه لم يكن الا كاتب روايات يحثه رؤساء تعريس الجرائد .. إن الرواية التسلسلة في مفهوم القرن التأسع عشر هي التي

بدآ عصر الرواية وباتت شاغل الجميع، وبقى للشعر محيطه الخاص وحقيقته وقداسته ودواره

فنحن عندما نسترجع اكثر واهم

وتلك الاشياء والعلاقات بالشيبة للشاعر خطيئة لا تقترفها الا والصراع ، وارتطام الظاهر بالباطن ومن هنا كائت أهمية وجود

الشعر والرواية بيدو ميتسرا لكونه لا يمثل رؤيتنا الاساسية ولكنه ق اعتقادي كان من الاهمية لاته يمثل

التاحجة، أن ممل مقعام، القائض، المتسع الى حرارة الجزئى، والقردى، والخاص ويستطيع، كذلك ، ان يملأ ماهو شخصي وقردي بقيض من الدلالة الشاملة التي تغمر الانسان في عموميته واطلاقه وكليته.

أن النقطة التي يتماس فيها الشاعر. مع محنة الانسال، ليست نقطة خارجية. تَلَنَّهُ عَلَى السطح، بل هي، في حقيقتها، تدلخل محتم ينضح بلدم، والحرارة ، والشفاقية . والموضوع، في تأثيره على الآخرين،

لايتعكرُ على نبل القضية وعظمتها، بل

يستمان بما للشعر من سحر، وتوتر ،

وجمال طاغ ، اي ان القصيدة، حين تنهض للتعبير عن موضوع ما، فانها تزيده ثراء، وتضيف الى نبله بعدا، اضّافيا عن طريق تجسيده تجسيدا حسيا، فربيا خاصا .. لذلك يظل صحيحا القول ان مليمتح التعيير عن قضية ما شعريته ان الارتباط لايتم بين الانسان الذي في الشاعر، والقضية التي اختارها، وأنما بين الشاعر الذي في الإسان والقضية التي استلهمهاء « ٣٩ » تحتاج الموضوعات الكبيرة، كي تكون مؤثرة، ومحصوسة، ان يختار الشاعر نقاط اندملجه بها اختيارا بارعا : كيف يستطيع أن ينشيء، من هذه الموضوعات الغنية بالتجريد، والذهنية، عملا شعريا، يجيش بالحركة الحسية، والإيمان الفردي العنيف کیف یمکنه ان بعبر عن جزء پسیر، لکنه شامل ومركب، من موضوع بهذه المنعة

لاشك أن الكثير من شعرنا الحبيث اعتك ان يستجيب، استجابة حارة، للموضوعات الجسيمة، وهذا شيء جميل حقا . غير ان للرء بحس، احياتًا، ان معظم هذا الشعر، ريما، ملكان له ان يكتب لولا هذه والاستثارة للهيجة، وهذا اللكر المباشر على الخاصرة.

والعمومية ، ولخيرا كيف يتسنى له ان

يدخل القاريء في غدرة لحساس جارف

بحيوية موضوع ما، بنبله الصال.

وشموله، وجسامته الهائلة، رغم انه،

على مستوى الحقيقة، موضوع جزثى،

ان ذلك يعني حبنماً، ان القصيدة العربية الحبيثة ماتزال، في بعض تقاليدها، امتدادا لبعض تقاليد القصيدة القديمة أيما يتعلق بالنظر الى العالم، موضوعات واشباء وانفعالات . فهذه القصيدة، شأن القصيدة القدمة لاتستطيع، دائما. ان تكون خُلقا جنيدا، او فعالية اقتحامية، مبادرة . كما انها لاتسعى، بشراسة، ألى أن تتحول ألى نار وحشية تغلجيء الغلبات، والطرق والذاكرة. بل هي ملتزال ردة غط لواقع، او حدث . وبدل ان تكون سؤالا مقلقاً، جسورا فانها ماتزال، في معظمها، يستدعيها سؤال مطروح

الشعر، انن ، لابد أن يكون رؤيا مشتعلة يقطُّة، تلتهم الواقع، وتغور وراء قشرته الظاهرية، اللامعة، بحثا عن الجوهر، الحي، الراجف، للحياة والانسان والوجود . ولاشك أن هذه الرؤيا المتحركة لاتستسلم للعبادة، ولايخدعها سطح الحياة للبرائي المالوف، بل تظل منخودة بالخفي والكاس من معناها، ودلالتها المهشة، وهذا هو امتيار الشعر، الذي لم يبالغ سبندر في اعتباره حدا للكلتب الخلاق الذي يمثلك ، اقصى قدرة على رؤية الغريب الشيق من وراء العادي

النين يحتلجون لكى يكتبوا الى مؤثر څارجي څريب او جديد او شعري في

تلقى الصدمات الحسية .

وشعر الرؤيا هو ذلك الشعر الذي يقتنص نبض الاشياء وسرها الغامض الخفى رغم ضجيج العالم، وفوضاه القاسية . وهو الذي، يرى، وراء سطح الحياة وطمأنينتها الخادعة، موضوعات لاحصر لها، تتفجر بالقلق، والنشوة، والنضارة .

التُحْكَدُ قادران، دائما، على رؤية الجوهري والشامل في ماهو عادي، وعبر ويومي من أشياء الحساة. وتفاصيلها الكثير . وهما لللذان يجعلان من للوضوعات الصغيرة العبايرة تجسيدا جمقيا مدهشا لإنهمته الإنسان الحديث، وحلمه، ومحاوفه.

على تقديم العون، جماليا، للشاعر الحديث الذي يعمى الى كتابة قصيدته الجبيرة كلحظة. مشتعلة تمثر عن الماضي والحاضر. وتقتح، في الوقت نفسه. لاحتضان الستقبل، بها تمتلىء به من سحر، ووعي، وطُقَّة للرؤيا .

والمالوف ، د د د ويرى سيندر أن كتاب الطبقة الثانية وحدهم هم

ان الشاعر الذي لايستثار الا بحدث خارجي، ولايوقظه الا واقع صادم، او واقعة شديدة الوطاة ماهو الاشاعر ثو موهبة خاملة، لذلك فان موهبة كهذه لايمكنها العمل الا بتعاطى المنبهات، او

لنلك كله، فإن تار الرؤيا، وجمرها

ليس الماضي، بالنسبة الشاعر الحديث ، رُمنا نقضيا، او نكرى منتة لايمكن استعانتها، أو بعث الحياة في رمادها للتجهم . بل هو، على العكس من نلك تماما، حيوات متفردة، وطاقة روحية جياشة. وهو ايضا ، زمن يكتظ بقدلالة، والغنى ، والتوتر .

وهذا لللضي يظل، في معظمه، قاس

ولعل أهم تقطة، فيما يتعلق بعواقف الشاعر من تراثه، تتمثل في علاقته أن عليقدمه المُأمَى، للشاعر الحديث، بتراثه الشعري القريب والبعيد على يتجاور الواقعة الزلئلة. أو الحدث

الطقة الخيرة

السواء، فالشاعر الحبيث يكون حبيثا عِلْقَيْسُ أَلَى سَيَاقَهُ الْحَصْلُرِيِّ، وَسَيَاقَهُ الشعرى تحديدا، وذلك يعني أن عليه إن يعي تراثه، ويدرك نقاط ضعف هذا التراث وتقاط تقوقه ايضا . أن يدرك، وهو يجتاز غابة الشعر، كيف تتجاور ويهجة النمو ووحشة البياس و عمر شخرة واحدة وكيف يفصح الشعر عن حاجته العنيقة للحروج من قيوده التقليد المعايرة الأخر المختلفم في جداننا

الدَّمِسَةِ، واقْفَامِيهِ الصِّيقَةِ : ان لكل الب طبيعته التخاصية، ولكل الغة شعريتها التي تحقق لها الاختلاف والتمادر عن سواهاء، كذلك قان لكل شعر ثراءه الجمائي والتكويتي والانقاعي الخاص , واخيرا، لكل شاعر موقفه المتمير من تراثه القومي. وأذا أستنينا يعض الشعراء

العرب، النين يتصلون بتراثهم جرياط فتين، فاننا لإنجد، دائما، نزوعا اصيلا يجعل من الحداثة الشعربة استثمارا لنجزات القصيدة العربية وتطورا جيا

لقد مماع، في تقديا العربي وفي تقاشاتناً ، مفاهيم اقتلعناها من سياق حَصْبَارِي مُحْتَلِف، واحكام خِلْفرَة، آمنا بلجنزائها من بناء تقذى مقاير، وهكذا رحنا بلهث ونحن نحاول تطبيقها على شعرنا الحديث دون مراعاة لما يعكن ان بعِترض جهدنا هذا من تمايز هذا الشعرري فيطبيعته وبيراته وحلجلته ان يكون شباعر ما شاعرا عربياً حديثاً

يعني، اول مليعني، أن يكون له يقاط ثماسيه الحميم مع تراثه . وله، في الوقت نَصْبِه، نُقِاطُ جُلاقَه مَعْ هذا النَّراث، وهي قطعاً، نقاط تجعله مُخْتَلَفًا عن شاعر ينتبى الى تراث أخر مختلف. من الضروري، الآن، أن يصار ال

موقف عربى من الحداثة يستند، بالأضافة الى استنلام إلى العصر ومنجزاته، ألى التراث الادبي والتراث الشعري منه بوجه خاص، يستند ال موقف نقدي من منجزات الشاعرية العربية، موافق يحاور، ويتسامل ويعشض ويتمثل ويسعى ال اعادتها الى الفاعلية من جديد، ولكن بحيوية ويور مختلفين، بريان نقاط التماس مع الحاضر والماضى معا، ويتوقان الى الانجمار ف تيارهما الشحون بالضوء

ومن ينتبع موقف الشاعر العربي من الحداثة، على صعيد صلتها بالتراث، فاته سيجد، حتما، قبراً تُحُرُ مِنْ التشويش، يجعل من تصور الحداثة، في والرواية والرسم والموسيقي والفلسفة مستواه العربي، تصورا مهزوزا لاجذر والعلوم الانسانية الاخرى ؟

عميقا له، يمده بالثماء والثيات : لقد بات، في حكم المسلمات القول ان الجداثة الشعرية لابد نها، كي تكون فاعلة، وفي مساقها السليم من أن ترتبط بنظرة الى العصر ومستجداته من جهة، وأتى الشراث وكوامشه البروحيية والتعبيرية القادرة على الاستمرار من جبة ثانية .

أن لحظة من الإشماع، للتوش الغريد بين الحاضر والماضي هي مايتوجب على الشاعر العربي الحديث تحقيقه وعيا وممارسة وعبر هده اللحظة البقغة الغرائم بتم التحام الحاشر والماشي معا ليضيء احدهما الأخر، ويصبح كل منهمًا أكثر.معرفة .

فهنل استطاع الشاعر العبريي الحبيث اكتشاف هذه اللحظة القريدة ٢ هَلَ وَقَفَ عَلَى هَذَهِ لَلْشَارِفَ لَلْطَلَةُ عَلَى للجهول والهاوية ا

لاشك ان بعض الشعراء العرب، وهم شعراء معدودون قطعاء قد حققوا مستوى شعريا ممتازاً. اما محصلة التشاط الشعرى العلم فبكاد تشير يوضوخ الى النازق الذي تواجهه حداثة القصيدة العربية، وهو مازق ساهم في خُلقه، بشكل اساسي، التصور القاصر للخداثة في صلتها بالتراث من جهة

ويقعص من جهة لخرى . أن الشهد الشغري الراهن يشير، دون عند، الى تشظى الحداثة الشعرية العربية، وتمرقها بين قطيين يتجاثباتها في التجاهين متناقضين . انها تحسد حالة من القلق الركب :

قلق الصراع مع تموذج اسمى تحلول أن تتمثله وتتجاوزه وتظل، في الوقت تقسه ملكة لشروط تعيرها الجوهري عنه بقدر ماهي قلق الصراع مع تموذج أبنى تحاول الإنفصام عنه و ٥٠ . . أن اسوا ماواجهه الشاعر العربي والناقد العربي، في تصورهما للحداثة هو ذلك الخلل المردوج ، فهوا، في معظم الاحيان، يجافيان الماضي أو يتعاليان على منجزاته الجمالية والتعبيرية من جهة. ويستهلكان، في اللحظة نقسها. بضاعة العصر، ويقعان في تبعية قاتلة

لقد ساهم هذا التصور في خلق مَانَسُهُدُهُ مِنْ وَضِيعَ شَعْرِي الْأَبِيعَثُ عَلَى الارتياح كثيرا .. تصور لم يقم في العَقب على وعي ومكايدة من أن تكتسب الحداثة شخصيتها من خلال مواجهة الطمقية، دار النهار، بيروت، ١٩٨٠، الماضي، ولحتواء هذه المواجهة

باعتبارها وحزوا من تحرية تلمة

وموحدة، كما يقول مشيفن سيندر

ومع أن الإعتراض على التقاليد الشعرية المتخلفة، مثلًا جزء من وعينا لعصرنا ألا انناء تقريباء صرنا نستعير غيرة الشاعر الغربي وهو يعترض على تقاليده هو ويشكو من وطاة ماضيه

الثقاق والادبي. أي أننا أخننا نستوحى... مع تقليدنا. أو في الاصح في اشتباكنا مغ هذه التقاليد وتحنء حين نحكم بعدم فاعلية الكثير مِن منجِّرَاتِنا الشِّعرِية، فاننا، في اغلبّ الاحيان، لانحكم عليها من خلال وعي

اصيل بقصورها، بل نستخدم مصطلحات الشاعر الغربي ذاتها . ومن المؤكد أن تلك المسطلحات قدمت، للثباعز العربى الحسث، عونا واضحا، فهي ليست، كلها عديمة الجدوي والراي الذي يذهب هذا المذهب يقع، بقتاكيد في تعميم خطير.

لكن الكثير من تطبيقاتنا العربية لهذه المعظلحات والمفاهيم كائت تتناسى حَقيقة حِيوهرية: أَذَانَ هِـدُهُ المصطلحات كانت قد انبثقت عن حلجات مخلفة، وجرى استخدامها لتحليل موروث مختلف . وتبعا اذلك قان مطلبنا من الجداثة الشعرية لم ينهض دائما، من حاجاتنا محن، لم يكن مطلبا جمقيا عربيا صافيا، يتجسد فيه وعينًا لتراثنا الشعري، اعني وعينًا مُعله وتنبره معا . كانت مطلب الحداثة، في نسختها

الغربية، يبدو وكانه في الكثير منه محلكاه للطلب الشاعر القربى الذي بسنند الى تراث مختلف كان صدى لاصوتا، وتطبيقات جاء معظمها هشا ومفككا للفهوسات

ومصطلحات لم ، تعان ، كثيرا ق أستيعادها، كما انتالم، بعلن ، اصلا في مساغتها الا بيدو غريبا جدا أن يتطابق الشاعز العربي والشاعر الغربي في

موقفهما من التراث والحداثة، مع لن كليهنا ينتمي الى تراث مغاير ؟ ويحبا في واقع موضوعي مختلف ال حد بعيد ؟ كيف يمكن لأحدهما، الشاعو العربي، وهو يقف غلى هاوية تمتد خمسة قرون من الطّلام والجهل والحتلال والقراع الإبداعي، ان يُتطلبق مع موقف الأخر، الشاعر الغربي، الذي يستند الى ثلاثة قرون مكتظة، قوارة بالشعر والتقد

وفكدًا، يكون على الشاعر العربي الحديث، كي يصعد اعلم العصر عن جهة ويكون جزءا من دلالته وثرائه من جهة اخرى أن يجلق بجنادين جيارين يلتحم فيهمأ الماضي والحاضى التحليا قاسيا خابياء يضمن للشاعر تأرده وفاعليته في سياق عصره

القياعر العربي الحديث، اذن ، مطالب بأن يصل بين حافتي هذه الهوة التي يراد لها ان تقصل بين عصوه وتراثه، بين حاضره وماضيه، من لجل بلورة رؤياه الخاصة التي تخترل موثفه للفكري والجمالي في سيلق كلي، متمسك .

🗷 ھوامش ہے۔ پیسیب • ادونيس، زمن الشعو، دار العودة، بيروت ١٩٧٢ صرفه ٢ - راجع، على سبيل المثال، مقالة

الشاعر سامي مهدي، مجلة شعر: مُدخُلُ الى دراسة تقويمية، مجلة الإقلام، العدد التاسم ١٩٨٧ ص ٥٤ ـ ٧٨. ٣- أدونيس، اشجار الايقدر الربيع نفسهُ أَنْ يقدم لها عكارًا، رسالة ألى يوسف الخَال، محلة النهار العربي والبولي ، في ١٨٧/٣/٨ صل ١٥. ٤ - كتال خير بك، حركة الحداثة في الشعر العربى المعاصرة دراسة حول

الاطار الاجتماعي الثقاني للاتجامات والبنى الاسبة ١٩٨٧، ص١٠ ٥ - لقد لعبت مجلة والكلمة و يورا مهما في الهاب الحماس للحداثة عموما، وتبنى تمانجها والدفاع عنها، ويبدو لي أن الحديث عن جيل الستينات، في العراق شعراد وقصاصين وتقادآ لإيكون علالا دون الإشارة الى هذا الدور

لحلة والكلمة . . .

٦- لأشك ان شعراء الستينات العراقيين قد افادوا من مناخ الحداثة الذي اشاعه يعض الشعراء اللينانين ومع أننى، هنا لست معنيا بالحديث عن مصلار التاثين شعريا ونظريا على شعراء الستينات الا ان مليمكن قوله ان السياب والبياتي وادونيس، وعيل التوالي ريما. كانوا مصادر التنكر التأثيرات واضحة على بعض هؤلاء الشعراء . ولكن شعراء الستينات، من جهة اخرى، كانوا بمثلون محاولة مهمة لأستيعاب التأثيرات، فلقد نجح بعضهم، حقا، في بلورة شخصية شعرية

٧ - ماجد فخري، ابعاد التجربة [البقية . ص١٧]

ثم يضيف، وهو يتحدث عن صلة حنة بالعالم

يقلم: احمد سماحة

في البدء كانت الرواية معبرة عن

إن البدء كانت، معبرة عن الصراع الانساني الدائم بين الخارج والداخل، بين الشكل والمعتقد ءلم تكن اداركا للبعد الاخر ، ولكنها كانت انبعاثا للايمان

في البدء كان هذا المعتقد ، ما ورانيا ، ينطلق من الداخل (حيث القدسي) محاولا الكشف عن الخارج وفك رموزه وطلاسمه . كان الاخلاقي مسيطرا رغم طغيان ه المادي ، احيانا فكان الخيالي اوسع ، وذهن المؤلف اكثر توقدا ، لم يكن للجمالي دوره الكبير الذي بلعبه الآن ، ولا للعجائبي ايضا كما نعرفه الان في تنظير تودروف

كان ذهن المؤلف هو البطل الرئيسي ، الذي يبحث عن كل ما هو -لا مألوف ليعبر عن المألوف كان الفارس خارقا وقادرا على قبل كل من يتصدى له وكانت الجن والعفاريت تحاكم الانسان في تصرف لم يدركه (يمكن الرجوع الي الف ليلة وليلة وخاصة حكايات السندباد وما رواه عن الجني الذي ظهر للتاجر في الصحراء متهما اياه

كانت القدرة الانسانية خارقة و وهمها على مصارعة الخارج (يمكن الرجوع الى رواية سرفائنس دون كيشوت) تفوق الوهم على الحياة . والخيال على الحقيقة في ظل محاولة الداخل فهم الخارج وعجزه عن تطويعه لرغباته .

تلك كانت البداية م ولنا في التراث الذي خلفته الرواية مرجعا

باطفاء عين ولده) .

لا ادري لماذا حاصرتني اللموع من كل جانب .. حتى بدأت الماقى تذرفها بحرارة لا ادري كماذا شعرت بالضعف والهزيمة لذلك المشهد المؤثر . . لتلك الصورة المنشورة في جريلة اليوم . . وعلى صفحتها الأولى . . لقد كانت اكبر من كل الخطب والكلمات!!

هنیه . . مناضلة اخری من فلسطين الحبيبة ومن قطاع غزة الصامد امام هجمات الاستكيار تقف وبين يديها صورة لاولادها الثلاثة . . احلهم اغتالته المخابرات الصهيونية الحقيرة . .

والاخران في سجون الاعتقال الرهبية ... وخلف تلك السيدة العظيمة اشلاء منزلها اللتي دكته الله الحرب واللمار الباغية . .

مع كل هذا ما تزال هنيه تقف شامخة في اباء ومن بريق عينيها تنطلق لغة التحدي والرفض . يا أم الرجال . . قد يتصور العدو أنه بذلك قد سحق

🗷 متبه 🗷

كبرياتك الى الابد . واطفأ شعلة النضال من روحك ... لَكنه نسي الله لست أما كالانة ابناء فقط . . بل ثلاثة ملايين ولا المستحيل. فلسطيني في داخل وخارج

الارض المحلة . . كلهم ابتاء حصلت ثمانين شهيدا، برره لأم واحلة لا تعرف اليأس وثمانماتة جريح وسبعة الاف معتقل هذا عدآ سياسة التجويع يا أم الأبطال . . الانتفاضة الشاملة وهلم الممتلكات والارهاب المنظم لكنها لم ولن التي مضي عليها اربعون يوما

تسوقف صبرخسات الغضب والرفض الجماهيري لقوى الاحتلال الحاقدة وحتى تحرير كامل التراب الفلسطيني طال الزمن . . ام قصر . . يا اخت الرجال.. وام

الابطال . . كوني على ثقة ان منزلك الذي هدمه الصهاينة حجرا حجرا سيكون سلاحا لا ينضب للمعركة القادمة والتى صنعها اطفال وابطال الحجارة . . هذا السلاح الذي اثبت انه اقوى من اللبابات والمبدرعات وطائسرات الحليكوبتر . . وكسل الصلف الصهيون العقيم! هنيه . . ايتها الأبيه

يا صرحة الايمان . والحريه با أمنا التي ضحت بكل شيء من أجلناً. من اجل هذه القضية

هل استحق أنا الرثاء؟ أم هلم الامة النسية ؟! ركى عبدالله الشيخ حسين

السوداء كخيوط النور من وراء

الغيمة الداكت، بقى رغم

السنين الباردة . كالنار تحت

الرماد ، نعم يا جيش الاطفال

والنساء حياكم الله في ملكوته

والملائكة والمؤمنين ولكم مناكل

المسائدة وكل المحبة وكل الاخوة

محمد سليمان فابرز الفابرز

الخطوط السعودية

على الدوام.

ملك يواي حاجه اس بني

تراث اخضاره الاسلامية

باستعراض الحضارات قديما وحديثا يتبين لنا انها حضارات مادية تغرق في متعة. الحس.. وتفقد التوازن بين العلم والدين وهي حضارات عنصرية تعتز بقرميتها فتستبيح الاستبداد والطغيان ولها اطماعها التوسعية. ولنا في التاريخ اكثر من شاهد ودليل.. فهذه الامبراطورية الرومانية حيث انها غرقت في الحياة المانية والمتعة الحسية . وتسلطت على الامم المغلوبة واما حضارة الغرب فقد استعمرت الشعوب وتحكمت في مصيرها وإما عن اخلاقياتها فحدث ولا خرج. ففي علم ١٩٥٧م عندما السلت اول كلبة الى الغضاء قامت الظاهرات في معظم العواصيم الغربية تطالب بالرفق بالحيوان في حين لم يرتقع صوت واحد يستتكر المذابح البشعة لشعب الجزائر الذي كان يطالب بحريته واستقلاله وفي الوقت الذي تهب دوائر الغرب تدافع عن يهودي واحد يحاكم امام محاكم روسيا، لا يسمع لهم

ب برشانه

4,0 page 11.

 $\delta p \sim p_{\rm p} < 2$

79 3000

يدن ل

عاشي غأدكا

وسفيه الأا

Rich 3

A 2- -

ستورد السنب

×3-3

بنبرا

كانت بالأكثر اساسا للمضارات فهد سعود السبيعي القيصومـــة

صبوت امام طرد شعب فلسطين

من وطنه. او المذابح التي

يتعرض لها السلمون في أرتيرياً

فأوجادين وتشاد وبورما واماعن

الحضارات الأسلامية فأنتبأ

نجدها تنبثق من العقيدة باله

واحد مطاع يثقاد المسلم له

طائعا مختارا في صحته وعرضه

وفي غناه وفقره وفي قوته وضعفه

ودنياه وآخرته ولهذه العقيدة

تمرتها متمثلة في ألوان النشاط في

حياة المسلم وبالتالي في الحضارة

الاسلامية في أزهى عصور

التقدم والمدنية، ومما سبق يتبين

لنا أن الثقافة الإسلامية النسائية

بعيدة كل البعد عن العصنبية

والعنصرية والنزعة القومية

شاملة تصلح بواقعيتها

واخلاقيتها للبشر جميعا ايجابية

تدعو الى النمو المطرد في منهج

يرشى عنه الله الواحد عادلة تعمل

على نفع البشرية وإقامة حضارة

قامهين التعريفات اللاذعة

المنال والحارة يتعمل طيهه الرجل قبل أن عدا the best of the state of the الإعرن ومقل الشخاص الذي لا يجد من يعزيه غن الهمرم - Te state of the last of الراج عرفات الرجان القور عند الرجائي امراك ان اللتاك التي دا كادي لتجلت أو لم حرود TENS AND THE PERSON OF THE PER الفتاة العاقلة ﴿ فِي التي يَعْضِلُ أَنْ تَتَوْرُ إِنْ رَجَالًا لَا رَصْعِيدًا لَهُ in the land region of the Man deal of والرحل التال هن التي ججافلا مع العلمتين في سطل وطاة وحد رواحة نحاها مع الدرجين فر سين معيمية

النجن هو القرع الوصلة الذي يلق توجنه بأمانية. ولسوف ينتصر الحق

والإسلام ولكنه بالرغم من

ذلك انتصرف النهاية واصبح

هو الدين المقبول ، أن الدين

عند الله الإسلام، فقد انتشى

ليضىء للعالم دروب الخير

والعطاء ليني القلب والعقل

ويطهر التقوس من براثين

وهكذا نحن دائما ولكن

يشرط ، أن تتمسك بهذا الدين

العظيم فهو بجاننا واماننا من

فاللهم لا تزغ قلوبنا بعد

ار هديتنا وثبت اقدامنا على

عطاء عسى

الإحساء

الإيمان - ز

البانس العزلة متاعد متها العرضة لأشقاء آخذ الرجال

صراع يدور في الاعماق البشرية بن الحق والعاطل ، ولكن يا ترى من ذا الذى ينتصر هل الحق او الياطل؟ في تصوري انه في هذا الزمان الغابر سينتص الباطل .. ولکن هـل سيستمر هـدا العبودية للاصنام والاوثان الانتميل ؟ لا اعتقد ذلك والا لما يقى الدين الإسلامي الي يومنا هذا ولكن انتصار الناطل مؤقت الى إن برجع. غدر، الزمان . الاموز الى مصابها الحقيقي ويرجع الأنسان السلمسلما يحق عندها سننتصر الى الابد كما انتصر الاسلام والرسول في البداية اليست البداية كانتظاما واضطهادا وهريمة

وتحقيرا لشان المسلمين

علىك فتوقف عنده.

مىرھى مىرھى .. يىرغم ابناء صلاح الدين حركوا حجارتكم الصغيرة واحرقوا بها كالطير الإبابيل على الجيرش والاساطير اليهودية . من اجلكم احببت الذياع من

اخباركم _ اعراسكم الدموية ، لم ينطق المذياع ابدا بأحلى من تلك الاغاني التي تعزفونها بدمائكم بدموعكم بجوع الاطفال .. قلبي معكم وبدت لو اكون انا معكم اغنى معكم تلك الإغانى الشجية التي يعزفها من لا آلات مرسيتية له ، فقط له يد واذن وعين وقبل هذا كله ضمير يرقض الا الاباء والا العزة كيف لا وانتم لحقاد

حجارة التاريخ الموغل في القدم لا ترضى بالموقف ، كما تستطيعه النفس الا بالكرامة والعزة والاباء . لله البشرية لا يقف عند حده ، هيا دركم من شعب بقى رغم السنين

اشواك القهر وصحاري التسلط وجفاف القسوة تطل علينا نظرة امل من عيون لم يطقدها طول الانتظار مرحى مرحى .. برغم الضعف الجسدي مقارنة بالقوة الساحقة ومشاشة البد مقارنة بالقنابل والرشاشات ، وتعومة جديد _ اتلهف عبلي سماخ المجر قياسا الى خشونة الاسلحة المتطورة يصحو المارد الثائر ويكبر ويدمر ويكون الهاجس المرعب لثلة من المغضوب عليهم.

مرحى مرحى .. ابناء فلسطين، فيا فيوا حطموا ، انسفوا حتى بالنظرات الغاضبة ، حتى بالصمود العنيد ، حتى بالكلمة التي قيلت رغم الصمت ارجموا شياطين الاحتسلال ، الحسردوهم واس الاسلام ، كيف لا وعروبتكم عبر

من التراث

لى عمر بن الخطاب : يا لحنف من كثر كلامه كثر سقطه . ومن كثر سقطه قل حياؤه. ومن قل حياؤه قل ورعه . ومن قل ورعه مات قلبه.

,شده فاتعه . وأمر استيان

■ قال المغيرة بن شعبة رضى الله عنه : ما خدعنی لحد قط غير غلام من بلحارث بن كعب فائي ذكرت امراة منهم فقال ايها الامار لا خار لك فيها ائى رايت رجلا قد خلا بها يقبلها ئم بلغثى بعد انه تزوجها ، فأرسلت البه فقلت: الم تعلمنى انك رايت رجيلا يقيلها ؟ فقال : بلي رايت اباها

🗷 من عرف ربه اشتغل به عن هوى نفسه ، ومن عرف نفسه اشتغل باصلاحها عن عيوب

≡قال عمر بن عتبه لمعلم ولده: ليكن أول اصلاحك لولدى اصلاحك لتقسك قان عيونهم معقودة بعينك فالحسن عندهم ما صنعت والقبيح عندهم ما تركت. علمهم كتاب الله ولا تملهم فيتركوه ولا تتركهم منه

■ قال رجل لعلي بن ابي طالب : يا امر المؤمنين صف لنا الدنيا ؟ فقال : ما أصف من دار اولها عناء واخرها فناء في حلالها حساب وفي حرامها عقاب . من صح فيها امن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى فتن ومن اقتقر فيها حزن . 🛎 قال عمر بن عبدالعزيز:

ضرره فلجتنبه وامر اشكل

فيهجروه روهم من الحديث 🗷 قال الاحنف بن قيس : قال اشرقه ومن الشعر اعقه . ولا تتقلهم من علم الى علم حتى محكمود قان ازبحام الكلام في القلب مشغلة للقهم وعلمهم

سئن الحكماء وجنبهم محانثة النساء ولا تتكل على عذر مني لك فقد اتكلت على كفاية منك . ■ يروى ان المامون قال : ما اعیائی جواب احد قط سوی ثلاثة: احدمم ام الغضل بن سهل ، فاتي عزيتها عنه وقلت: لا تجزعي ودعي البكاء فانا ابنك مكانه فقالت : وكيف لا اجزع ولا ابكي على من جعل مثلك لي ولدا . الامور ثلاثة : امر استبان

والثاني رجل جيء به الي لادعائه انه نبي الله موسى فقلت له: ان الله تعالى اخبرنا عن موسى انه يبخل يده في جبيه ويخرجها بيضاء من غير سوء .. فقال لي : متى فعل ذلك ؟ اليس ثلك بعد ان لقى فرعون ؟ فاعمل انت كما عمل فرعون حتى اعمل كما عمل موسی . والثالث رجل جاء ال

قطعن على العامل واكثر فقلت له: كذبت ومنت بل هو العقيف الورع العدل . قدّهب اصحابه يتكلمون فسكتهم ثم قال: صدقت يا امر للوَّمنين هو كما ذكرت وليس من العدل ان تؤثرنا به وتحرم

وقبيت نفسي في نراك معبة ومن وحد الاحسان قندا تقيدا محمد على الكنيس

*الدمسا*م

منه سائر رعبتك .

حِماعة من اهل الكوفه يشكون الى عاملها واختاروه للكلام

الهيئة العلكية للجبيل رينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل ادارة العثتريات والعنائمسات

اهـــوال ان كنت في الصلاة ٢ _ وان كنت في مجالس الناس فاحفظ لسانك ● الاسم هو الشيء الوحيد الذي تملكه وحدك ومع ذلك ٢ _ وان كنت في بيوت الناس يستخدمه الاخرون اكثر منك ناحفظ بمبرك ● الأصلع شخص طغى راسه على شعره ٤ _ وأن كنت على الطعام فأحفظ معدتك الاعتذار أدب متأخر عن وقته (اثنان لا تذكرهما ابدا) • الاعزب شخص يعيش مهددا بخطر الزواج ٥ _ اساءة الناس اليك ● الدبلوماسية أن تتقن أزعاج الاخرين بطريقة غير مزعجة ٦ _ واحسانك الى الناس (واثنان لا تنساهما ابدا) ● الساعاتي رجل يضيع وقته في ضبط اوقات الاخرين • طبيب الاسنان رجل مثقف يأكل خبزه من أقوات الناس ٨ _ والدار الآخرة ● المحامي رجل يدافع عما تملكه ضد خصمك ليصبح ملكه

جوهر صالح الدوسري

اعلانات منافسات حكومة

مناقصة رقم: (٢٥٧ ـ ت ١٠٠ الخاصة بتقديم خدمات نقل طلاب

ويشتمل نطاق العمل بهذا المشروع على: تشغيل (٥١) سيارة للبيئة المنكبة بناء على اتفاقية تأجير على اساس الايجارر الشهري ، وتوفير خدمات النثل لجميع الطلبة السعوديين والطالبات السعوديات ولدة ثلاث (٢) سنوات هجرية .

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل في يوم ٢٣ جمادي الثانية ١٤٠٨هـ (الموافق ١٠ قبراير ١٩٨٨م) ويبلغ سعر شرائها -/ ١٨٠٠ ريال سعودي يدفع يشبك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد الجتماع سابق لتقديم العطاءات في يوم ١٨ رجب ١٤٠٨هـ (الموافق ٦ مارس ١٩٨٨مَ) وسيكون أخر يوم لتسليم العطاءات وفتح المطاريف هو ١٣ شعبان

١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٨م. المؤهلات المطلوبة : بيجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعوبية وان يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا

مناقصة رقم: (٢٧٠ خ ٢٠) الخاصة بتوقع خدمات الرعاية الصحية الاساسية ويشتمل نظاق العمل بهذا المشروع على توفير خدمات الرعاية الصحية

الإسلسية وخدمات الصحة العامة لتشغيل مرافق الهيئة الملكية في مدينة الجبيل السناعية لدة ثلاث (٣) سنرات هجرية ، وستكون مستندات الدعرة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة للعامة لمشروع الجبيل في يوم ٣ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ فبراير

ويبلغ سعر شرائها ـ / ١٠٠ اردال ريال سعودي ينفع بشيك مصدق وغير قابل فلاسترداد ومسحوبا على احد البنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع/الادارة العامة لمشروع الجبيل ، وسوف يتم عقد اجتماع سابق التقديم العطامات في يوم ٢ شعيان ٨٠٤٠هـ (الوافق ٢٠ مارس ١٩٨٨م) ومسيكين أخر يوم لتسليم العطاءات وقتح الظاريف هو ٤ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ أيريل

المؤهلات المطلوبة : يجب أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة لهذا المشروع سعودية . وأن يكون بحيازتها الترخيص اللازم من السلطات المختصة للقيام بهذا العمل وأن تكون لديها خبرة لاتقل عن (٥) سنوات في مجال تشغيل وادارة مستشفى سعة خمسين (۵۰) سرير! كحد او عيادات خارجية تستقبل (۲۰۰) مريض في الليوم الواحد ، وان تكون لديها ميزانية تشغيل سنوية الاتقل عن (٣٠) عليون ويال سعودي ويجب وتشغيل المرافق الطبية وفقا للمعابير والقابيس العالمية وطبقا للانضمة والقوانين واللوائح السارية في المملكة العربية السعودية ويجب أن يكون لدى المقائل ضمن هيئله الوظيفي الحالي، كبار الموظفين المطلوبين . اي فريق العمل اللازم لادارة خدمات الرعابة الصحية .

• يُعِلَنُ أَدِارِةُ أُوفَافَ مِنْطَقَةً تَبُوكُ عَنْ شَيْفُورِ وَظَائِفُ وَمُؤْذُنِينَ لَجُوامِمْ ومساجِد منطقة تبوك وعلى من يرغب اشغال اي من هذه الوظائف من الاخوة السعوديين مراجعة ادارة اوقاف منطقة تبوك بحي المهرجان ابتبوك واخر موعد لتقديم الطالبات يوم الاثنين الموافق ١٤/٧/١٢ ١٨هـ وسيتم بعون الله تعالى اجراء الاختبارات اغتبارا من الثلاثاء ١٤٠٨/٧/١٢هـ والله الموفق.

أعداد

الأحساء _ المنصورة

ناصر الغميس

● تعلن الإدارة العامة للشنون المحمية بمنطقة مكة المكرمة /جدة لورثة كل من ١ _ محمد ابراهيم مير سلطان امير عظيم _ سعودي الجنسية .

٢ ـ قاطمة عبدالله اليماني ـ سعودية الجنسية بان عليهم سرعة مراجعة ادارة شئون الموظفين لاستكمال وثائق تصفية حقوق مورثيهم ، والله الموفق .

• تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للعرة الرابعة عن رغبتها في استثجار مبنى لبريد عيون الجواء بدلا من المبنى العالي وذلك حسب الشروط والخمواصفات

١ _ ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيس . ٢ _ أن يمتوي على خمس غرف بمنافعها الصحية ٣ ـ أن يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .

٤ _ استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داعي لها ق الغرف والإنارة. ٥ _ وجود فناء لايقل عن (١٠٠ متر مربع) مع عمل مخلة للمسيارة من الزنك . آل استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف ١٠٪ من المبنى كحد ادنى .

فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا ياسم/مدير بريد عيون الحواء موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع علماً بأن أخر موعد لقبول الطالبات هو يوم ١٥/٣/١٥ أهـ والله الموقق .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها الثالبة

١ ـ دكانين بحي جبل النور بالعدل وقف مسجد والدة الشيخ صالح بن حميد . ٢ ـ دكائين بالوارية خلف ثلاجة ام القرى وقف مسجد اسماعيل حريري . ٣ - دكان بالتنعيم خلف جريدة ام القرى وقف مسجه الشيخ صالح الراجح . ٤ دكانين بالمسفلة جيل الشراشف وقف مسجد على مسلمى .

ه ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت . فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/٢٧ من لمرامقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن برسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تآمين يسترده عند عدم رغبته في تجيد العقد والدلالة على المستأجر .. وللعموم جرى نشره والله

> و (النبرة في ادارة المستشفيات نقط لا تعتبر كافية الا اذا كانت مدعمة بالنبرة الكاملة في مجال السَّعْبل) •

تعليمات ومعلومات عامة : على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لا يتعدى أسيرعين (٢) من التاريخ المحدد لتطيم المستندات، وعلى مندوبي التركسسات والمراسبات الراغبة احفار خطابات تقويض لشراا المستندات المذكورة،

العضيـران:

ميني الهيئة الملكية - الطابق الناني 1**11 / יሦው مدينة الجبيل المناعبة ٢١٩٦١

لاهتمام السيد/مدير ادارة المشتريات والمشاتمات تلكس رقم: ٨٢٢٠١١ جاسي اس جي مواعيد المراجعة: من الساعة ٢٠ر٧، الى ١١١٦٠ مباحيا ومن الساعة «درا» الى ٢٥٥٠ مساء من بوم الصبت حتى الأربعاء .

بالنسبة للاعضاء الباقين في مجلس الامن

والمسئولين في الأمم المتحدة فان والكل

الذي طفح ، والذي يعبر عنه منذ اكثر من

شهرين الجيل الظلمطيني للجديد الذي ولد

تحت الاحتلال الاسرائيل في الضفة القربية

وغرَّة يؤكد العكس الي إنَّ الواقَّت خانٌ فعلا -

للتصدي اخيرأ للجثور الحقيقية للتراع

العربي الإمرائيل خوفاً من قلتان الوضع

الشاركة الامريكية

ولايمكن تحقيق اي شيء قبل الحصول

على المشاركة الامريكية ووافقت الدول غير

المتحارة في مجلس الامن على تقديم مشروع

قرار معتدل جداً لايضع أي شرط على

اسرائيل ويطرح قضية الحل الشامل بتعايير

غير دقيقة لتحنب واستوء امريكي

اوتوماتيكي ولكن دون التضحية في الوقت

على المجلس التاكيد على و الضرورة المسة

للوصول تحت رعاية الأمم للتحدة الى حل

شأمل عادل وذائم للصراع العربي

الاسرائيل الذي تعتبر القضية الفلسطينية

جزءاً لا ينجزا منه وتصميم المجلس ايضاً

على العمل للوصول الى هذه النتيجة . .

وخصص ماتبقى من القرار للوضع

للسنجد في الضالة الغربية وغرة المتلين

وطلب من المجلس حض العدو الاسرائيل

على احترام كل البنود الواردة في معاهدة

حنيف الرابعة حول حملية السكان للدنيين

أن رعن الحرب ووضع حد فوري اكل

السياسات والمارسات التي تخرق حقوق

ويدعو مشروع القرار ليضأ امن علم

الامم المتحدة للذي اقترح لخيراً أن يقوم

الإعضاء الدائمون في مجلس الامن بلعب

دور المحرك في عملية البحث عن السلام في

الشرق الاوسط ومواضلة جهوده واطلاع

مجلس الامن بشكل منتظم على تطورات

وفي حال للمعادلة على القرار فان تك

ببيتكون اول مرة يجترف أدعأ أللجلس بان

القضية الفلسطينية تشكل جزءاً لايتجزا من

تسوية للنزاع العربي الاسرائيل وفق ماقاله

معناء امس الأول. الجمعة معثل منظمة

التحرير الظسطينية لدى الامم المتحدة

المجلس رمسياً نظره في تسوية شاملة للنزاع-

منذ قرارم الشهير الذي يحمل رقم ٢٣٨

والمعادق عليه يوم ٢٢ أكتوبر ١٩٧٢ لانهاء

حرب رمضيان ، وعرض على المحلس عام

١٩٨٢ مشروع سلام فرنسي مصنري الإ اته

أما فكرة عقد مؤتسر دوقي للسلام التي

اطلقتها الجمعية العامة للامم المتحدة

رسمياً علم ١٩٨٣ فلتها لم تناقش هي

الاخرى بثقاً بصفة رسبية في مداولات

مجلس الامن مع ان الامين العام دي كويلار

ستقبل الدول العظمى الخمس بشان

للوضوع في يونيو الماضي دون التوصل لاية

بقي على المنصدة ولم يتأتش فعلياً .

وستكون ايضا اول مرة يعيد غيها

رهدي لبيب الطرزي .

أنشان الشعب الفسطيني.

الوضع .

والصيغة البني تم التوصل اليها تقترح

تقسه بالإساسي منه..

بشكل كامل .

مجلس الامن يتخذ غدا قراراً حول الانتفاضة :

الجارة عن التن الصيوني والأعلام

اضبتات العمامن مطا

عمان _ الإراضي المحتلة _ الوكالات .

دخل امس الاضراب العام في مدينة القدس العربية وضواحيها يومه العشرين فيما يتواصل الاضراب كذلك في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد اقيمت امس وهو اليوم الرابع والخمسين للانتفاضة البطولية حواجز حجرية علىألطرق وتجددت منذ ساعات الصباح الاولى اعمال مقاومة قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي في عدة اماكن حيث رشق المتظاهرون هذه القوات بالزجاجات الحارقة والحجارة واشعلوا الغار في اطارات السيارات ورفعوا اعلام فلسطين على اعمدة الكهرباء والهاتف وفوق المياني . واكدت الانباء من القدس العربية صباح امس أن الحصارات العسكرية الأسرائيلية وحظر التجول مأزالت مفروضة على العديد من المخيمات والقرى والاحياء في مدن الضغة والقطاع .. وكذبت هذه الانباء استناداً الى مصادر فلسطينية ادعاءات المتحدث الاسرائيل مساء امس الاول بأن الحصارات وحظر التجول رفعت عن جميع المناطق.

وان عدة مواطنين وصلوا الى المستشفيات

وقائت المصادر الفلسطينية انه على العكس من ذلك تماماً فقد شُدِّبت القواتُ الاسرائيلية مساء امس الاول الطوق المفروض على ضواحي وقرى القدس وشنت فيها اعتقالات واسعةً .. كما شندت الطوق

على المناطق المحاصرة في كل من ناجلس ورام الله والخليل وقطاع غزة . واضافت المصادر أن القوات الاسرائيلية تواصل عطيات الضرب الوحشي للمواطئين

التي تتسبب في تكسير الإطراف والضلوع

وال

الف

الداخل فه

تطویعه لر:٠

التراث الذ

تلك كانت

لنا بدونه

طبقة وا

الخاصآ

تلك كا ^(۱)

الؤسسة للخانة للكورياة

طعامية للقمة

وزارة الشعل تعلقا

وغلا الشعل تنبلن

تميز فلع غيار

هيرية النموز المحية الثقلبة الطهية استشغر

لعطة الحولات الفرعية مالدون

النور النفعص بالعامية الليب

ومستطى لنز سياد بجاء

صيفة ونظاف برء

والمناب العامة متبول

ميث رطك وكله

تصنيف القاولي بالرباش

هياتة وبطلاة فرخ

التسمل المانية سلطون

ATTALANTIAL

241-4/12-1/14

Later Williams

جراء اصابتهم برصاص وهراوات جنود الجيش الإسرائيل واوضحت انه يتعذر معالجة هذه الحالات في ظل الاوضاع السائدة والإمكانات

التخصصية كما يتعذر معالجتها في الخارج رفضهم العمل في الكيان الصهيوني .

السماح لهم بالعودة الى وطنهم . امس الاول بعد تعرضهم لهذه الاعتداءات وقالت المسادر الفلسطينية أن العديد من المواطنين اصيبوا بتشوهات واعاقات دائمة

واكدت المصادر القلسطيئية أن العمال مستمرون في الإضراب كما أنهم بواصلون

خشية ان ترفض السلطات الإسرائيلية من قوة النيران او اللجوء الى اسلوب القوة واشارت المعادر ال ان اتصالات تحرى ومضى يقول ، لذا فقد قررنا التعامل مع مع الجهات الدولية المعنية بهدف توفر ، الاحتجاجات باستخدام القوة بما في معالجتهم لتحديد التشوهات والإعاقات ذلك الضرب في اي وقت نواجه فيه انشطة التي اصيبوا بها على أن يتم ذلك داخل الوطن المحتل .

رابيټ يدافع عن

سيامة « التضريب »

في تطور لاحق قال وزير الحرب الاسرائيلي

اسحق رابين ان قوات الجيش الاسرائيلي

ستواصل استخدام القوة بما في ذلك الضرب

ضد الفلسطينين في الضفة الغربية وقطاع

غزة المحتلين ما أستمرت الاحتجاجات .

وقال رابين في مقابلة امس الاول الجمعة

على شاشة التلفريون الامريكي ان امام

حكومته ثلاثة خيارات وهي الابتعاد عن

الاحتجاجات او استخدام قدر غير محدود

وقال رابين انه لايعتقد ان الحكومة

الاسرائينية ستوافق على اقتراح للرئيس المصري حسنى مبارك اعلنه في واشنطن امس الأول الجمعة بأن ينهى الفلسطينيون

في غضون ذلك بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيل باتخاذ بعض القرارات التي من شائها تهدئة الاوضاع المتفاقمة في الإراضي المحتلة في محاولة الاسترضاء المواطنين العرب في هذه المناطق واقتاعهم بوقف الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال

وذكرت وسائل الإعلام الاسرائيلية الليلة قبل المُأضية أن وزير الحرب الإسرائيل اسحاق رابين امسر مؤخرا تعليمات الى الادارة المعنية الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تقضي بالموافقة على مزيد من طلبات جمع شمل العائلات المقدمة من قبل المواطنين العرب هذاك . والمعروف ان سلطات الاحتلال لانتجاوب مع معظم طلبات جمع الشمل منذ عدة سنوات وهى تطبق سياسة الإبعاد والتهجير

في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

مطاهراتهم لدة سئة اشهر وان توقف

اسرائيل بناء مستوطئات جديدة لليهود في

ومضى بقول ۽ لا اظن ان حكومة اسرائيل

يمكن ان تقبل ذلك . . واضاف قوله انه على

اى حال لايعرف ان هناك خططاً أبناء

مستوطنات جديدة في المنطقة خلال الأشهر

وقال رابين ان موقف اسرائيل تجام عقد

تؤتمر سلام لم يتغير على الرغم من

الانتفاضة التي تفجرت في ديسعبر الماضي

واودت بحياةً ٧٩ فلسطينياً على الإقلّ

محاولات لاسترجياء

الفلطينيين

واسفرت عن جرح مئات أخرين.

الإرامي المتلة .

الظلبلة القادمة

عن الوطن المحتل. من ناحية اخرى ذكر رائيو العبو الليلة قبل المُاضِية أن الدارة المنية في الضفة الغربية وافقت على منح تراخيص للبناء يبلغ عندها ٥٠٠ طلب ترخيص في المناطق القروية من الضفة ، وأضاف أنه تقرر خلال تقاش اجرته الجهات المختصة قبل يومين الموافقة على جميع الطلبات بهذا الشان التي يتم تقديمها للادارة بواسطة لجان التنظيم

والبناء المحلية . ويشكل هذا القرار تغييراً جوهرياً في سياسة سلطات الإحتلال تجاه مسالة الترخيص بالبناء للمواطنين العرب في المناطق المحتلة منذ عام ١٩٦٧ حيث دابت هذه السلطات على وضبع كافةانـواع المندويات والعراقيل اشافة الى رفض تراخيص البناء في اطار سياستها الرامية الى مثع توسع المدن والقرى العربية ومعارسة

الى الهجرة ويعتبر هذا التغير في موقف سلطات الاحتلال من هذه المسالة مجرد تغير مؤقت هدفه محاولة استرضاء او رشوة الواطنين العرب في الضغة الغربية وقطاع غزّة لاقتاعهم بالعدول عن الاستصرار في الانتفاضة الشعبية ومحاولة تصوير هذه الانتقاضة للعالم الخارجي على انها نبعت من اسباب تتعلق بتحسين طروف المعيشة في الاراضي المحتلة وليست تاشلة عن أهداف

مرفات يكشف رفحنى عروطى اسرائيلية

ياسر عرفات عن ان منظمة التصرير القلسطينيـة رفضـت عـروضـاً مـن قادةاسرائيلين لوقف انتفاضة الاراضي

من جانب أخر كشف الزعيم الفلسطيني

وكأن عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية يتحدث في مقابلة مع مجلة الحوادث المستقلة التي تصدر في لندن ، وقد اجريت المقابلة يومُ السبت المُلقي في تونس ونشرت في عدد الحوانث الذي صدر امس الاول الجمعة . وقال ، انتا تلقيناً الف عرض وعرض من الاسرائيليين ورفضنا كل تلك العروض، فلقد عرض علينا وزير الحرب اسحق رابين ان شعمل على وقف الانتفاضة مقابل ان يتم الافراج عن ٧,٠٠٠ معتقل ويتوقف

الابعاد ، ولكننا رفضنا العرض ، . ونكر أيضاً أن رئيس الوزراء اسحق شامير عرض الافراج عن المعتقلين. إلا أن الشعب القلسطيني رفض الرشود . وقال عرفات انه رفض عرضاً من اسرائيل بلجراء تقاوض مباشر قائلا ، عرض علينا التفاوش المباشر وقدم العرض علنأ ومشفوعا بكلام سري ولكننا اصررنا على رفض الحوار المباشر مع العدو الاسرائيلي فندن نحاور فقط حين يعترف بحقوقنا الوطنية الثابئة حقنا في تقرير المصير وحقنا

التأكيسد على الموتف البوفيتي

في اقامة دولتنا المستقلة . .

على صعيد لُقْر دُكرت صحيفة الخليح ، الصادرة في الشارقة امس ان مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية فلابيمير بولياكوف قد ابلغ قيادة منظمة التحرير القلسطينية عدم حدوث اي تغيير في الموقف السوفياتي من القضية الظسطينية وأنه اكد على أن بلاده تؤيد فيلم البولة الفاسطينية المستقلة وتسعى لذلك عبر جهودها لعقد المؤتمر الدولي.

و اشارت الى أن ذلك قد جاء خلال اللقاءات التي عقدها بوليلكوف مع وفد فلسطيني ضم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطيئية ياسر عرفات وفاروق قدومي وياسى عبدريه وسليمان نجلې . وذكرت أن محضر هذا الاجتمام

تضمن ابلاغ بولياكوف القيادة الفلسطينية وجود اختلاف بين موقف الاتحاد السوفياتي والاردن قد برز خلال زيارة العاهل الاردني الملك حسين مؤخراً لموسكو .

كما تضعن المحضر معلومات إخرى مكها ان الولايات المتحدة الأمريكية وبعض القوى الغربية ويعص العرب قد حاولوا اقتاع الاتحاد السوفياتي (بأن الانتفاضة الظمطينية من تعبير الجماعات الاسلامية.) .

وقال بولياكوف ان اتصالات موسكو مع اسرائيل ستستمر لكنها لن تكون على حساب مواقفها للبدئية وانه لاتقبير في موقف شمعون بيريز وانه يحاول بيع الاتحاد الصوفياتي ، قطا ميتا ء .

واكد بُولياكوف على ضرورة تاكيد دور منظمة التحرير في أقيادة الانتفاضة.

مانة من الظمطينيين المطرودين يماولون المودة

من ناحية اخرى صرح صاحب الشركة المُالطية ، افروسا لاينز ، ومقرها البيريه أن ماثة من القلسطينيين المطرودين من الإراضي المحتلة سيحاولون العودة الى ديارهم ترافقهم نحو ٤٥٠ شخصية من جميع انحاء. العالم على سفينة ترفع علم مالطة وتغادر بيريه ، الميناء اليونائي الرئيسي على مقرية من اثنناء في التاسع من فيراثر القادم. وشند الياس تروهيديس على الطليع ، الانسائي والسلمي ، لهذه الرحلة ، ومن جهة اخرى اك متحدث باسم منظمة التحرير القلسطينية في اثيناً لوكالة قرانس برس وجود هذا الشروع مطبيقاً ان التفاصيل والكيفيات ستعلن الاسبوع

وصرح تروهيديس بأن السلينة التي تحمل اسعاً رمزياً هو . سيلقر بالوماء، (الحمامة الفضية) وشعاراً على شكل حمامتين بيضاريتين متشأبكتين تم تاجيرها مقابل مبلغ ١٦ الف دولار من قبل ، مسئولين في منظمة الشحرير على الارجح ، وبان للعقد النهائي سوف يوقع في عطلة الاسبوع

القادم . ويرى مالك السفينة النوناني إن هذا المبلغ ضئيل بالنسبة للخدمات ألتى تكرم لحوالي ٥٥٠ راكباً واقراد الطاقم المائة واكد از السفينة ستتجه في البداية الي ليماسول (قيرص) ثم الى حيفا بالكيان الاسرائيل المطلة الإخيرة للرحلة . وقال انه في حبال رفض السلطات الاسرائيلية التصريح للسفينة بالرسو فانها

ستبقى في المياه الدولية قبلة الميناء

الاسرائدلي مؤكداً ان شركته لايمكنها منع

مثل هذا الاعتمال بالنسبة لسفينة مؤجرة لاجانب من لجل رحلة ، شارتر ، . وخلص الى القول ، يعكنهم الانتظار الي ان تنقد المؤن ، ، وصرح تروهيديس ليضاً بانه ينتظر قريباً جداً , ضمانة ، من الحكومة اليوثانية لان السفينة ، رغم رفعها العلم المالطي هي ملك يونانيين مانة في وذكرت مصغر موثوق بها أن من بين

الشخصيات اليونىانية التي ستستقل السفينة المؤلف الموسيقي ميكيس تيودور اكيس والشاعر يلنيس ريتسوس والمثلة ايرين بابلس . مجلس الامن ييحث عن تسوية شاملة

ارجا مجلس الامن الدولي اتخاذ قرار

حول مشروع قرار بشان الانتفاضة

الفلسطينية في الاراضي للحتلة حتى يوم غد

ويدعو مشروع القرار المعروض على

مجلس الامن العدو الاسرائيلي الى التقيد

بميثلق جنيف في الصّفة الغربية وقطام غزة

المحتلين والامتتاع عن كافة المارسات التي

ويطلب مشروع القرار من السكرتير العلم

للامم المتحدة مواصلة مراقبة الوضع في

الاراضي المحتلة وتقديم تقرير للمجلس عنه

فبأستتناء الولايات المتحدة ابدى اعضاء

مجلس الامن امس الاول الجمعة موافقتهم

بصورة غير رسعية على دفع عملية السلام في

الشرق الاوسط في انتظار قرار رسمي نهائي

وقد تطلب الامر أسبوعاً من المتقشيات

المكثفة داخل أروقة الامع المتحدة للوصول

الىحاب وسطعلى مشروع قرار يعطى

تغويضاً لمجلس الامن ليعكف للمرة الاولى

منذ ١٥ علماً على الاقل على بحث نزاع للشرق

ولا بزال من العسير مع ذلك التنبؤ بالقرار

الذي سينخذ يوم غد الاثنين فقد لزمت

الولايات المتحدة التي تعلك حق الفيتو

الصعت التام طوال الناقشات ولم تقدم ادتى

ايضاح بشان الموقف الذي قد تتخذه حيال

هذه الرغبة في دفع عملية السلام التي ابدتها

ولم يقدم الرئيس ريفان في مليدو كثيراً

من الايضاحات للرئيس المعري حسني

مبارك الذي جاء الى واشتطن يدعو الى دفع

من المؤكد أن ريخان أبدى موافقته على

الجرء الاول من المبادرة المصرية وهو _

تهدئة الوضع لدة ستة اشهر في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين مواء من

الجانب القلسطيني او الإسرائيل الا انه بدا

اقتراحات مبارك وخاصة فيما يتعلق بعقد

موتمر دولي للمبلام في الشرق الاومط.

اكثر حنراً حيل الجوانب الاخرى من

الدول الاحْرى الاعضاء في المجلس ،

تنتهك الحقوق الانسانية للظسطينيين

الاثنين لاتلحة وقت كاف للبول الاعضاء

لدراسة المشروع .

بصورةً منتظعةً .

يصدر يوم غد الاثنين .

الأوسط في مجمله .

جهود السلام .

عديث للبلك خبين على صعيد آخر لكر جلالة اللك حسين

نتيجة .

عامل الاربن أن مقيمت في الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين هو تطور مسيرة شعب رفع صوته بعد ٢٠ علماً أن الاحتلال والمعاباة وانكار حقوقه .. ليسمع صوته للْعَقَم كله .. واحتار أن يخفف من اعتماده على الأخرين ويتولى المحديث عن نفسه

جاء ذلك في مقابلة مشتركة مع شبكة التليفريون الامريكية (اي. بي. سي) وصحيقة (الواشطن بوست) واذاعة رابيو عمان صباح امس .. وقال جلالته فيها أن الاساليب التي تتبعها اسرائيل الان في الاراشى المحتلة تشير الى إن الإسرائيليين لايفهمون شعوب المنطقة التي يعيشون فيها .. وهم لايفهمون ليضاً الشعب الذي يسيطرون عليه من خلال الاحتلال .. وان العنف والتطرف لايولدان الا التطرف .. وربما نقترب من مرحلة نقفد غيها الامل والتعقل والمنطق .. وعندها لن نجد الطريق الى قلوب التأس والأهانهم في هذه المنطقة

واضاف ان الفلسطينيين ظلوا يعتمدون عل أشقاتهم العرب لمنوات طويلة من لجل تأمين حقوقهم .. وفي الفترة التي تلت عامي ١٧ و١٩٧٣ .. ولكن مع غياب اي تقدم نحو السلام العادل والشامل فقد جاء الوقت الذي اختوا قيه يردون بانقسهم على الاحتلال الامىراثىلي :

واوضح بالنسبة للدور الانزيكي حيال قضية الشرق الاوسط ال موقف الولايات المتحدة وسياستها في السنونت الاخيرة قد جعله يشعر بالألم الشديد وحيية الأمل لانها لم تكن تعمل ولا تعمل الان الصلحة العرب .. وبالتاكيد ليس غصلحة احلال السلام العمل والدائم في المنطقة .. ويبدو انها اصبحت تحت تاثير متزليد من قبل عناصر متطرقة قصيرة النظر في المتمع الاسرائيلي .. ولذلك فَإِننا لاتراها تتصرف كما يجب أن تكون بوصفها قوة كبرى محانيةً تُعمل من اجل العدالة والسلام في

وداى الملك حسين موضحاً تصريحاته مشان عقد مؤتمر دولي أن ، جميع الاطراف المعنية بالنزأع مثل اسوائيل والفسطينين

والدول العربية يجب ان تدعى اليه بعد

قبول القرارين ٣٢٨ و٣٤٢ للامم للتحدة اللنين يشجعان على عقده ويعترفان بالحقوق القلسطينية . . واضاف أن هذه الإطراف المعنية يجب ان توافق على هنين القرارين وان تتخل عن استخدام العنف واعرب الملك حسين في هذا السياق عن تابيده لأشتراك منظمة التحرير الفلسطينية إِنْ ٱلمُؤْتِمِرِ وَقَالَ مَوْكُداً * بَحَنْ عَلَى استَعْدَادُ لأستثناف المفاوضات مع منظمة التحرير من

التقطة التي توقفنا عندهاء ... ورداً على سؤال بشان ما اذا كان مثل هذا للؤتمر يشكل تقطة انطلاق لفاوضات على مستوى الإطراف المتورطة مباشرة في النزاع اجاب الله حسن قائلا ، من الناجية الجِغرافية ، يمكنه تصور لقاءات اربنية اسرائيلية فلسطينية او اسرائيلية سورية وايضا لبنانية اسرائيلية ورداً على سؤال بشأن ما اذا كانت

الولايات المتحدة على استعداد للعب دور ق البحث عن تسوية سلمية لنزاع الشرق الأوسط أجاب العاهل الاردشي بالنفي ، وقال و لا .. إن الولامات المتحدة تتريد في التدخل لان مستوليها ضحايا لضغوط تعارسها عليهم الاوساط الاسرائيلية المتطرفة ... ورأى أن الولايات المتحدة مع ذلك ، يمكن أن تقوم بدور بناء يخدم مصالحها الخاصة عُضلًا عن مصالح الأخرين والسلام كلله يمكن لصوريا والاتحاد السوفياتي

القيام بدور وايضا مصر التي تتحمل وعصنونية معنوية حيال الفلسطينين . . واخيراً راي الملك حسين الذي سيلتقي في الثامن من أبراير القادم في بون (المانيا الْقَرِينَةِ) مع وزراء خارجيّة دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية خاصة ان هذه الاخبرة الني وقفت دائماً الى جانب رتسوية دائمة وثابتة في الشرق الأومنط وعليها لن تتدخل لدى مختلف الاطراف المعنية بهدف التاثير عليها للسير في هذا الاتجام) . وَيُ عُضُونَ ذَلِكُ طَلَبِ الْأَرِدِنُ رَسِمِياً

استضافة اللجنة السباعية العربية حيث ستعقد اللجنة اجتماعاً نها قريباً في عمل . ونكرت صحيفة (الشغب) الربنية انتش أن اللجنة سنناقش وضع خطة عمل وتحرك لخدمة القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية وتكثيف الاتمنازت ودعم الجهود لعظ الوتمر الدوي للسلام ويذكر لن اللجنة السياعية العربية شكلها وزراء خارجية الدول العربية اجتماعهم الطاريء الذي عقد مؤخراً ﴿

وتصريحات الجي

من غلمية لخرى قللت الحكومة الإمريكية من اهمية كلام الملك همسين عاهل الأردن الذي قل أن الولايات المتحدة فقعت من مصداقيتها في الشرق الأوسط لانها ، وقعت تمت تأثير النطرفين الاسرائيليين ، . وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الامريكية شارلز ريدمان ان واشنطن متسكة بتعهدها ازاه مسار السلام ق

ا رئيسي ، في هذا للسار . واضاف ريدمان ء ان الملك حمين وجل مسلام ، مؤكَّداً انْ البولايات المُتحَدَّة ه ستواصل ۽ استشارته في اطار الباحثات الرامية الى تسوية سلمية ، ورفض الناطق التعليق على تصريحات العاهل الاربئي التي جاء فيها انّ واشتطن قد تكون وقعت تحت تاثير ، المتطرفين الامسرائيليين . .

للنطقة وان الملك حسين هو عنمر

كيستجر يدعو الى حكم ذاتني فلنطيني معدود ومن جانبه حث وزير الخارجية الامريكي

الاشيق هنرى كيسلجر واشلطن على العمل مِنْ أجِلُ تَحقيقَ تقيم في الشرق الاومطوبـعا ألعدو الاسرائيلي الى السماح بحكم ذاشي فلسطيني في اجزاء من الاراضي للمثلة . ولكن كيستجر زعم في مقابلة اداعها التلفريون الامريكي امس الاول الجمعة من أن انشاء دولة فلسطينية مستكلة يمثل تهديدأ لاسرائيل وقال انه ينبغي تلولايات المتحدة ان تقف مع اسرائيل قبل ان تولفق على اي مؤتمر يولي للسلام في الشوقي الاوسط

واضف قوله ، اعتقد أن الاسرائيلين } املمهم في الواقع خيارين نظريين اثنين لا ثَلَثُ لَهِمًا ، الإولَ هو طُرد جميع العرب عن الاراضي المحتلة وهو امر مستحيل بوضوح ، والأخر هو التخلص من السكل العرب وعلى الإقل اولنك النين يعيشون في مناطق لايعتبرونها ذات اهمية استراتيجية بالسماح بحكم ذاتي في تلك ، لكن كيسنجر قال انه يتبغي لجسع الاطراف ان تسعى ال اجراءات قصيرة الأجل بدلا من اي حلول

> واضعف قوله ، لا اعتقد ابدأ انه بن المعكن في الشرق الاوسط الوصول الى نقثة يمكن للمرء عندها أن يقول أن كل شيء قد حسم .. أميل الى فصل مسألة الحكم الذلتي

للفلسطينين عن انشاء دولة فلسطينية ، وقال كيسنجر ان أي مؤتمر دو لي لاحلال السلام في الشرق الاوسط بتعين ألا يعلد

ملام تتفق واشنطن على جدول محدد للاولوپات مع اسرائيل.

وقتل ، اعتقد أن الأمر المطلوب هو أن تكونٌ هنك صورة وأضحة في ذهن الولايات المتحدة لما تعتقد أنه تسوية علالة ولانه يَتَبِعَي لِهَا عَسَنَدَ إِنْ تُتَلَّقُسُ لِلْكُ مِع

الاسرائيلين . .

موعد فقع الونقسق للطوب ونوعه 11:5/11:4/1 وتكنة المرس الساعة ١٠ مينجا تلمخ وتوريد الكأرات الوطئي بالرباض والسكاد والطاريان REALITY CO. فاتزنة للبات ومحات الحرس الوطئي بالرياض 10-1/10-1/1 انتباه عباتي جاعزة البيت ١١٠٨/٧/١٠ to defeat this is فتصر عله الفاقصة بوكالة الإنبأه الصوبية **الوائق ۲/۱۲/۸۸۹۹م** من اليوم الذي بليه ال الموسخ ذاذ -a11-5/11-4/7 أوريد وتركب وتشطيل اسيت ١٥-٨/٧/١٧ وهة توليد كوريتية جبيدة HANTIO BEST بمحلة لرسل الوجاث لقصيرة بطريص 10-4/16-4/7 انشأه سور لرعق NAMES OF STREET ... فارة للخبوعات يتبوى 1944/T/YY JUNE شبُّ معدق بصلغ . الكارة فهضية والاسكان السلط ١٠ عباح يوم ورارة العفاع والبلييان تامخ وتوريد مواد السلحة ١٠ مباح يوم مينا ألبع اعتبارا وللقطبة العفية . فوان **** ريل باسم مجلس الشم الشفخ والعياثة نكلة وتخهرات عفا 11-4/1/1- 3-3 السبق ١٤٠٨/٧/١٠ البناع الجزي لللتر السنودي لتسجل ومبلاة وبكلاة خارة محدوق لتشليل ومبلاة للوائق ۲۲/۲۷/۸۸۶۱ HAA/T/TV DESIGNATION الولوق 1944/1/14 مزالع أوات البقاع الجوي حراعل أوات المقاح الجوي الأوازم للغيرية لحج بوى تأنيع الطاطن المثلة الطلوة بن مباح 11-6 48 المثلة القبعة عز هجاح 11-4/4/1 4003 IL-A/Y/T 42728 844 التسفيز الكفار الركز أساعة التاسعة عبلها السانة العالية عملوا طب المثان بالريظر 11-4/4/5 Deal السبت ١٥٠٨/١١ وزارة للعارف لدارة النظالة مبني الوحد للصعية للشتريات الرنيمية وقروعها لدة 7 منوات تتخيم بعثة للكرعة نظلة ببلى الستودع بالزاهر غية ٣ سبوأت نظالة مبن_ى لانتب*ا العامة* مالزاهر بابذاح سنواث تكلفة ببنى العسكر الكشقي بالعزيزية لدة ٢ سنوان مباتا غوارع ولرصقا وزارة الشنون الطبية NEW WAR المقتربات للشتريات 12-4/9/11 444.37 طرق والغربة لمغثة معبثة الدعام منطة الندو معلمة بياد ومعاري (۱) شماد التكليف ابتي خارة للشتريان والتخصان MANY/M ان يكون مصنقا (النبقة النبيابة فرع للمقحة بالاعساد لأشيل الشتق (1) عليوع التوصيات للنزلية 11-7-6,4-11-4/7/11 ﴿ اعمال ثاباه وللجاري للإبة بمنطقة النزمة بللبرز (*) التوصيلات الفركية العباد 12-4/9/11 11-4/9/11 ... والخطوط اللازمة لها عي للبييا بليون (١) التوصيات العربية للعباء 11-4/9/17 11-4/9/11 والخلوط اللازث لها منطة ولذي بالإعماد [1] القوصيلات المزلية فيعى 11-4/9/31 15-4/9/11 ... البندية بالهود (٢) اللوميلات اللازية إبدي 12-4/9/17 11-4/4/17 ... الشهلية والاعساء (4) التوهيلات للبزلية وخطوه 12-2/4/17 11-4/9/11 ... لتجاري الشفية لقربة القريز وركرة العفاع والطبيان تأمين كالمؤرث للضبوطة الساعة (۱۰) عملما شمة للكمان السلعة (١٠) عملما للغواعد الجوياء غج فبلة الغوات الحوية 11-4/V/T ----شارع للطار للغييم فللة للنجزئة وزارة النفاع وللطيران عسيل وكى عليس الراد الساعة (١٠) هيلما أعالته (١٠) خطط الحرس للكي بصلط كرباش 11-A/V/11 and بجنة والعمام وغدة ؟ منوان غوافق ۱**۹۸۸/۲/۸۸ اولاق ۲۸/۲/معاد** الأرة البيؤ والدرب والهلاك الطوس ونوسعة العلسيات التقصان والعقود سبنى العارة الإشام الساعة العاتبرة الساعة (١٠ ميندم وُ مَجِلُ الْأَعَلُ فَكَيْرِيَائِياً ﴿ بِلْتَمْرِ الْمُشْرِقُ عَلِّي التدارة العلمة الاتصلات الكية ورفع مضرتها terajarte gant 18-a/a/10 كتنين 18-a/a السنيطية الارحلة الاوزا كقيعة عرضه نطلقة ببنى ادارة التطيم للشتريان 12-A/Y'TE 11-4/1/10 الشركان والإمصان الوطنية فقط ي الوضع لدة ۴ منوات 11-1/1-4/1 أدارة التحليم ترميع عيسة طلعة التخريات TENANT RESERVE 12-A/Y/TL days بنظته عرعر ابز عیبات فساعة والروا معلما المارة فعلية لننعف تربيه عالين عجدة ظهر للتاح 12-4/1/15 12-2/1/14 شهدة تمنيف او سابقة بالثطاة القريبة باطفاء عبر اعمل ﴿ مَنَا نَاجِلُ كانت الق⁽⁴⁾ تسوير وعط مظة N-A/VITO and المنزيان 11-A/Y/TL JOST تتخريان بلحوطاو الحريق مظلة ثكراج الإمارة وهمها على م تسلبة لتكبة كهرا لساعة العاشرة مجتما فارة النطيم طلوفني الشروع اصلاح وعبقة الرجوع الى الما للغثريات 14-4/1/15 اعفل التكييف والضريد لغيد کیشوت) تف (:) طارس بعطلة التوامي والخيال على

الؤمسة العامة للكهرباه بالرماقر

الننون لالية

مدير عام للواد

الثنان اللنة

الربطة التاء الماء الصات المارة لكالية

التنطل فعفة بخرياض

السبت ١٥٠١/١٠٠١٠

للأمصة العقبة للكوماء اللرماض

15-4/4/17

الباعة (١٠) مجلط

البيد ١١٠١/١/١٦

-111-4/4/19 3---

الساعة (١٠) مجلما

الست ۲۱/۱۸/۸۰: هـ

لسانة الطقرة عجاها

نزع الصواريخ النووية بين واشنطن وموسكو

ويحظر القائون الامريكى تقديم

رشاوي لمسؤولين أجانب . وينص

القانون صراحة عن انه يجوز لوزير

العدل ان يتخذ أجراء قانونى لوقف اي

انتهاك عندما يبدو انه يمثل خرقا

تبديل طاقمي كاسحتي الإلغام

الهولنديتين في الخليسج

اعلَن ناطق باسم مطار امستردام ان

١٢٠ رجلا من طاقمي كاسحتى الإلغام

هارلم ودوردرشت غادروا المطأر الليلة

قبل الماضية متوجهين الى الامارات

العربية المتحدة للحلول محل طاقمي

وستعود الطائرة التي نقل هُوُلاء الى

دبي ، ميناء الإمارات ، مرة جديدة في ٦

فبرأبر القادم لإعادة طاقمي الكاسحتين

ماسلويس وهلفويستلويس الموجودتين

وكانت ماسلويس وهلقويستلويس

قد غلارتا میناء بن هلدر _ شمال غرب

هولندا .. في ١٨ سبتمبر متجهتين الى

الخليج حيث تعملان بامرة قيادة

بلجيكية بتعاون وثيق مع القوات

البحرية البريطانية التي تؤمن

دى كويلار يقوم

بجولة افريقية

في الخليج منذ اكتوبر الماضي.

الكاسحتين العاملتين في الخليج .

امستردام/ا ف ب :

في تحدث واقعة من نوعها

الي الدفاع عن « مس » بعد اتهامات جديدة

ىيروت/الوكالات .

قال مصدر مقرب من سوريا امس السبت ان الرئيس السورى حافظ الاسد ارسل ضابط استخبارات رفيع المستوى الى بيروت لتولي مسؤولية جهود للافراج عن المهندس الالماني الغربى رالف شراى .

1/-

وقد وصل العميد غازي كنعان رئيس الاستخبارات العسكرية في لبنان الى القطاع الإسلامي من العاصمة اللبنانية امس الاول وعقد على الفور محادثات مع مسؤولين امنيين حول الخطف .

وقال المصدر ان العميد كنحان يسعى لنهاية مبكرة لعملية الخطف .. وقالت صحيفة ، السفير ، ان سوريا التي لديها اكثر عن ٢٠٠٠م جندي في لبنان مصممة على انهاء القَمْسِةُ بسرعة .. وقالت أن القيادة المورية عينت وسطاء لاقناع خاطفي شراي بالافراج

زعيم فرنسي يميني يشبه (الاشتراكية) بالايدز

شبه زعيم اليمين العنصري الفرنسى المقطرف جان ماري لوبن امس الجمعة ق لقاء انتخابي خارج باريس الاشتراكية بسرض فقدان المناعة المكتسبة الايدر .. ولوبن مرشح لانتخابات الرئاسة التي ستجري في ٢٤ ابريل و٨ مليو للدورة الثانية .

وقال زعيم الجبهة الوطنية في كلمة في ريمس ، شرق فرنمنا ، أن الأشتراكية ، نوع من الايدر السياسي والايدر العقلُّ ، مستعيدًا بذلك التعبير الذي استخدمه المعلق في الاسبوعية اليمينية لوي بويلز الذي أثار فمسحة بتاكيده في نَهَايَةً ١٩٨٦ أَنْ ثَلَامَدُةُ التَّاتُوبِاتُ والطلبة الجامعيين الذين يتظاهرون ق الشارع مصابون بـ ايدر عقل ، وكان لوبن قد حصل على ١٠ في المدّة في الانتخابات الاشتراكية التي جرت في

مارس ۱۹۸۶ . ويالنسبة الى لوبن المولع باطلاق التعابير الحادة الجديدة الخاصة به فان الإشتراكيين ، هم في ، المرحلة القاتلة من المرض، لكن الفقيية في اليمين مصابة هي الاخرى بدرجة اقل.

وكان لوبن اثار موجة من الاستنكان حين أكد أن الايدر مرض يمكن أن ينتقل بعجرد اللمس ودعا الى عزل المسابين يهذا المرض .

ار پیدار این از افرا معد



● تيري ويت ●

واضافت قولها ان هؤلاء الوسطاء يحملون اوامر صارمة جدا بالافراج عن شراي في اقرب وقت معكن . ومضت الصحيفة قائلة ان القبادة السورية قد نتخذ اجراءات قاسية اذا فشل الضغط على الخاطفين .

وكان سنة مسلحين قد اختطفوا شرای _ وهو مهنس لام لینلتیه و آب المُأتِي غربي - في الثّلاثينُ من عمرد يوم الاربعاء الماضي .

وعلى صعيد اخر توقعت مصادر أمنية موثوقة قرب الافراج عن رهائن اجنبية محتجزة في لبنان وقالت ان مبعبوث الكنيسية الانفليكيانية البريطانية تيري ويت لايزال على قيد

وابلغت هذه المصادر وكالة الإنباء الكويتية امس ان رهينتين من الرهائن التى تحتجزها منظمات سرية يعتقد انهاً تعمل انطلاقا من لبنان سبتم الافراج عنها في وقت قريب.

ورجت المسادر ان تكون الرهائن القرنسية هي اكثر حظا في الإفلان من قبضة الأعتقال اكثر من غيرها من. الرهائن . ولايزال مصبر تسعة امريكيين وثلاثة

بريطانيين وخمسة فرنسيين بينهم امراة والمانيين غربيين وايرلندي وايطالي وهندي وثلاثة ايزانين مجهولا على الرغم من ضغوط عربية ودولية لإطلاقهم .

. وذكبرت المصافر أن ، وعبيط الرهائن ، مبعوث الكنيسة الإنقليكانية البريطانية تيري ويت لايزال على قيد الحيَّاة على الرغم من الانباء التي تحدثت عن وفاته بعد قليل من اختفائه ق العشرين من يناير من العام الماضي.

اثار العرض الذي قدمه الرئيس الامريكي رونالد ريفان للزعيم السوفياتي ميخانيل غورياتشيوف بنزع الصواريخ الشووية الاستدراتيجية للقوتين العظميين على المدى الطويل اثار تشاؤم كبار السؤولين العسكريين في الولامات المتحدة . ففي تقرير مشترك وضعه القادة

الخمسة لهبئة الاركان وعممته مساء امس الاول الجمعة لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ اعتبر ارفع المسؤولين العسكريين في الولايات المتحدة ان هذه العملية المحتملة تبدو اكثر كلفة مما هو متوقع وانها في ماعدا ذلك ان تحظى بقبول سوفياتي على قدم ريفان هذا العرض الزعيم

السوفياتي اثناء قمة ريكيافيك واقترح مقابل هذه الخطوة الحاسمة على طريق نرع السلاح الاستعرار في تطبيق اتفاق « اي بي ام « لعبلم ١٩٧٢ حول الصواريخ المضادة للصواريخ .. ولم يقم الرئيس الامريكي باستشارة مسؤولي هيئة الإركان قبل اطلاع غورباتشيوف على هذا المشروع .

الاقسراج عن الأمن العس للرابطة التونسية لحقوق الإنسان تونس/1 ف ب :

أكنت محكمة الجنح التونسية عدم وجود وجه لاقامة الدعوى على خميس شمري الامين العام للرابطة التونسية لحقوق الإنسان للتهم خصوصا ب ترويج انباء كانبة . .

وابلغ هذا القرار الى محتمى الدفاع وذلك بعد تاجيل هذه المحاكمة لا مراث لاستكمال التحقيق . . .

وشمري ۽ 20 علما ۽ هو ايضا نائب رئيس الاتحاد الدوق لحقوق الانسان وعضو المكتب السياسي لحركة الديموقراطيين الاشتراكيين - المعارضة



قائد البرابي لـ "الأطلسي" الازالم تشكل محاط

ی ریجان 🖷

ووفق وأضعى التقرير فأن احداث وتبديل في بنية القوات المسلحة الاسريكية بالتجاه عالم خال من الصواريخ الاستراتيجية لايمكن از بتم من بون نفقات تزيد عن التوقعات

وأضَّاف وأضْعو التقرير أنْ ، تمويلا اضافيا مهما ، يمكن ان يسمح للولايات المتحدة بتنفيذ هذا التبديل بامكان ولكن لاتوجد أية ضمانة في رؤية السوفيات يقبلون مثل هذا التَّحْقيض.

واوضح قادة هيئة الاركان ان الحظ في قبول الكرملين لهذا العرض هو. نسبيا ضئيل لان الصواريخ البالستية الاستراتيجية تشكل الاساس لاستراتيجيته الدفاعية ولقدراته ولهيبته العالية . .

عدا نلك وفي حال تبول سوفياتي فان نزع الصواريخ الاستراتيجية لن بنتج عنه سوى حل ظاهري للموضوع اذ سيقوم الاتحاد السوفياتي على الارجح وبتعديلات اساسية في وسائله الاستراتيجية الاخرى - ويبنى قلافات تحمل صواريخ عابرة للقارات وعيدا أكبر من الغواصات .. المجهزة باعتدة

وراي قادة هيئة الإركان الشتركة انه



استعمال هذه الصواريخ .

وخلصوا الى القول من دون طرق مناسبة ودقيقة في التحقق فانه لايمكن مواجهة احتمال نزع الصواريخ البقيستية الاستراتيجية

الامريكي برتارد روجرز الذي احيل على التقاعد مؤخرا من قيادة حلف الاطلسي ان اتفاقية ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا التي تحققت في المعاهدة الإمريكية _ السوفيتية التي وُقعت في ديسمبر الماضي من قبل الرئيس ريسفسان والسرعيم السوفياتس غورباتشبوف كانت ، غلطة ، . وانها تشكل مخاطر غير مقبولة للتحالف

واكد روجرز في مقابلة جرت في نادي



• جورباتشوف •

من دون الصواريخ النووية البالسنية فان ، الوضع الاستراتيجي سيتعير بفقدان الضمانة ويعكس النظرية الحالية .. في - التدبير المتبادل المؤكد -الرادع لاي كلن عن أن يكون الباديء في

من غلمية الخرى قال الجنرال

الصحافة الوطئي في واشغطن ان سجب صواريخ - برشينغ ۲ - من اوروبا تركت الحلف الإطلسي بدون رادع نووي فاعل باستثناء الحرب الشاملة لإيقاف هجوم سوفياتي .



سوفياتية في اوروبا الشرقية وغرب

الاتحاد السوفياتي دون استخدام

الاسلجة البعيدة المدى الكفيلة باشعار

اعلن مصدر رسمي في بيونيس ايرس

ان سبعين مدنيا وعسكريا وضعوا بوم

انس الاول الجمعة في السجن

العسكري الذي اخضع منذ حوالي

واشير من جهة اخرى الى قرب

افرج عن ٤٣ من زملائهم يوم الخميس

الماضى اذ اعتبرت السلطات انهم

انضموا الى التعرد بعد ان خدعهم

محرقة نووية .

بوينوس ايرس/ا ف ب

والاتش ـ وهو صديق ومعاون مقرب لميس _ لكسب تمويل امريكي لمشروع لحلف الاطلسي ان رجال السياسة الفربيين خدعوا مؤكدا ان البرشينغ خط الانابيب الذي قدرت تكاليفه بمليار والصواريخ عليرة القارات في أوروبا وسلم ايتزووتر بالقول بان . اي شيء كانت موجهة مقابل تهديد اس اس ۲۰ يجال غل المدعى المستقل هو امر خطيرًا السوفياتية .. واوضح ان السبب ولكنه امتنع عن التعليق على تفصيلات الحقيقي في الجوهر كأن السماح لحلف قضية ميس التى يجرى التحقيق الإطلسي بتهديد اهداف عسكرية _

واشتطن/رويتر

تحقيقا جنانيا.

اضطر البيت الإبيض الى الدفاع عن

وزير العدل الامريكي ادوين ميس في

احدث دفاع من نوعه عن مساعدين

بارزين للرئيس روناك ريجان يواجهون

وقال المتحدث باسم البيت الابيض

مارلين فيتزووتر امس الاول الجمعة

ان الرئيس يولي ادوين ميس ثقته

الكاملة .. وذلك بعد انباء قالت ان ميس

لم يكشف عن مذكرة تلقاها تدعو الى

تقديم رشوة الى مسؤول اسرائيل بارز

فينا پٽصل بمشروع خط انابيب عراقي

وقالت مصادر قريبة من التحقيق

الجنائي ان الرشوة المقترحة استهدفت

منع من اسرائيل من تخريب خط

الانابيب الذي كان مقدرا له أن يمر

ويحقق المدعى المستقل جيمس مكاي

في شؤون مالية مشوشة لميس بما في ذلك

محاولات في عام ١٩٨٥ قام بها روبرت

بالتربين الاراضى العربية المحتلة.

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يضطر ميس ألى الاستقالة اذا وجهت اليه تهم جنائية .

قائد التهرد و ۲۰ مدنیا وعظریا الارجنتين تجن

أما اللبواتنت كولونيل الدو ريكو فقد وضعه القضاء العسكري في السجن الاحتياطي - الصارم ، مع اربعة ضباط أخرين من - قيادة اركانه . .

الاحتياطي في اطار التحقيق حول التمرد وكان خمسة وخمسون من الضياط خمسة عشر يوما . من بين المسجونين الاخرين النين شملتهم العقوبة قادة او اللبوتنانت كولونيل الدو ريكو الذي قاد تواب قادة لوحدات القوات البرية التي سَاركت في التمرد .

ووضع اربعة ضباط من سلاح الافراج عن ١٨٨ صف ضابط سبق ان الطيران ايضا في السجن الاحتياطي وأتخذ القضاء الغدرالي نفس التدبير بحق اربعة مدنيين شاركوا في عملية استهدفت مطارا قريبا من العاصمة .

سلامتهما

نيويوړك/۱ ف ب . يقوم الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال شهر فبراير المقبل بجولة افريقية تستمر عشرة ايام وتشمل ستة بلدان وفق مااعلن رسميا في الامم المتحدة. وسيقوم بيريز دي كويلار بزيارته

هذه تلبية لدعوات من حكومات غانا ــ من ۸ ای ۱۰ فبرایر .. والکامرون من ۱۰ الى ١٢ والغابون من ١٢ الى ١٤ والكونغو من ١٤ الى ١٦ وزائع من ١٦ الى ١٨ وانخولا من ١٨ الى ٢٠ فيراير . ويشكل الوضع في جنوب القارة الإفريقية والمشاكل الإقتصادسة والاجتماعية التي تعيشها المنطقة محور المحادثات التي سيجريها الامين العام مع المسؤولين في حكومات هذه البلدان .

	الجهة الأطباب	م للكاسة البية والاق	Latin ,	مكان بدع الوثائق لأ	ر موعد لثقيم ڪمروش عا	ان گانيم الدروش ه	راد فتع للكاريف مقبار	فالر الثمنيات المالوب وبوعه
Late-1/E-ALT	يزلية الإستال الدان والمسكال يكان الإستال	مينة واملاح وتتبليل	F==	कर नंग ग्रेफ	البيد دايداده	सुदर हुंगा शेष्ट्रा	السانة مد مجلوا	
	النابة بارياش	وتامية فلع الغبار الجزيزة التكيف ومعاة التكيث للركارة وطعالتها جلزع الإشغار		الشغل النفة بالرطار		الشعق العقة بالرياس	ija Palasta	
	. •	العامة بالتعام						
Jane 1/14-A/1		ترميم خانق وموضع تكيف فرع الإشمال	7		-11-14 5		الله دا منها	
		وندا بعدا					Has Palastin.	
-a11-4/11-4/e		مياته ونتحة فرع	Ţ			، البلط 1- عبلنا	للوفق ابديه-10هـ	
_a11-1/11-67		الأخار البانة بالدام ميلة ونكلة فرع	1		and the second		الساعة ١٠ عياما	
		بيت وحت بن الشغار العامة بالقسيم			السنة الأراء (11 إل		-11-x'e-1 -27	
~15-4/31-A'Y		مبته وكالله لرع	ţo.		البت ١٠ عباما		भारतात ज्या	
ATE DIE AIS		الإشغل العقة بيدة			H-AA-16		البلاة ١٠ عبادا	
intert/E-A/A		مينة وتكان فرح الخفار العاة باغينة لاغيرة	711		المنج دائد بدؤات		Pa Hilphilla	
Audius4		ميته ونکته نرج	Ţ		قنيق 10 [4:4:4]	•	البيانية و ١٠ و معلما الإند ١٦ يك يدولان	
		الأخل العلة بجران					البلثة (١٠) منتا	
±11+4/11-4/1+		مياتة ونكلة فئ	¥es		هين ۱۹۵۸/۵۰۱۶		-212-4:E 17 2271	
-12-4/16-4/11		الِحُمَّلُ قَامِلَةً بِالرِيكُيِّ مجِلَّةً وتَكَافَةً فَرَعُ	7		abada fallak ako 100			
		الشنار الماء بايوا الشنار الماء بايوا	1		Egyph 11/4/aistin	فسلنة (١٠) هبانا	المين 11-4,4:77هـ السانة 1-1] عبلتا	
with the Title	•	ميلا وتلاقة فرع	***		الربطة ١٩/١٤/١٤-١١٩هـ		طبيك ١٤٠/٨: ١٧ ال	
# 160 100		الاستقل الحامة بالنوى						
		ىياتە الاد ئاسخ والشوير باوركرة وأروعها	ł••		-11coate 11/4°4-11a-	الساحة (١٠) ميامه	يود السن چه ۱٬۵۰۵ هـ	
g.M	IN while black to the	ترويه وشغل مطرل	į,,	الشرياد	wall-A'A'l James	للنقران	_#16-A/5/F\$F	
g.···	النجا الفرية بالنطاة الفريية	بهبيه وسميد سنرن اونوبائيكي لارحدة الصحبة	•			-,,		
	مجلة	الارسية ومعادد فالخليد الخاص						
, F144	M	توريد وتركيب وهات	P++		فسبت ا ۱۹۰۹هـ		Pa Philippin	
		توليد كريالية أيعش مدارس الأري						•
g,'ra	(F)	ميلة الاعط الاعتبابة	***		ulte ta a-ties		الإيرادة دادة الأدامات	سفقة عمق بر اي
		بعجه القربية الكرية					•	نيه خوب
-512-A A	غارة النطيم بعنية	يىن غة ئلاث سوان نكات مارس منطة	711	الشغويات	Antolysin and	النفريات	الزمله عازبالد-ياه	
-612-2 4	مال منتا نسک	عنية الثبت أدارة الثميم				-,-	The state of the s	قسط حددل العرث النجار
		بعارة غد منة .			•			شعبد الزكاة
-		ستاگر او تلاف سئوات						
3-4 1	ونزة النكليم بالرس	فشاه سور جدومة	\1.	للتنريات	السبت ۱۹۱۷ید واید	اللنزيات ال	=115-6,Å1ge 77	
		علي البتبائية					السانة و-١) مباطأ	
4 15-A 2-12-	الد رکاة القاريخ	منتمل الكثاب والانتار	7	فارة النائمان والطيد	- 11-1-11 all	فارة الفضائن والطود	_1(-1.1 Ft _2)	ئدر ھت
	موزارة للعارف	عز العربق غرسة			السانة (1-) مساما		البلخ النفرة والعف	
		ځک پر څولېد ومنيد					مبليا	76.8.5 to
		الطمخ الجاهزيز (محالة النوامي						
11)	ميرة الشوز	(۱) نعن للمروفات	بدون	المحارة باللمية مالتستور	البلة اللبة مناة	الدارة للقية	هستنة لللقوة او	
	تعدية بالظائد	والمنط والتستيم والزوال	٠.	المحبة المختلف	AREAN IN ACTUAL	- 44	<u>۔۔۔</u> جمعود س	
	·	لسيارات تغيرية والزلاق فصحية	ة كابن بها					
(1)		لها عبد اطالت هلية	4.0		لنخة 1 مبلنا		تبطقة ۱۰ م _ى بغير ظود	a ₂
		المناتية الجبال التبعة لها		_	المين ١١:١٠ ١١:١١هـ			
in	[T]	نامخ ثاله الأنب سنتنان والرائز المحدية			السلط الناسطة عبابا الإلين ١٦/١/١٠ إلاب		المك ١٠ مر بقى الوم	ej
٠		خرع عبث لطف		-	Spelanias Smit.			
, 19	(4)	عيد عبل نھر	p		البلغة والإعطاعا		البلط ١٠ من يمان البود	eg
		لأرفى فلجنات فتأملة كوا			الإسله ۲۵ و د، پایس			
				The size is made in				
	رزارة المح والوالك الدارة العامة المسيئة	ميانة وتكلفة وتشغير بيتر الدارة العامة المتداريج	, T-• `	فارة للسنودعان بونثة		سترتج لعثة للقصال	و تنتر الباية ١١ ميليا	•
	Jul	للبُي . 1944ء			المنت ۱۰ تا ۱۰ ۱۹۱۵		No	
	والتشغط بالرياس	النياتة البرسة ساة	•	•			فيره فكل	
	والتشغيل بالرياس	<u>ىللغ</u> انة البرىية ساة الكياة لدة خلاث سواث					مور سو	

ملاه السات	طائر الأعنيات للطون وتوك	• -	مكان تقيم السنسروض	غقر موعد لظميم الدروض	-	فينة ونلكل للناعث	فبدر المكاملة	المرة لتعنة	رقع الكامية
		الساعة الملكرة من هياح يوم الإرمائه الموافق 12-4/9/10	المتشوات	السلطة الولجة من مِنْدُ طَيْرٍ يُومِ الثالثاء اللوائق ١١٠٨/٧/٢٠	اللفزيات	3	صادة كذب السطق والقرامة بدهاند الزمز وطنب الريطانبيات والعاود الشطيد النفاص علم ١٤٠١/١٤٠٠	وزارة للطوب	(P)
		الساطة المفترة من صماح لاحد الموافق 14+444	للنفريات 1	قساط فولجة السنة 1(14/4/4	الشتريان	3	عم دورد معوان خرينة ومعودة فوان عسمياً تعط دارارة العدا مسمياً تعط دارارة العدار متهميات المرمية علم ارارة علا 12-1 الرومة	***	ก
	ز ستوی العط للطوبة	الساحة المشترة من صباح يوم در ۱۹۰۸/۱۸ الترافق ۱۹۸۸/۲۰۲	التنزيد	1404/4/19 14-74/16 16-49	المشؤوك	ţ=>	فتله وهذا ضافية العوز فعانية غرمش تفنى در عارته والمناخ:	فارة تنعي مسكة فرو	95-472
ار يكون المقد مز الكواب الوطنيد المسعية	طلة اعل بعبارية نان طبط ملاك	الثانية (1-1-1-11) السلمة العظرة عجلها	اللهان	15-6/1-16 gairji	لفاصل	10 grs.	شقه لكية للتوسطة مارياس وطئر سكاد عز مسحة معلية فرية معردهام كزيس ليمار سسطد التشوير والاعرام)	ويلة لتموج هورية انطرف	stor totalija 731
بكور الشد مز القاولين توضيع		۱۱۰۸٬۷/۱۰ البناية الزناية عشر عمليا	النخوز لتلبة مالمارة	البناية الطارة مبلها	التسكون للقية	1	عل لوفر تليوبة ولاعل تشتعة غرستر كوذرتدوية الشائية	وزارة الحترى ادرة التنب منطقة بلمواة	12-A ₂ 1
		16-4/7/11 15-4 17 46-8	تنفز لللة	12-x/V/15 salad 1- 854-07	فنفيز لللبة	#**	خشة وهية فعول اصلية الداء فعول معرمة الصبح الاشتابة		\$\$+a/?
مدة التتهيدُ 14 شيرا مر تكريخُ تسليد الوقع	مجال الشامي	المباعة ١٠ تعلقا الإمارة ١١/٤/٢/١١	التضائ	مها بة بولم السنت السنة ١٥/٣/١٠	للكاميان	for.	توسطهٔ عمر معندهٔ ایکالا واقعل طریاس	ويَّرَةُ لِطِّية ويُخْصُف تُوطُو	14.
		الربطة 11-6/2/14 السلة 1- مسلط	نقاد	16-A/S/IA AGGE	فكآسان	Ţoa.	عبقة وتنجير لتكييد الترزي لا مز الانكيد مير طرزة نزور " يكيد سومده تربعر لرزي الا كييد معر مصر تنفية الافر الرام تركزي الا	اورَّوَة تُحَرُّ تر النحقاء الريتش	\$2-4.12-a ₁ 4
		الإنبر 11 14-14 السانة 10 عبادا	الكهان	12-4(V)13 agi	تفكمك وتعاود	9-4	سيمة وتنجي حطاء وزيرة والدواع السرعة طلقمة لها بالمله معلقة بالملك محلة بالملك كال	***	12-6 21-4(2)
		الأربع (١٠) مخاصا	المشفريات الدور النفني	tivelsine design	الدّرة طالبة طور الثقة سير المعنية يشغره المعند	8	ئوريد خد ۱۰ ميلوة السطال النام دائم السطال النام دائم	عمة ثيار العم السوين	ניז
	ل احل البه والجاري او ادبه صابق ذير د إل هذا الجار	14-4/7/TT العلبة عبرة	التقصان بعثر الدارة	15+4/8/77	كارة السنودعات بعسى الكارة العلمة بجدة بشارج العذي	7	تعب نماة بند صحة جز السع ماد مفعق عدة للزبة	معلمة كياد ولعود المعى بكسلة غدية	
		12-4/4/2	الشنق الطبة	\$L-A/F/F	لتنزن لثابة	4	عينة ولارة طرة حور الملة رمد توهز عر فرية كلك والرجط	خية مية لن	\$\$-\${1-a;z\$
		15-4715		16-A/4/F		a	مينة سنن ونوارج جيونز عنمية بيها		14-4.78-4/10
		12-6/7/8		1[+A/Y/E		•	عبلة عينة للثلاث حر لفت		11-1,1-1,11
		18-19/4)# 18-19/4/#		15-4/4/1		g	مينة هية من لهند. ميلة دية او ديا لجاوية		16-4,1-9,14 4-4,1-9,14
المطاه سارزر الفعوار غيد شااتة شيور		المسالة (١٠) فعاما الإسارة الإسارة ١٤٠٠ فعاما	الماقصان	ىيلة بولد يوه الإمر 10 17 10 18 هـ	المقدن	مرك	نامخ الا ميزة الله عوش هوة واصلاً	وراة السننة عوة الفظة النيلة والزع القلط بن	
	طَّلة س	الإحد 1/10 مارة مانة الأعامرة مسلما		ليسن ٢٤ ۽ ١٩٠٩هـ	الشقربان	1-7	سته ر مع: والعوامية وانقدمين وقرأها	فلة فينا تمو	

♦ يعلن أحمد محمد يسلم الشماسير عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٢٠٤٢١٩ وتاريخ ; °۱/۱/۲² مسادرة من∙الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور الدمام . ۱/۲۷۸۸۹ مرور

● يعلن محمد ابوبكر عبدالله باسودان عن فقد شهادة الثانوية (نجاح) من الصف الثاني ادبي الى الثالث صادرة من تأنوية الدمام .. عام ١٣٩٢ .. ١٣٩٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: ئانىية الدمام . ٢٧٨٩٢/١/٢٧٨٩٠ ● يعلن عامر سعيد على الهلالي عن فقد رَخُصة قيادة رقم ٧٩٠٠٣٠ وتاريخ 3/٥/٥/٥ هـ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى . مرور الدمام . ۲۷۸۹۹/۱/۲۷۸۹

🛢 يعلن موسى سعيد حميد عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٠٥٤ ٢٠١ وتباريسخ ١٤٠٢/٧/٣٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن سلمها مشكورا الى: مرور الدمام . ۲۷۸۹۸/۱/۲۷۸۹ • يعلن سيد جاويد حسين صالح عن فقد لوحة السيارة رقم ٢٢١٢٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ مـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ۲۰۰/۱/۳۷۹۰۵

● يعلن حسن سعيد العمري عن فقد شهادة مغادرة بتاريخ ۲۴/٥/۸۱۰هـ إصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أ أن يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ~~~\/\/YY****∂\$∳

أَهُ يَعَلَنَ فَهِدُ عَبِدَاللَّهِ مَحَمَدُ الشَّامِي عَنْ أِفْقَد رَحْصَة قَبَادَةٍ رَقِم ١٠١٦٥٢ ١٠١ أوتاريخ ٢٤٠٧/١٠/٢٤ معادرة من الدمام وُيرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الي: مرور الدمام . ٦-٢/١/٢٧٩٠ يعلن جبريل عني محمد القبيسي عن فقد نيواز سفر رقم ٢٤/٢١٨٢٢ وتاريخ \$١٤٠٤/٨/٢ من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٨-٢٧٩/١/١٠٦ ▲ يعلن على زابن الحربى عن فقد استعارة سيارة دانسين ٢٨٠ سي م ٧٨ رقم ٧٧٦٠١ اجرة السعودية وتاريخ ٢٢/٨/٦/٢٢ من مرور الدمام اللون اصغراء ومازالت الاستعارة باسم المالك الاول/ملفى لافي الرشيدي ويرجو نهِمن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ۲۰۵/۱/۳۷۹۰۳

🎃 يعلن عباس احمد منصور ال عبيد عن فَقِد استمارة السيارة رقم ٧٠١٥٤٩٧ وتأريخ ١٤٠١/٦/١٦ مسادرة من الدمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مبرور البدميام. 7.4/1/779.5

🍎 يعلن عبداللوي صالح صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤١٤٠ وتاريخ ٨/٥/١٩٨٣م صادرة من جدة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية بجدة. 1.A/1/YV11:

🐀 يعلن عبدالغنى مهيوب عبدالله مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٢٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١<u>٩</u> من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مُكتب العمال بالدمام. 31+/1/17411

. 😁 يعلن عيس اسعد احمد الخليفة عن غقد ريغصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨١٧٩ وَقَالِيحَ ٢٦/١١/٢٦ هَـ مَالُورَةُ مَرُورٍ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مِشْكَوراً إلى: مبرور البدميام، -711/1/TV11+

· يعلن سعد محمد صالح العيسي عن فقد رَخْصَةً قيادة رقم ١٨٦٦٥٦ وتأريخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي ، مرور الدمام ، ٦١٣/١/٣٧٩١٠ 🛖 يعلن هادي على شايع ال عمر عن فقد جُوارُ سفر رقم ١٠٢٨٤٢٢٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٩ هـ همادر من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى :

جوازات الخفجي . ۲۱۲/۱/۲۷۹۱۰ يعلن ممدوح ناهم الدوسري عن فقد رُهْصة قيادة رقم ١٠٠٢١١٢١٧٣ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٥ من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا إلى: مرور الدمام. ٢٠٩١٠/١/٣٧٩١٠ 🏚 يعلن عبدالرحمن عبداللطيف بويشيت عَنْ فقد استمارة السيارة رقم ٢٠٤١-٣ وشاريخ ۲۰/۳/۲۰ مسادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكنورا الى مسرور السدمسام. 343/1/57848

• يعلن حسين محمد عبدالله النمر عن فقد رخصة قيادة خاصية رقم ١٠٢٨٥٥٠٤٧٧ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى. مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم VYSTETA (IFAVY\I\IFE)

● يعلن صحمد عبده خبراني عن فقد قصريح دخول ساحة المطار رقم ٨٢٦ وتاريخ ٨/٤/١٨ ١٤٠٨هـ حبادرة من الظهران ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ، 34£/1/TYA4Y

 يعلن عبدالسلام مخايد عن فقد جواز سَفُو رَقَم ١٨٢٥٨١ صادرة من السفارة والمغربية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ﴾ إن يسلمها مشكورا الى: السفارة او يُّس ب ۱۶۱۶ (۲۰۳/۱/۳۷۹۰۷) • تقدم الادارة الأحوال المدنية بالقطيف المدعوة مورد براك بن سالم سالم معاملة

المفيظة رقم ١٤٥١ في ١٢٨٧/١١/١٥ مـ صجل القطيف طالبة (تعديل) لقبها من سالم الى الفيصل . يحيث يصبح اسمها موزه براك سالم الفيصل بحفيظة نفوسها فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه . ۹۱۱/۱/۳۷۹۱۰

 يعلن بكري متعب على الشقييي العمري عن فقد بطاقة عسكرية اثبات شخصي وتاريخ ١٤٠٦/٢/١ صادرة من الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : مجموعة الخامسة بالظهران ك ١٣٤ (X/PV7\/\-YF)

€ اعلان للمرة الثانية ●

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام

المدعو محمد احمد حسن حامل حقيطة نفسوس رقم ١٤٦١٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة شهرته النجار فمن له معارضة على ذلك فليثقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه ، ۲۷۹۱۰/۱/۱۱۳ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في 🧣 يطن ناصر يوسف مقاولس للفرامي عن فقد الجبيل المواطن على عبدالله عيد الفيثي رخمنة قيلاءً عمومي رقم ١/٢٠٠٩٧ الشمرى مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۸۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱۱/۱۵ هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال الدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

> مخبالفية يعناقب عليها النظبام، 111/1/1741. ● تقدم الى الاحوال المدنية في الخير المواطن ناصر شديد سالم الدوسري مقيدة ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الخبر بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨هـ رقم البطاقية ١٠٢٤٣٢١٢٠ بتاريخ ۱٤٠٧/٦/۱۸ مصدرها الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

البعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب علبها النظام 717/1/7711 ● يعلن عبدالهادي بوخمسين عن فقدان صك صادر من كأتب عدل الاحساء رقم المنك ٨٩ وتاريخه ٨/ ٥/ ١٣٩٦هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الدمام . ٢٢٨٧٦ / ٢٩٥٠ • يطن على عبدالغنى محمد سعيد عن فقد جواز سفر رقم ۷۲۲۸۵۷ صادر من القنصلية اليمنية بالرياض بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٩م وبداخله اقدامة رقم

> ان يسلمها مشكورا الى جرازات الدمام . 05Y/1/YYA5Y • يعلن سعد صالح العيداللطيف عن فقد استمارة السيارة مرسيدس سيدان م ٨٢ رتم اللوغة ٢١٥٠٠٠٩ خ يهن يعثر عليها الاتصال مشكورة يهاتف رقم ٨٢٦٨٨٦٩ الدمام او تسليمها لادارة مرور الدمام . 314/1/7741-

٢٠٨٤ صادرة من جوازات الدمام بتاريخ

٢٥/٤/٢٥ ويرجو ممن يعشر عليها

● يعلن حامد أجمد عقالا عن فقد شهادات اسهم لشركة سابك المؤقنة ذات الارقام: ۲۰۱۰۸ باسم احمد صالح سعيد عقالا ، ٢٥١٠٧ بأسم احمد حامد صالح عقالا ، ۲٤٨٥٧ باسم حامد احمد صالح عقالا يرجو ممن يجدها أن يسلمها مشكررا للبنك الاهلى التجاري فرع مدينة العمال بالدمام او الاتصال بهانف رقم ٨٣٢٣٤٤٤ بالدمام سكيكو الكهرباء

والشرقية . ٦٢١/١/٣٧٩١٩ ● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد عبدالقادر جمعة الجمالي البلوشي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوعة من الحكومة لكونها من اراشي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم - ١١٧ من المخطط العام رقم ١/٢١٨ الجزء ١٨ يحدها شمالا شارع وشرقا القسيمة ١١٩ وجنوبا القسيمة ١١٨ وغربا القسيمة ١١٥ ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٤٩ر٢٩م ومن الشمال الى الجنوب على الجهة الغربية ١٩٢٢م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٠٠ر٢١م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢١٠٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته ز خلال شهر من تاريخه . ۲۷۸۸۷/۱/۸۸۱ه

● اعلان للمرة الثانية ● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو يوسف عبدالمحسن ملفى حامل حقيظة نفوس رقم ١٣٦٦٣٢ وباريخ ١٢٩٩/١/١٣ سجل الرياض طالبا حذف أسم والده وجده من حقل الشهرة وأضافة شهرته المضحى بحيث يكون اسمه بعد التصحيح يوسف عبدالمحسن ملفي المضحى فعن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه، SAAYY/ / PAC

● يعلن ناشي مشعل السبيعى عن فقد لوحتي سيارة بيوك سوداء اللون ح٨٢ رقم ١٥٠٢/٢ خ وتساريسخ ١٩٠٢/٤/١٩٠ صادرة من مرور الربوة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مديرية شرطة المنطقة الشرقية تليفون ۸۲۲۲۱۰۰ تصویله ۲۱۷ و۲۲۲ . PAY/1/TVAYY .

● يعلن أحمد علي عبدات محذون عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢ وشاريخ ١١٠٥/١/٢٧ صادرة من حقر الباطن ويرجو ممل يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخير. ٢٧٨٧٣ / ١٨٤٥ يعلن محمد فالح عبدالرحمن الدوسري عن فقد استمارة السيارة رقم ٦٦١٥٢٧٠ وتاريخ ٢٢/٤/٢٢ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ١٩٧٧٧/١/د٨د

● يعلن عبدالرحمن اشرف الدين عن غقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٦٣ إس وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ صادرة من الدمام وجددت برقم ۱/۱۰۲۱۲ في ۱/۱/۲-۱۶ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام.

0 A A / 1 / YV A A 1

● يعلن محمد عبدأته محمد الموسى عن فقد تصريح قيادة رقم ٧٠٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٧ صادرة من الخبر ويزجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الخبر، ۱/۲۷۸۷۹/۱/۲۸۸۹

الشمري عن قلد استعارة شهادة الكفاءة الترسطة رقم الجلوس ٢٩٩ للعام الدراسي ١٤٠٢ - ١٤٠٢هـ والصادرة أن ١٤٠٢/١١/٢٤ من مدرسة ابن ملجد المتوسطة بالثقبة ويرجو ممن يعش عليها انى سلمها مشكورا الى الديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالدمام، ۸۷۸۷۲/۱/۲۸۵

وتاريخ ١١/٧/١٦ آهـ منادرة من مرور الشرفية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ١/٣٧٦٤٠ • يطن سعيد عبدانة حسين ال مطر عن فقد رخصة تبادة خصوصي رتم ١٧٨٩١ رتاريخ ١٤٠٠/١١/٧ مبادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيبة، 107/1/17717

 يعلن مهدي احمد عيسى المصلى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٧٩١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ صادرة من مرور التعام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا اني مرور القطيف، ١٩٤/٤/١٢٦١٤ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو احمد عبدائه محمد الحليلي حامل مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو

الحنيظة رقم ٧٢١٣ أي ١٢/٤/١٧هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من محمد الى احمد يحيث يصبح اسمه احمد عبدانه احمد الحليلي بحفيظة نغرسه فمن لديه معارضة قعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ١٣٦١٧/٤/٥٥١ ● تعلن المحكمة الشرعية بمعفوى بانه تقدم لها المراطن السيد عباس السيد مرتضى الحسن طالبا اعطائه حجة أستحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٣٣ بلكرقم ٣٥ في المخطط رقم ١١/ ٤٠ الواقع في حزم صفوى وحدودها وأطوالها كما يلي شمالا بطول ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٢٢ جنوبابطول ٢٠م ويحدها شارع عرضه ٣٠م شرقا بطولُ ٢٥م ويحدها القطعة رقم ٣٥ غربا بطول ٢٥م ويحدها القطعة رةم ٢١ والمساحة الاجمالية = ٥٠٠م خەسماتة متر مربع فمن ئه معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والا المواق

الأحس ___اء

71771/3/767

 يعلن سعيد مسفر البيش عن ققد لرحة سیارة کارینا سیدان رقم ۲۰۹۲۸۲۷/خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الاحساء، ١٨٧١١/٥/١٢٢ يعلن عبدالرحمن عبداته الواو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٦٧٧ بتاريخ ٢٦٩/١١/٢٦ صادرة من م الاحساء ويرجو معن يَعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، TIE/O/IIVAR تقدم لادارة الاحوال الدنية ف الاحساء المواطن يوسف محمد عبارك الميدي مقيدا

ان بطاقة نفرسه رقم ١٠٠٢٨٧١٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٤ مـ سجل الاحساء قد فقد منه پرجی ممن بعثر علیه ان پسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام، 77./0/11447 • تقدم لادارة الإحوال الدنية في الإحساء

المواطن عيسى حسين عيدالكريم الحبابي منيدا ان حفيظة نفرسه رقم ١٠٣٤٣٠ وتأريخ ٢٩/٨/٥-١٤هـ سجل الاحساء قد لقد منه پرجی ممن یعثر علیه آن بسلمه لادارة الاحوال المنتية في الاحساء او المرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعناقب عليهما النظام، 1XY// 0/177

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء ورثة المدعو على بن حسين بن عبدالله السمين حامل الحفيظة رقم ١٨٨٦٠ في ١٢/٨/٦/١٧ سجل الاحساء طالبين تعديل اسم والد مورثهم من حسين الي حسن وجده من عبداته الى حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل على بن حسن بن حسن السمين نمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدئية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشکورا، T1Y/0/11YA-

 نقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد على حسن البراهيم مقيدا ان بطاقة نفوسه رقم ۱۰۸۵۸-۹۹۸۹ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٨ مسجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب أدارة احرال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قب لغير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١١٧٨٧/٥/٨١٣

• تقدم لادارة الاحوال للدنية في الاحساء المواطن وليد محمد عباد العباد مقيدا ان حقيظة نفرسه رقم ١١٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨ سبل الاحساء قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الإحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١١٧٨٤/ه/٢١٩

الحفيظة رقم ١٢٥٥ في ١٦/٨/٨٧٦١ سجل الاحساء طالية تعديل لقيها من للعمد والاضافة الى السويلم واضافة جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد ● يعلن ناجى حسن سعيدان المحمد التعديل والاضافة عايشة مبالع محمد السويلم فمن لدبه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية خلال شهر من تاريخه مشکررا، ۱۷۹۰/۵/۱۷۹۰ ● تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء

4/١١/١٩٤ سجل الاحساء طالبا تعديل لتبه من البرسف المحيميد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل علي حسين عل المحيميد فلعن لديه معارضة فليثقب لادارةا لاحوال للدنية بالاحسامخلال شهر من تاریخه مشکورا، ۱۱۲۸۲/۱۱/۸ ● تقدم لركز مسمي الهقوف الدعو حسن حبيب عمران القطآن بطاب تعميل اسم ابنه من عبدالامع الى عبداعة في شهادة ميلاده ليصبح أسمه بعد التعديل عبدالله حسن حبيب القطان فمن له معارضة التقدم لركز مسحى الهغرف خلال خمسة عشر يسوم من تساريسخ الاعسلان،

● تقدمت لادارة الاحوال المنية بالاحساء

المدعوة عايشة عمالح المحمد زوجة حأمل

المدعو علي حصين على اليوسف المحنيد

حامل المنبطة رتم ٢٠٤٥٧ في

• تعلن ألمكمة الكبرى بالاحساء الكتب القضائي رتم ٧ بانه تقدم لها عيسي بن عبدالله ألهجرس طالبا تحويل المساحة من أذرع الى أمتار لبيته الواقع في الرقيقة والمحدود أمن الشمال تافذ عرض سيعة امتار وسبعون سم بطول احدى عشر مترا وسنة سم ومن الجنوب بيت عمر عبدالرحمن العبدالقادر بطول احدى عشر مترا وغمسة وعشرين ممم ومن الغرب تافذ عرض خمسة امتار وثلاثون سم بطول سبعة أمتأر فقط ومن الشرق بيت محمد عرفج بطول سبعة امتار فقط ومجموع الساحة تسعة وسبعون مترا مربعا وتسعة وثلاثون سم مترا مربعا فمن لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة المذكورة

خلال شهر من تاريخه واقد الموفق، TYT/0/11V11 • تعلن المحكمة الكبرى بالبرز بالاحساء انه تقدم لها المدعو حسين عبداته المقهري طالبا فيه اثبات ابعاد ومساحة للبيت الكائن بقرية الحليلة بموجب المك المنادر من كاتب عدل المبرز بالاحساء برقم 1/170 لمام ١٣٩٤هـ الحدود والابعاد والمساحة شمالا حاليا بيت صالح محمد البصري بطول -اردام

شرقاشارع بعرض ۱۰۸۰م ویتمه بیت عيسى صابر الحليمي بطول بيدا من الشمال بطول ٢٠رغم ثم يتجه نحو الغرب بطول ۲۰ رآم ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٩٩ر٨م جنوبا طريق بعرض ٧٥ر٩م بطول ١٠م غربا طريق بعرض ٤٠٦م بطول ٩٠ الم يوجد زيادة المساحة بمقدار ٢٥ر٧٢م المساحة الاجمالية مائة وتعانية واربعون مترا مربعا ١٤٨م فين له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواق. FAY//0/377 ● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

انه تقدم لها المدعو عبدانة احمد العلى

طالبا اثبات أبعاد ومساحة العقار السمي

الظهيره وتابع ذلك العقار سطر الواقع في قرية التويثير الإيل له بموجب الصك الصادرمن محكمة الجفر برقم ١٤٨ /٢ في ٦/٢/ - ١٣٩ هـ وحدود العقار المسمى الظهيره شمالا يحده نافذ بعرض لام ويتمه ملك السيد راغي ويتعه ملك امج السيد على الرضي يبدأ من الشرق بطول ١٠م ثم يتجه غرباً بطول ٤٠ر١م ثم يتجه غرب بطول ٢٩م شرق ملك منصور الهيشان بطول بيدا من الشمال الى الجنوب يطول ٣٥٥م ثم ينحرف قليلا بطرل ١٤٠٢م ثم يتجه جنوبا حتى نهايته بطول ام جنوبا ملك منصور الهيشان ويتمه ملك محمد الهيشان ويتمه ملك حسين العبدالحسن يبدأ من الشرق بطول ١٠ (١٧)م ثم يتحرف باتجاء الشمال الغربي بطول ٥٠٠٠م ثم يتجه جنوب غرب حتى نهايته بطول ٧٠ر١٥م غربا يحده ملك هاشم الصالح ويتمه ملك أحمد بدر ويثمه ملك عبدرب الرسول العيثان بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٢٠٢٠م ثم ينحرف قليلا حتى نهاية الحد بطول ١٤ر٢٣م ومساحته الاجمالية الف وخمسة مثرا مربعا وخمسون سنتمتر ١٠٠٥م وحدود وابعاد السطر يحده شمالا نافذ بعرش حوالي ١٨ر٣م بطول ١٠ر٨م شرقا يحده ملك السيد محمد الرضى ويتمه الفندي يطول - ٥ر٢م جنوبا يحده ملك منصبور عيسى الهيشان بطول ٨م غريا يحده ناقد بعرض حوالي لام بطول ٨٠٦م ومسلحته الاجمالية ثلاثون مترا مربعا وعشرة سنتيمترا وسوف تجري المحكمة اللازم قمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من

حميس مشبط

تاريخ نشره، ۱۱۷۸۹/٥/٥٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد عبدالرحمن عبدانه مستور أل ظاهر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٤٠٠٧٩٦٢ سجل خمیس مشیط تد نقد منه برجی ممن پیش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ق خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع صلحيها يعدمخالفة يعاقب عليها النظلم، YAY/A/0300

 يان سعيد طالع يميي القحطائي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٩٧٥٦ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عسير. من تاريخ اعسلانه واقد الموفق. YAA/A/00A0

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة منيرة سعيد ناصر ابوحاصل القحطانية مغيبة لن مفتر حفيظة تقوسها رقم ٢٠٠٥،٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧ منجل حُميس مشيط قد فقدا منها يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه لادارة الاحوال المنتية في خميس مشيط او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدرناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مكتلفة يعاقب عليها التظلم، Y4Y/A/17417

اعانات الفاد

• تقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن مرعي بن ملقى حامل حقيظة التقوس رقم ١٧٩٩٠ وتاريخ ١٢٨٥/٥/١٥ منجل ابها طاليا حذف اسم جده الثاني ملفي واضافة اسم جده الاول سعيد وأسم الفقد قل الشريفي والشهرة الشهراني ليكون اسمه سعد بنعرعي بن سعيد آل الشريفي الشهراني فعلى منّ له معارضة التقدم للأحوال للدنية

تي خميس مشيط ۲۹۳/۸/۵۵۷۱ · ● تقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن صعيد بن عبدالله بن معيض حامل حقيظة نفوس رقم ١٨٥٤ وتاريخ ١٤/٧/٤/١٥ سبل خيس مشيط طالبا اضافة الفخذ ابن عمره والشهره القمطاني ليكون اسه سعيد بن عبداله بن معيض أبن عمره القصطائي قمن له معارضة التقدم للاحوال للدنية في خميس

مشیط ۲۹۶/۸/3۶۲ • يعلن محمد عائض مساوى على اليماني عن فقدان رخصة عمل رقم ٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ مصدرها أيها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

مكتب العمل بابهاء ٢٩٥/٨/١٧٦٢ ● يعلن المدعو محمد عيداته على صعيد سعّيد عن فقدان شهادة وآستمارة الابتدائية للمام الدراس ١٣٨٩_ ١٢٩٠هـ والحاميل عليها من مدرسة التسهيل الابتدائية بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا المدرسة المذكورة او لادارة التعليم بابها قسم

الاختبارات، ۲۹۱/۸/۲۲۹۲ • يعلن عائض محمد شائع القحطاني عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٨٠٠٨٠٠ نقل السعودية مصدرها نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها بشكبورا الى مبرور عسيره 25301/A/VPY

• تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه أنهى اليها على سعيد عبدالمغنى الاحماري حفيظة رقم ١٨٢٨٤ في ٦/٤/٢٨٩هـسجل ابها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وهوشه الواقعة في محله الحيمه المدودة بالحدود الاتية جنوبا حوش عبداته مشبب محمد بطول الضلع ٦٠م ستون مترأ وشمالا حوش مشبب سعيد بطول الضلع ١٦٠م ستون مترا وشرقا شارع عرض ۱۰م بطول الضلع ٢١م واحد وثلاثون مترا وغربا حوش راشدسعد بن عروك بطول الضلع ٢١م واحد وثلاثون مترا وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،

 علن دومینادودکا ریلجا عن فقدان اثبات شخصية المبادرة من الهاتف السعودي بابها برقم ١٦٩٨٥٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الهاتف السعودي بابها، ٥٩٥٦/٨/٢٨٩ يطن يسلم عبداته يسلم عن فقدان استمارة سيارة سلكا م٠٨ رقم ٦-٢٧٨٧ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط

TOYT/A/PYY

74-/A/00AT • تطن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن مستور محمد مرزوق الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٢٧ وتاريخ ٢/١١/ ١٣٨١هـ سجل ايها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت الواقعة في حي طيب الاسم القديم بخميس مشيط والآيل اليه بالارث من وألده حسب الحدود والابعاد الاثية اولا البيت الاول مبنى من الطين وحوشه يحده من الشمال شارع مسفلت مؤقت مختلف العرش بطول الشلع ٢٠ر١٧م سبعة عشر مترا وثلاثون سم ومن الجنوب يرحه مسفلته مؤقنة وبناء بطول الضلم ٢٠ ر١٦م سنة عشر منرا وعشرون سم ثم ينحرف نحو الشمال الغربي قليلا بطول شلع ٨م ثمانية امتار ويحدم من الشرق مباني طين عوض مرزوق سعد وطول الضلّع ابتداء من الشمال الى الجنوب يطول ٤٤٠٨م ثم ينحرف قليلا نصو الجنوب الشرقي بطول ٢٠٦٨م ومن الغرب شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع ابتداء من الشمال الي الجنوب بطول ٢٩ مثر ثم ينحرف تحو الجثوب الشرقي ممرم متر والمسلحة الكلية ١٥ ر١٧٢م ستمانة وتلانة وسيعون مترا مريعا وخمسة وستون سم مريعا ثانيا البيت الثاني شعبي وحوشه وحدوده كما يلي من الشمال شارع مسفلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع ٢٠٦٠٠ متر ومن الجنوب شارع مسقلت مؤقت مختلف العرض وطول الضلع من الغرب الى الشرق ٨٠٠٤ مُم يتحرف نحو الشمال الشرقي بطول ٢٠٣٠م ومن الشرق شارع مسقلت مؤقت مختلف العرش وطول الضلع ابتداء من الجنوب الى الشمال بطول ٢٩٠م ثم ينحرف نحو الشمال الغربي بطول ٥٠ر٨م يتكل شطقة نصف قوس ومن الغرب ملك

المنهي وطول الضلع ٢٤م اثتان واربعون

متراً فقط والمساحة الكلية ١٥ر١٦١٦م

الغب وستمائة وسنث عشر مترا مريعا

وخمسة عشر سم مربعا فمن له معارضة

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد

741/A/04-T

● اعبلان مكبور ●

جيــــزان

● يعلن محدد مصن عبدالله عداري عن ققد استمارة سيارة رقم ١٣٩٨٧٢٤ موديل ١٨٦م واستمارة سيأرة شاص موديل ٨٢م رقم ٦٩٥٢٥٢٤ ويرجو معن يعشر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور

● تقدم الى ادارة مركز الرعاية الصحية

الاولية بوسط الخميس المواطن سعد غرم

الله حمد أل حمد الفامدي طالبا تعديل

أسم أينه أحمد إلى عبداته في شهادة.

میلاده رقم ۲٤٦ وتاریخ ۲۲/۵/۸۰ ۱۵هـ.

والمنادرة ش هذا المركز ليصبح اسم ابته

بعد التعديل عبدات سعد غرم الشحمد

ال حمد الغامدي قعلي كل من له معارضة

التقدم الى مركز الرعاية الصحية يوسط

الحميس والله المرقق، ١٨٨٧/٨/٢٩٨

● يعلن ابراهيم محمد على القحطائي عن

فقدان أرحة شيارة هاي أركس رقم

٧٦٥٢٢٢٢ م٧٩ يتقل المسعودية مصيدرها

الباحة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور عسير، ۹۹٬۵۹/۸/۲۹۹.

مبياء، ١٤٧٨٤ مبياء، . تقدم إلى ادارة الأحوال الدنية صبياء المواطن محمد محماس سويد طالبا اضافة اسم الشهرة القحطاني ليمىيع الاسم محمد محماس سويد القحطاني وذلك بحقيظة تقوسه رقم ١٥٧٧٤ ق ٥/٨/٣١٤هـ سجل صبياء يرجى معن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر والله الموفق،

VOS3/\XY\FIT ● يعلن الطائب عبدالله مصد حسن عداوي انه بتاريخ ١٤/٧/١٢/٦هـ واي مدينة صبياء التابعة لجيزان نقدت منه

شهادة واستمارة مدرسية غرطة الابتدائية والحاصل عليها عام ١٢٩٩هـ/٠٠١٥هـ من مدرسة العداليا بمنطقة صبياء ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا لادارة التطيع بصبياء، ١٤٧٧٨/٢٨/٧٢٨ ● يطن محد حسن عبدالله عداري عن فقد رخصة قيادة عبوسي رقم ٦١٢٥

وتاريخ ١٩/٤/١٩ هـ منادرة من مرور تبوك ويرجو مفن يعثر عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور مبيياه، TIA/TA/IEYAP يطن حزام عني المسريمي عن ققد استمارة سيارة بمئية م٨٢ رقم ١٦٥٠٩ وتاريخ ٢٩/٧/٢٩م صافرة من

صنعاء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود جيـزان، . FIT/FA/YFFIT ● يعلن علي جيده عراج عيسي عن نقد بطاقة عمل رقم ١٤٨٢ وتاريخ ٢/٢/٤-١٤هـ صادرة من جيزان ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان، ٢٤٥٢/٨٦/-٣٢ • يعلن محمد حسن عيدات عداوي عن فقد تصریح سلاح رقم ۱/۱۱/۱۲۷ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥ عدويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مركز أمارة صبياء، ٦٨٧٤١/٨٦/٢٢٦ ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية

صبياء المواطن مجمد حسن عيداث عداوی مفیدا آن دفتر حفیظة نفوسه رقم ۹۲۰۷ وتاریخ ۲۲/۳/۲۸ هـ سیل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في صبياء او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاعبها يعد مضائضة يعاقب عليها النظام، TYY/TA/\EYAT

 ■ تعلن المكمة الشرعية بابي عريش من انه انهى اليها يحيى محمد حسن حمزى قال فيه أن من الجاري في ملكي وتست تمرق الارض السكنية الوافعة في قرية الجربة التابعة لابي عريش وحدودها ومساحثنا حسب خطاب البلدية رقم 33Y - PA & AY / 0 / A - 3 / A - 1 / E نصه شمالا شارح اسفلت يؤدي إلى قريةً الجرية بطول 22 متر جنوبا عواجي ربيع بطول 14 متر شرقا شارع اسفلت يؤدي الى ابي عريش احد المسارحة بطول ٢٦ متر غُريا عوَّاجِي ربيع بطول ٢ متر المسلحة الكلية -٧٧ر١٤٦ متر مربع المحتويات ارش محاطة من الغرب والجنوب فقط اريها غرفة واحدة وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرین من تاریخ نشس، TYE/KA/TEGE

● يعلن على حمدان المسارا عن فقد بطاقة. عمل رقم 4 ٢٥٨٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان، ١٤٧٢٨/٢٨/ ٢٢٥ يعلن إبراهيم عبده محمد عيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٢٤ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ صابرة من جيزان ويرجو معنْ يعثر عليها انْ يسلمها مشكورا الى مكتب العمل يجيزان، ٢٥٥٤٢/٢٨/٢٢٣

● اعسلان مكسرر ● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بأنه تقدم اليها المواطن محمد حسن مساوي أبوعقيل حامل الحفيظة رقم ۱۸۲۲۰ في ۱/۱۱/۱۰۱۰هـ سجل صامطة طالبا تصميح الاسم الاول لزوجته شوعية المضافة معه بالاساس من شوعيه الى عائشة ليصبح اسمها بعد ذلك عائشة بنت علي عبده ابرعقيل فكل من له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريف، #1737\AT\YTY

● يطن مطيع منصور شابع عن غقد رخصة عمل قم ١٥٠٦ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلفها مشكورا الى مكتب العمل بتيوك، ١٠٠٠ / ١٧/٩/

تبــوك

ويعلن سليمان مصف النصار عن ققد الرجة سيارة عاي لوكس م١٣٨ رقم יורסידות ב ביונבה דד/דר/ד-11 ضائرة من مرور القصيم ويرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرير

القميم ١٠٢/٨٧١٠ علم يعلن صالح محمد العبودى عن فقد استمارة سيارة جبس صالون م٨١٨ رقم ٦٦٢٢٢ ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشنكورا الى مرور للتنك، ١٦٨/١٢/٨٨ ● يعلن احمد الشيد احمد مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٦٢ وباريخ ١٤٠٨/١/٢١. صادرة من حفر الباطن

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ١٠٦/١١/١٥٠١٤٧ ● يعلن عرش مياه سعيد مياه يتجلانيش الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/٨٢٧١ وتأريخ ٢٢/٤/٤/٤. صادرة من الدمام ويرجو ممن يجثر عليها الاتصال بهاتف ۸۲۲۲۱۰ - تـوصيلـة ، ۲۰۱۰،

- 1-Y/11/101EA. • يطن ابراهيم علَ محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢١٢ صنادرة من جدة ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مِكتب العمل بجدة، ١٠٨/١١/١٥٩٤١ ● يعلن محمد عابق مُهٰذي سنالم يُمثي جنربي عن فقد اقلمته رقم ١٨٥٨ رتاريخ ٢٢/ ٣/ ١٤٠٤ صادرة من نجران ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جرازات تَجَرانُ، ١٠٩/١١/١٠٩٠

البيرس

● تقدم الى الإحوال الدنية في الرس المواطن عبدات ابراهيم صالع العواجي مفيداً، أن حفيظة نفرسه رقم ١٨٧٧٥ تاريخها ١/٤/١٢ ١٤٠هـ مصدرها الرس قد فقنت منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المنتية في الرس او اقرب أدارة أحوال منتية لأن حيارة هذه الوثيقة أو المحفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مباحبها بعد مخالفة يعاقب غليها بموجب النظام

- - 4-/Y0/YV-E • تطن ادارة الأحوال للدنية بالرس ان المواطن عايد مسعد سعدون الملييري صاحب حفيظة النفوس رقم ٢١٧/٢٦٠ ق ۲۸/۷/۱۸۵هـ سجل الرس نقدم أليها طألبا أضافة الشنهرة لزوجته دغيماء محمد فضاش ليمنيع انبتها دغيماء محمد فضلض الرشيدي من لَدِيه معارضة على ذلك عليه التقدم لأدارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان ويعده ان يتطر: الى أي اعتراض وسيتم تلبية طلب للذكور

والقطومية جرئ تشره، ٢-٢٧/٥٤/١٦ ● تعلن لدارة الأحوال المدنية بالرس ان المواطن عايد مسعد سنعدون للظبيري صلعب حقيظة النقوس زقم ٢٦٦٠/٢٤٧ في ٢٨/٧/ ١٣٨٥ هــ مسجل الرس تقدم اليها طالبا اغنافة الشهرة لزوجته نررة عوض سعدون ليصبح اسمها تورة عوض سعدون الرشيدي من لديه معارضة التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذًا الاعلان وبعد لن ينظر الى اي

وللمعلومية جرى نشره، ٢٧٠٣/ ٩٢/٢٥. ● يعلن ساير سرور بزاع الرشيدي عن فقد لوحتي دانسون مُ ٨٤ رقم ١٦٦٦٢ ٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥ مادرة من مرور الدينة المثورة يرجى معن يجدها لن

أعترأش وسيتم تلبية طلب للمذكور

يسلمها الى مزور الرس، ٢٦٩٩/ ٢٢/٥٩ ● يعلن محمد صنهات الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٢٠٩٧٠ وتاريخ ١٤/٧/٥-١٤هـ صادرة من الدينة المتورة يرجى معن نيعها إن يسلمها الى مرور الرس، ۲۹۲۷/۲۹۲۱

● تقدم إلى الاحوال المنبة في الرس الواطن شباب سجل جامد العدري الحربى مفيدا أن حفيظة تقوسه وقنم ١٩٨١٦ تاريخنها ٨/٧/٢-١٤هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في الرس أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة أو اخفاتها لو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يموجب النظلم، ١٠٠/٥٧/٥٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان للواطن خاك محسن مقعد البدراني الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم 1097/27) في ١/٤/٤٨هـ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة الجد والشهرة لزوجته جبيره حجر ليصبح اسمها جبيره حجر بادي البدرائي من لديه معارضة على ً ذلك عليه التقيم لأدارتنا خلال شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان ويعد لن ينظر الي اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى تشره، ٢٧٠١/٥٦/ ٩٦

 يعلن عبيدالله جعسون شلاش عن فقد استمارة سيارة دانسون م٧٧ رقم ٣٦٧٠٢٠ نقل السعودية ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور البتراء. 44/40/17/44

 تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها سليمان بن محمد الدحيان طاليا حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع عثمان بتعفان بالرس والمحدود من الشمال مكان عبدات السخيل المالك بطول المرامم ومن الجنوب بكان الحميدي الصالحي بطول المرام ومن الشرق شارع عشان بن عفلن يطول المرام ومن الغرب ييت عبدات الدخيل المالك بطول " امراهم وتبلغ السياحة الاجمالية ٤٤ر٢٣م نمن له دعوى أو معارضة فليتقدم إلى هذه اللمكمة خلال شهر من تاریخ نشره: ۲۰/۲۰/۲۷۰۷ الریاض، ۲۷۱٤/۱۰/۱۸

 يملن عيدانه مبالع عبدانه الفلاح عن فقد رخمية قيادة خامية رقم ١٠٢٨٧١٤٦٦ تاريخ ١٤/٥/٢٠٤١٥ـ أضادرة من مروز الرس ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود الرس 44/Yo/TV-0

 تَقدم ألى الاحوال المنبية في الرس ألمواطن عبدانه صالح عبداته للقلاح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٧١٤٦٦١ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال اللعنبية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة عده الوثيقة او اخفائها او الفيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب النظام: ٢٠٠/٢٧٠٦ -١٠٠

الجبين

● يعلن يحيى حمد علي النخيفي عن فقذ استمارة سيارة كرسيدا م٧٩ رقم ٣٠٦٩٢٤٠ صادرةمن الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ١٩٢٤١٠/٢١/٨١

• بعلن بالأل ترفيق عبدالله الحريقي عن فقد استمارة سيارة كابرس م٨١ رقم ١٠/٣١/٥١ مسأدرة من جدة ويرجو ممن يعشُ عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخِيل، ۱۹۳۲۷/ ۲۱/۸۲

🐞 يعلن بالبكاتيل باتروس مندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٠ صادرة من الجبيل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل، ١٩٣٢١/١٦/٣٨٠ ● يُعلن سليمان احمد البشر عن تقد استمارة سيارة ريئج روقز م٨٢ رقم ٣٠٧٢٨٢٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الجبيل، ١٩٣٤/٢١/١٦/٤٨ • يطن ثناء قرج مبارك البوعينين عن فقد الوحة سيارة تويوتا هايلكس م١٨ رقم ۱۸۱٬۱۱/۸ بتاریخ. ۱۸/۱۱/۸۰۱۸ مادرةمن الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، Y1/Y1/11YX

🗨 يعَلَن سعيد حواس جمعان حواس عن فقد رُخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٠١٥٢ بتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ مادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكنورا الى منزور الجبيل، A- /T1 / T1TTO

ا تجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المنية في نجران بأن المدعو حسين حمد عيبان بالحارث اليامي تقدم لها طالبا تمسميح اسمه إلى حسين حمد عيبان بالحارث وذلك بمفيظته رقم فعها وتاريخ ٢٢/٨/١٢/٨٠ هـ سجل نجران نمن له اعتراض على ذك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من شاريخه واقه الموفق، 117/77/7-487

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطئ أحمد حسن مبارك جعفري مفيدا ان يطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٠٤٥٠ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢١ هـ سجل نجران قد فقد منه پرچی ممن بعش علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها بعد مضائفة يماقب عليهما النظمام،

311A/TT/A-74.

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران ان انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة شجران عائض عبدات القحطاني للواطن سالم على محمد بطنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله دحضه بغجران الداخلة عليه بالارث المدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض زراعية ملك أل دمينان يطول ٥٠ (٢٦م وشمالا الجبل ومبسيل ماء يطول ٠٨٥ وشرقا ارض أل غَرْفَانَ وسبيل عرض لم بطول ٥٧ر١٩٧م وغربا ارض زراعية ملك ال دمنان يطول ١٩٧٥٧م والساحة الاجعالية ١١٢١٩م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرمن تاریخ اعلانه، ۱۱۹/۳۳/۲۰۹۸

الدينة المنورة

● يعلن عزيز اقه نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفير اقامة رقم ٢٠١٢٨٠٨٢٥٤ وتاريخ ٨/١١/٧٠٤١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات المدينة المنورة. ١١١/٥/١٣٢٠٢

 تعلن ادارة الاحوال المنية في العلا انه . تقدم لها المدعو محمد عواد مبارك مبارك يطلب تعديل اسم العائلة من مبارك الى بن طَالَبُ فِي حَفَيْظَةً نَفُوسِهِ رَفْم ١٦٦ فِي ٢١/١/٢١هـ سجل العلا ليمبيح اسمه بعد التعديل هو محمد عواد مبارق بن طالب فمن له معارضة عليه مراجعة أدارة الاحوال الدنية بالعلا خلال شهر من تاریخه، ۱۱۲/۱۵/۱۷۱٤۸

الريسساض

-

 يطن تأصر سألم الغرميل عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠١٤١٣٧ وتباريخ ١٤٠١/٤/٢٩هد صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

احتياجاته على مدار الشهر مثلا . وذكر ان العامل الرئيسي الذي يقف وراء هذه الظاهرة هو الرخص النسبي للمنتحات السعودية ونلك مقارنة مع مثبلاتها في السوق المحلي حيث اسهمت العديد من العوامل في أحداث مثل هذا التفاوت في الاسعار منها فيما يتعلق بالجانب السعودي مثل كبر حجم السوق هناك ووفورات حجم الشراء ومعدل دوران راس الثال والمنافسة والإنخفاض النسبى لاسعار الفائدة وتكاليف النقل ومنهآ ما يتعلق بالجانب البحريني مثل هامش الريح خاصة . وقال ان الاجتماع سوف بعمل على اتخلا الخطوات العملية لتنفيذ التوصيات التي خرج بها آجتماع تجار

المواد الغذائية في البلدين وذلك بغية تقليل فوارق السعر للمنتجات الغذائية في البلدين وذلك من خلال وضع الصيغ التنفينية في المجالات التالية . ١ _ التوسع في الإستيراد _ الشراء _ المشترك بين التجبار السعوبيين والبحرينيين من الاسواق العللية بما بحقق الصلح للطرفين كما يمكن التلجر البحريني من التمنع بمزايا الشراء

يحجم كينزومن ثم البيع باستعار مقاربة وتوفير النوعيات المطلوبة للمستهلك . ٢ _ الاستفادة من افتتاح الجسر والسماح للشلحثات بالعبور في استيراد المواد الغذائية وبالاخص الخضروات والفواكة واللحوم الطازجة والمبردة من الدادان المجاورة لا سيما وان رسوم النقل عبر الجسر متدنية ٣ ريالات اي ٣٠٠ فلس للطن .

٣ ـ التوسع في استيراد المنتجات الوطنية السعونية الى البحرين وبيعها باسعار تقارب نظيراتها بالسوق

ة ... العمل على خفض التكاليف لدى التاجر البحريني لادنى حد حتى يمكنه البيع باسعار تقارب للاسعار السائدة بالسوق المتعودي . وحول ابعاد واهمية هذا التعاون

التجارى والصناعي بين القطاعات الاهلية في البخرين والملكة العربية السعودية ودوره في ابراز وتعزيز دور القطاع الخاص في الدفع بعجلة التنمية في هذه الرحلة يعلق المصدر المسؤول بقوله ان تجربة العقد الماضي قد اكسبت القطاع الخاص في كلا البلدين ديناميكية خبرة واسعتين .. وبأن هذا القطاع. يلعب تورا مهما وكبيرا في انشطة وفروع الاقتصاد في كلا ألبلدين .. ويعض من هذه الإنشطة قد بلغت حد التشبح بينما لم يلق البعض الأخر بعد

ـ : -- كفايته من الاستثمارات والنهوض. هذا من جانب .. ومن جانب آخر فان ـــ تلك الديناميكية والخبرة بالامكان ان ينجاوز دورها الايجابي دول المنطقة لتلعب دورا مهما بل ومطلوبا ايضا في الدول العربية الإخرى والعديد من دول العلام الثالث .

ان كلا منهدين الجانبين سيؤي التعاون والتنسيق بين القطاعات الاهلية الى تعزيز امكانية تحقيقهما - -- - وبامكانات اكبر وفاعلية احسن فتجربة التنمية والمشاريع الكبرى التي اقيمت _ . . في كافة المجالات في المنطقة والتي شاركت القطاعات الإهلية في البحرين ـــ والسعودية في انشائها وتنفيذها قد ر - كسبت هذه القطاعات كفاءة وخبرة عاليتين تؤهلهما لان يعضيا قدما في تحقيق بورهما المطلوب ضمن عملية التنمية وأن يكتفيا مع الظروف الجديدة ـــ ب التي يهيثها الجسر .

الشاعر العربي .. تتمة ص١٢

٨ ــ مارتن هيدجر، في الفلسفة والشعر : ترجمة وتقبيم : د. عثمان امين، القاهرة ۹۳۳ ص۲۹ .

٩ ـ البيريس، الاتجاهات الادبية ﴿، القرن العشرين، ترجمة جورج طرابیشی، عیودات ، بیروت، ۱۹۹۰

١٠ ـ جبرا لبراهيم جبرا، يتأبيع الرؤيا، دراسة نقية، بيروت ١٩٧٩ ص١٧١ . ١١ ـ المصدر تقسه .

١٢ ـ ادونيس، زمن الشعر، ص٩ -١٢ - ملجد فخري، المصدر تفسه .

١٤ – المصدر تقسه . ١٥ - غالي شكري شعرنا الحديث الى

أين "، دارة المعارف بمصر، ص ٧٤ . ١٦ - المصدر ناميه، ص ٢٠ .

په ۱۷ – المصدر تاسیه، ص۳۷ ، ۰۰ princetion encyclopedia of _ \A < poetry and potics, ed. alex premin-

ger, london m 1979. p. 990 loc. cit = 19 .1 ١٠٠ - جبرا ابراهيم جبراً، الصدر السابق، ص٧ .

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها.. رقم اللوحة ٧١٨٢٢٠٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم

عبد عبدالله الطيري

يعلن عن تغيب مكفوله السائق ويسيت روت سيت تها، تايلندي الجنسية برقم جواز ١٠٥-٥٠ ل واقامة رقم ٢٩١٨ في ٢٤ / ٢/ ٢ ع أهـ الصادرة من حقر اليامل ويرجو معرب عرف عنه تشيء اللاغ اقرب مزكر شرطة أو الاتصال عل هاتف رقم ٢٧٢٢١٨٥٩ حفر الياطن

رلجع ايضا، فاضل ثامر، الفن والادب بين الرؤية والرؤيا، جريدة الثورة،

صفحة ثقظة، في ١١/١١/١٨.

poetry and poetivs, p. 991 - 11

loc. cit _ YY. ٢٣ ـ ادونيس، مقدمة للشعر العربي، دار العودة سروت، ١٩٧١، ص١٢٢. ٢٤ ـ ادوثيس، ديوان الشعر العزبي، الكتاب الاولُّ، المُكتبة العمرية، بيروت، 1972 ص11 - ١٢ . ٢٥ .. كمال ابوسيب، البنية والرؤيا، التجسيد الايقوني، مجلة الاقلام، العدد

٢٦ ـ بوسف الحَال، الحداثة في الشعر بيروت ۱۹۷۸، ص۲۱ M.H. ABRAMS, A GLOS- - TY SARY OF LITERARY TERMS.

الخامس ٩٨٧، ص٦ .

NEW YORK, 1981, P. 141 ٢٨ ـ كمال خير بك المصدر ناصه، ص ٢٩ ـ المصر نفسه، ص ١٦٠

٣٠ _ المسر تقسه ص٢١ .

٣١ ـ ادونيس، الثابث، والمتحول، صدمة الحداثة، دار العودة ، بيروت، ط۲، ۱۹۷۹، ص۲۰۳، مشیرا الی هذا الواقع المحرّن للشعر العربي، يقول محمود درويش في بيان غاضب ، ماذا جرى للشعر .. ماذا جرى ؟ أن سيلا جارفا من الصبيانية بجتاح حياتنا ولااحد يجرؤ على التساؤل: هل هذا الشعر شعر ؟؟ د. عبدالعزيز المُقلِّح، ارْمة القصيدة العربية، مشروع تساؤل دار الأداب، بيروت ، ١٩٨٥، ص٨٠ ٣٢ ـ المصدر تقسه .

٣٧ ـ د. جمال شحيد، في البنيوية الشركيبية، دراسة منهج لبوسيان کولدوان، دار ابن رشد. بیروت ۱۹۸۲،

٣٤ رينيه ويلك، مفاهيم نقبية، ترجمة: د. محمد عصفور، الكويت، ۱۹۸۷، من ۵۰ ٣٠ ـ المُعدر تقسه ، من ٥١ .

٣٧ _ المعدر نفسه ص١١ ٣٩ ـ غالي شكري ، المصدر السابق،

٣٦ ـ المعدر نفسه ص٥٩

٠٠ ـ ستيفن سينس الحياة والشاعر، ترجمة : د. مصطفى بدوي، مراجعة د. سهير القماوي: القاهرة ص ٩٦. ١٤ ـ للصدر تقسه . elizabeth drew,t.s. eliot : the _ £Y

design of his potery, london, 1950, p. loc. cit _ 17

\$\$ _ د. سلمى الخضراء الجيوسي،

loc. cit _ £V

الشعر العربي العناصر: الرؤية والوقف، مجلة الإقلام، العند ٦، ٩٨٦ ص١٢٠ selected proses of t.s. eliot, _ &e

ed.by frank kormonde, 1975. p.38 loc. cit _ £7

op. cit _ £A 21 ـ الونيس، الشعرية العربية، بيروت، ۱۹۸۰، ص٦٨ . ٥٠ ـ كمل أبوبيب، الحداثة، المنطة، مدينة نيوبيدفورد بسجن المواطن النص، مجلة فصول، العدد الثالث الاردنى عماد الخطيب بنهمة مزعومة

عي أختطاف ابنته بيانا ، ٣ سنوات ، من 1984، ص 21 twenteeth century poetry, ed. _ o \ الولايات المتحدة وتهريبها الى البلاد G. martin martin and p. fur - bank, london, 1975, p.198.

وكيل وزارة المواصلات _ تتمة

جميعها الصحة / التعليم / الزراعة / الصناعة / التجارة / الادارة المحلية بمعنى ان الطريق في مجعله يساعد على ترشيد الاستهلاك .

وأشاد د / ناصر بالتعاون الايجابي من الجهات الحكومية والقطاع الخاص ذوي العلاقة واكد ان وزارة المواصلات حين تنظم هذا للؤتمر فهذا لانها الجهة العنية بالطرق اما الجهود التي تبدل فجميع الجهات تساهم فيها مع وزارة للواميلات .

واشاد سعادته بالكفاءات الموجودة في اللجنة المنظمة مؤكدا أن جميع الاستعدادات لهذا المؤتمر والتنظيم ثم يعمل ايد سعودية ١٠٠٪ ومن وزارة المواصلات وانحصر دور الاتحاد الدولي للطرق في التنمسق فقط مع الجهات والمنظمات الدولية المدعوة من جهة والوزارة من جهة اخزى وأضاف انه سيكون هناك مركز اعلامي مجهز بأجهزة الارسال والتليغونات كما ستكون هناك تشبرة يومية بالغتين العربية والاتجليزية عن فعاليات المؤتمر كما ستكتسب هذه النشرة عددا من الكتاب الكيار والأنباء ليتخدثوا عن نهضنة الملكة وتطورها ليطلع عليه المساركون

الراي على، اقتراح ، هدنة ، مدتها سنة اشهر في الاراضى المطلة غير ان وجميع هذا تم بالتنسيق مع وزارة الامريكين ابدوا تحفظا فيما يتعلق بباقي الإعلام مشكورة . الاغتراجات . وعن البحوث قال سعادته انه تم تقييم ١٥١ بحثا اختبر منها ٧٤ بحثا ستشارك كما ستقوا عناوين ٥٦ فقط لزرع السنوطنات الاسرائيلية والتحضير للاطلاع وستطبع هذا البحوث في ستة المؤتمر الدولي .

وكان مبارك قد اقترح ايضا وضع حد

حرام الاستغلال _ تتمة

في جنوب لبنان رفضوا ، مكافات ، كانت

أسرائيل قد قررت دفعها اليهم رغم سوء وضعهم

وقال هؤلاء المعلمون وهم من طوائف مختلفة

في سنن ارسلوه الى النهار ، أن هذه الأزمة

السوداء لار تدفعنا الى قبول مساعدات خبيثة

مجلدات کل مجلد يحوى اکثر من ٥٠٠

نبدأ من حيث انتهى الاخرون ، فهذه

تأدية رسالته واشار الى ان الملكة اول

بعد وصول _ تتمة ص٢

الامريكيون يشنون _ تتمة

وقال انه متزوج حاليا من امراة

من جهة اخرى امر قاضي امريكي في

واقامت مطلقته الامريكية دعوى

تطالبه بعودة الطفلة التي قالت انها

وافقت على سفرها لفترة محدودة مـ ٣٠

يوما وقال المواطن الاردنى ان ابنته في

منزل والده كل ماق الامر أنه تم تمديد

زيارتها .. وقال انه لايستطيع احضار

ابنته لان صلاحية جوازه قد انتهت

وليس واثقا من موافقة الولايات المتحدة

الرئيس المصري .. تتمة

الملك حسين لباريس حيث يصل مبارك

مساء اليوم الى باريس يتبعه الماهل

الاردني الذي يصل ظهر يوم الثلاثاء الي

وتتزامن هذه الزيارات غير الرسمية مع

نهاية جولة وزير المالية والاقتصاد ادوار

بالادور الى الخليج والاردن حيث سلم

رسائل شخصية من رئيس الوزراه جاك

شيراك الى المسئولين والزعماء العرب الذين

التقى بهم ويرى المراقبون الفرنسيون ان

الرئيس المصري الذي يتوقف يومين في

باريس بعد جولة اوروبية حملته ايضا الى

واشتطن لم يلق من المستولين الامريكيين

دعما واضما لمبادرته التي اطلقها مؤخرا

الاوروبية اضافة الى واشنطن وافقته

ويشيرون الى أن جميع العواصم

لعقد مؤثمر دولي .

على العودة البها مرة اخرى .

قدمت اضافة الى التوصيات .

خدمات الطرق .

المحالات .

من العدو الإسرائيلي المحتلء. وذكرت النهار ان جدران منازل عدد من القرى

المسحبة في المنطقة حملت ملصقات جاء فيها • أيها الصهيوني المحتل خد مالك وارحل عن

تشبيع جثمان ـ تتعة

ومن نلحية اخرى اجتمع معالي وزير

الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الزامل مساء امس في تأيييه مع معالي

وزير الشئون الاقتصادية الصيئى

تى. هي. لي ، وقد تم خلال الاجتماع

الذي حضره سفير الملكة لدى الصين

الوطنية الاستبلا اسعد زهير

استعراض اوجه التعاون بين المملكة

والصبن الوطنية وسيل تدعيمها ، كما

تم بحث زيادة صادرات الملكة من

البتروكيماويات الى الاسواق الصبنية

ودعا معالي المهندس عبدالعزيز

الزامل خلال الآجتماع الى زيادة مشاركة

رجال الاعمال الصينيين مع رجال

الإعمال السعوديين في اقامة مشروعات

لدى الصين الوطنية مساء امس حفل

عشاء تكريما لمعالى المهندس عبدالعزيز

الزّامل والوفد المرآفق ، حضره عدد مرّ

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء

قد وصل الى تلبيه امس الأول لتقديم

القت الضوء على عدد من الاسباب

ومن هذه الاسباب ان هذه

من دول العالم الثالث ولايتمكن

يشكل الريف سكان غالبية تعداد

من نلحية اخرى اقلم سفير الملكة

صناعية مشتركة في الملكة.

المسئولين الصينيين .

باریس/واس

نفذ مقاتلو مجاهدي بلوجستان

الايرانية المعارضة سلسلة من العمليات

العسكرية ضد قوات النظام الايراني في

اقليم بلوجستان في جنوب شرق ايران .

بياز اصدرته الحركة في باريس امس ان

احدى مجاميعها القتالية قامت بنصب

رخصة عمله رقم ٨٠٦ الصادرة بتاريخ

١٠٦/٦/٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مسكورا الى مكتب العمل بالطائف،

الجوف

● بعلن عايض جابر الشراري عن فقد

استدارهٔ سیارهٔ رقم ۲۲۰۵۹۷۲ صادرهٔ

من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى صرور الجوف.

يعلن شحاده عطيه الرويئ عن فقد

لوحة سيارة رقم ٦٦٦٢٢٨١ صادرة من

مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلُّمها مشكوراً إلى مرور الجوف،

• يعلن بدر مزيد محمد الرويل عن فقد

جواز سفر رقم ٧٤/٣٣٤٣ وتاريخ

٣/٢٨ جوازات

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى اقرب ادارة جوازات بالمملكة،

● يعلن كمال بديع محيي الدين سيد عن

فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٥٢٥٤٢

صادرة من مرور البوف ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الجوف،

91/17/71775

VV/15/1VV±Y

VA/14/1VYEA

V4/14/19954

ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن

برعقته الملكة نور ويجرى ظهر يبوم وفي باريس اعلن المتحدث في الخارجية الاربعامحادثات مع الرئيس ميتران في الفرنسية تأييد بلاده لبادرة الرئيس مبارك فصر الالبزية بلبها مأدبة غاء تناء عر وجميع المادرات الداعية للسلام في المنطقة

صبقحة وسيكون طبعها مرتين الاولى قبل المؤتمر والاخرى بعد المؤتمر بعد ان لكن فرنسا تنتظر ايضاحات من مبارك تضمن المناقشات والملخصات التي حول تصوره لمخطط البدء بمحادثات تحضيرا لعقد المؤتمر الدولي كما تنتظر وعن استفادة الوزارة من هذه الاستماع لنتاشج لقاءات بالسشولين البحوث قال سعادته اننا في الملكة الامريكيين وموقفهم من الموضوع . دائماً وكما تفضل خادم الحرمين ومن المنتظر ان تتطرق مباحثات مبارك الشريفين وقال في مناسبة سابقة ، انناً

مع الفرنسيين الى الاوضاع في الخليج

تصريحات علنية ضرورة مشاركة منظمة

حسب تصريحات ناطق في الخارجية حيث البحوث والتي هي عصارة تجرية حية انه قام بجولة خليجية في منتصف بناير . ستتم الاستفادة منها فعلا في تطوير وسيبحث القرنسيون افق عقد مؤتمر دولي للسلام مع العاهل الاردنى الذي واشار د . تاصر الى ان الملكة من يصل ألى باريس يوم الثلاثاء الثالث من الإعضاء البارزين في الإتحاد الدوني فبراير مستهلا جولة اوروبية تحمله للطرق وقال أن الملكة يهمها أن يكون لايطاليا والتمسا والمانيا الغربية هذا الاتحاد قويا لتتسنى الاستفادة منه وكان وزير خارجية فرنسا قد اعلن في ونحن نعمل ليتمكن، هذا الاتحاد من

التحرير الفلسطينية في المحادثات حول من ساند الاتحاد في ان يبدأ نظاما المؤتمر الدولي واكد قناعته بان حكومة للتدريب عن طريق عمل اشرطة خاصة اسرائيل برئاسة الليكود تعرقل الجهود للتدريب على صيلاة الطرق وتشغيل المبدولة لمثل هذا المؤتمر . المعدات وصيانتها وقد تم الى الإن اعداد ويتضمن برنامج الرئيس المصري الذي ۲۶ شریط تدریب واختتم د . ناصر يصل الى باريس مساء اليوم الاحد بعدها لقاءه بشكره رجال الصحافة محادثات مع الرئيس الفرنسي ظهر يوم مؤكدا على ان للصحافة دورا كبيرا في الاثنين بليها مادبة غداء . هذا المؤتمر لتعريف المشاركين الإجانب

كما يلتقي الرئيس المصري صباح يوم بما نعیشه من نهضته فی جمیع الثلاثاء برنيس الوزراء جاك شيراك حول • الدير بالذكر ان د . ناصر السلوم مائدة - الاقطار قبل أن يغادر بعد الظهر عائدا الى بلاده.

ويمثل في ذات اليوم العاهل الاردني

العزاء في وفاة الرئيس الصيني السابق تشيائج تشينج والمشاركة في تشييع عضو وكيل وزارة المواصلات عضو في مجلس ادارة الاتحاد وفي اللجنة الفنية

العالم يتضاعف خلال ٣٥ عاما

واشنطن/واخ : منذ عشرين عاما مضت حذر التي ادت الى اخفاق بعض برامج خلالها على انجاز هذا المشروع الحيوي الذي من خلاله يستطيع اهالي عين دار خبراء علم السكان من التزايد لعدد تنظيم الاسرة . الجديدة الاتصال باي مكان في العام دون سكان العالم وقال كثيرون منهم من

أن عدد سكان العالم سوف البرامج تنفذ في المناطق الحضارية وقال عبدالله بن بعيث في كلمته يتضاعف خلال ٢٥ عاما . له و اليوم و ان حرص ومتابعة سمو امج وكان هذا التحذير يعنى ان عدد السكان المقيمون في المناطق الريفية الشرقية وسعو نائبه ساهمت بفعالية بايصال هذه الخدمة التي أصبحت من اهم سكان العالم سيصيح خلال الفترة من الاستفادة بخدماتها بينما أحتياجات العصر الحديث وانكل العاملين الذكورة سبعة الاف مليون نسمة المخلصين في هذه البلاد العزيزة هم معن بعد ان كان خمسمانة مليون نسمة دول العالم الثالث . التحم جبهم بالوطن كما تلتحم الشجرة وأن رقم ٧ الاف مليون سوف الطبية بالارض الطبية فاصبحت لاتنتم الا

يتضاعف ويتضاعف خلال فترات اقل اذا استمرت نفس العوامل الديمغرافية ووقتها سيكون مستقبل الحياة على كوكب الارض مظلما وقد اعلن منذ شهور قليلة ان

عدد سكان العالم بلغ بالفعل د الاف مليون نسمة مما يؤكد نبوءة خيراء علم السكان . وخلال شهر ديسمبر الماضي

شرت مؤسسة امريكية خاصة نتائج دراسة قامت بها عن الاجراءات الدولية التي بذلت للحيلولة دون زيادة عدد سكان

وقالت الدراسة ان معظم الدول الصناعية وصل معدل المواليد فيها الى نفس المعدل المطلوب لتثبيت عدد السكان او حتى اقل من ذلك . كما تقول الدراسة ان معدل الخصوبة انخفض بنسبة تزيد على ٢٠٪ في ٢٠ دولة نامية منذ

. 4197. وتقول جودي جاكبسون الخبيرة في تحليل الابحاث ورئيسة تحرير الصحيفة التى تنشرها مؤسسة

وورد واتش فأن احد اسباب استمرار تزاید عدد السکان فی العالم هو أن التعداد الحالي لسكان العالم يضم عددا اكبر من السكان الذين هم في سن الخصوبة وان هؤلاء سيتزايد عددهم خلال السنوات القادمة . وذكرت جاكبسون ان معدل

المواليد مرتفع في عدد كبير من دول العالم خاصة التي تقع في جنوب الصحراء في افريقيا وفي الهند واجزاء من امريكا اللاتينية . وتقول جاكبسون ان الدراسة التى اجرتها مؤسسة وورد واتش

يعلن عن تغيب مكفوله جيلبرت روكي فلبيني الجنسية جوار سفر رقم ١١٣١٦٩ حيث منح تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ ١٩/١٠/١٠/١م ولم يعد حتى الان لذا نحذر من التعامل معه وابلاغ اقرب مركز شرطةاو الاتصال بالمكتب هاتف رقم ١٩٧٣٦٦٤

المكتب الهندسى الاستشاري بالخبر

مؤسسة الفريقان

تعلن المؤسسة عن فقد الاتي.. سجل تجاري رقم ٢٦٩٤ صادر من الثقبة ، سجل تجاري رقم ٢٠٨٦٦ صادر من الرياض وترجو ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم

هجمات ناهجة للمعارضة الوطنية الايرانية على قوات نظام طهران

واحراق عجلتهم.

وايرانشهر . لثلاث عجلات عسكرية في لحرس خميني بالقرب من وادي منطقة ، كدرابي كل ، بأمرة ضابط برتبة ميرتلكان مابين خاش وايراندكان مقدم من الجندرمة وتمكنت بعد معركة واوضحت ان احدى المجاميسع م. قتل القدم واربعة بن انباعه

القتالية التابعة للحركة استولت على سيارة تابعة لحرس خميني في المنطقة

مابين سران وسوران واحرق عددا من المعدات العسكرية التابعية للنظام

النعيريسة

یعلن مادی جابر مادی المری عن فقد

لوحة سيارة هاي لوئس رَّتْم ٧١٩٧٩٣٣

وتاريخ ٢/٥/٢ ١٤هـ مسادرة من

الخفجي ويرجز ممن يعتر عليها ان بسلمها

مشكوراً الى أدارة مرور النعيرية. ٣٣ , ٣٥

رحيمسة

● يعلن فيصل عبدالله العتيبي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٧١٣

وتاريخ ٢٢/٧/٢٢هـ صادرة من مرور

الرياض ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور رأس تنورة. ٢٢/١٦

الإيراني في كلكلي في منطقة خاش. تمكنوا من حرق عجلة كبيرة تابعة كمين في الشارع الرثيسي مابين ، خاش ● اعلانات أفراد ● اعلانات أفراد ● اعلانات أفراد ●

وقالت ان مقاتلي الحركة اشتبكوا مع

دورية تابعة للنظام الايرانى وتمكنوا

من قتل احد افرادها في مدينة خاش كما

حفر الباطن

● يعلن عبدادة على المحيمل عن فقد • يعلن بند كتوجوفرين عن فقد رخصة استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال ٨٣٨ برقم ۲۸۷٤۲٤ حمادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى صرور حفر الباطن، AY/T3/35V3 بعلن ماهور ميرا ردبج عبد الرحيم عنفقد

● يعلن سعود ناصر الفهيد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م٨٢ خ السعودية برقم ٢١١٧٢١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن بعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، ٢٦/٦٤٧٧ • يطن منيف سعود شملان الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية م٧٧ برقم ٧١٢١٢٨٣ صادرة

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد عبدانه على هزازي مفيدا ان بطاقته الشخصية قدأ فقدت منه رقم المفيظة ١٣٩١٩ تاريضها ١٣١٤/٧/١٦هـ مصدرها صامطة رقم البطاقة ١٠٢٨٦٢٨٤٩ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها ● يعلن محمد عبدات على هزازي عن فقد شهادة ميلأد ابنته خديجة محمد عبداهه علي هزازي رقم ١٠٩/ج بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩هـ صادرة من المكتب

من مرور الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن، 44/TZ/ZEYA

الجبيــــل

الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او عليها بموجب النظام، ١٩٣٤٢/٢١/١٩٠٨م الصحى بجيزان ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحى

عرعسر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عن خذام عطية الزهراني مفيدا ان حقيظة نفوسه رقم ١٣٥٧ وتاريخ ۱۲۸٤/٥/۱۸ سبجل عرعر قد فقد م نه يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او الترب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحنيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ١٨٨٨/١٩٨/ ٨٢ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن مركي حمود درويش العربجي الرويلي مغيداً أن بطاقته النخصية رقم ١٠٠٦٧١٢٥٩٦ وتاريخ ١٢٠١٢١٢٥٩٦ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممز يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في طريف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطانة او افانها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير حساحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. A1/11/19111

• تعلن الادارة العامة التستون الصحبة بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها في انشاء وتأجير بوفية في حمالة انتظار المراجعين بموقف مستشفى الولادة والاطفال بجدة الرقم (١) لعام ١٤٠٨هـ وذلك عن طريق المزايدة .. بالظرف المفتوم . وسوف يكون فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق

وأخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس اليوم .. فعل الراغبين الدخول في هذه العملية مراجعة الادارة العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة) لاستلام دفتر الشروط والمواصفات لهذه العملية (مجانا) مصطحبين مايثبت سابق خبرة في هذا المجال والترخيص اللازم

مبنى المطحة الحالى بقدر الامكان.

٢ - ان يكون بحالة جية من الداخل والخارج وان يكون تشطيبه جيدا . ٣ ـ ان تكون عدد غرفه بحدود مائة غرفة ١٠٠ وان لاتقل مساحة الغرفة عن

د ان يقع على شارع رئيسي لايقل عرضه عن ثلاثين مترا . ٥ ـ ان يكون به عدد كاف من المناقع الخبرورية كدورات المياه وغرف الشخديم . ٦ - ان يشتمل على مواقف سيارات كافية بحيث تستوعب مالايقل عن مانة سيارة

٧ ـ ان يكون به مصاعد كهربائية كافية اذا زاد عدد ادواره عن ثلاثة . ٨ ـ ان تتوفر به الكهرباه والتكيف والماء وشبكة الهاتف مع مقسم داخل لها . موزعة على جميع الغرف مع وجود خطوط هاتفية خارجية كافية وان تكون قوة القيار الكهربائي أو العدادات بناء على طلب الادارة اذا ما دعت الحاجة لذلك .

١٠ ـ يلتزم المالك بفتح بعض الغرف على بعضها عند الضرورة وانناه فترة سريان

١١ ـ أن لايكون المائك من منسوبي المصلحة وان لايكون المبنى مستأجرا لادارة حكومية من قبل واخلته بناء على مالب المالك ، وان يوافق على ما ينتهي البه تقدير الايجار لدى املاك الدولة

١٢ _ على مقدم العطاء ان يكون عطاؤه ساري انفعول لمدة ثلاثة اشهر على

فعلى من لديه مبغى تتوفر فيه الشروط المطاوبة ويرغب في تيجيره أن يتقدم بعرضه داخل مظروف مغلق ومختوم الى ادارة المناقصات والشتريات بمصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض بجوار مسجد ابن عدوان شارع الامام عبدالعزيز بن محمد بالشميسي موضحا به الاجرة الطلوبة مع ارفاق رسم كروكي للمبنى نفسه يوضح موقع المبنى المطاوب وعدد الغرف او صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وكذلك نرفق صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة نقوس المالك وصورة من رخصة البناء وذلك في مدة اقصاها ٤٥ يوما من تاريخ الاعلان علما أن أخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت ١٧ رجب ٨٠٤٠٨ ١٤٠٨/٧/١٧ عطاء برد بعد التاريخ

• تعلن ادارة التعليم بحائل رغبتها في استنجار مبنى ليكون مثرا لمدرسة الرفايع في قرية الرفايع وفي الشروط الاتية .

١ - أن يكون المبنى عن الخرسانة المسلحة أو من البلك (شعبي) ٢ - أن يحتوي على (اثنا عشر غرفة) لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ / ٦ وواحدة على الاقل د د هم

٦- يحتوى على فناء غزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ١٠٠هم ٧ - يوجد به تعديدات كبربائية وكذلك تعديدات صحبة . ٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف وألمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الثابعة لها التالية . ١ ـ شقة اربع غرف بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد

٢ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي . ٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .

 ٤ د دكان بالغسالة ونف مسجد احمد جميل مدني . د ـ بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي ٦ ـ دكانين باجياد ريم بخش وقف مسجد العقيلي .

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بعقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الانذين المرافق ٥/٧/٥ ما ١٨ مرافقة لجنة التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المراد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاغر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ابجار شهرين بمتابعة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقدوالدلالة على المستاجر

● تعلن كلية الملك فهد الاسنية عن تمديد المنافسة رقم (١) تاثيث مشروع مبانى الكلية الجديدة بطريق خريص والذي حددت الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩ موعدا لفتع المظاريف حيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ وموعد فتح المظاريف أن شاء الله في تعام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ لاتاحة الفرصة امام المؤسسات والشركات من دراسة شروط ومواصفات ثلك المنافسة ، فللعموم جرى نشره والله الموفق . ● الخبرة في أدارة المستشفيات فقط لاتعتبر كافية الا اذا كانت مدعمة بالخبرة

تعليمات ومعلومات عامة على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رغباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين (٢) من التاريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار خطابات تغويض لشراء العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع الجبيل ـ مبنى

الكاملة في صحال التشغيل)

الهيئة الملكية ـ الطابق الثاني ـ ادارة المشتريات والمناقصات ـ ص .ب/١٠٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ لاهتمام السيد/مدير ادارة المستريات والمناتصات - تلكس رقم ٢٢٠١١ جابي

مواعيد الراجعة · من الساعة ·٣ر٧٠ الى ١١٦٣٠ صباحا ومن الساعة · ١٠٠٠ الى ٣٠ر٢ مساء من يوم السبت حتى الاربعاء .

● تعلن الادارة العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المدرمة /جدة عن رغبتها و

تأمين المياه الصالحة للشرب للمرافق الصحية بعدينة جة وهي كما يلي: ١ ـ مستشفى الملك فهد يجدة . ٥٠ وايت سعة ١٢م يوميا . ٢ - مستشفى الشاطي، بجدة ٦ وايت سعة ١٢م يوميا . ٣ ـ مستشى الثغر بجدة ٠ وايت سعة ١٢م يوميا .

٤ ـ مستشفى العيون بجدة ٢٠ وايت سعة ١٢م يوميا . عبثى مديرية الشئون الصحبة : ٢ وايت سعة ١٢م يوميا ٦ ـ مبنى ادارة الطب الوقائي وملحقاته . ٥ وابيت سعة ١٢٦م يوميا . ٧ - مركز الرعاية الصحية الأولية بالعزيزية . ٤ وايت سعة ١٢م يوميا .

 ٨ ـ مركز الرعاية الصحية الاولية بعدائن الفهد : ٤ وايت سعة ١٢٦م يوميا . ٩ ـ مركز صحى البلد . ٢ وايت سعة ١٢م' يوميا . ١٠ ـ مركز الدرن ك ٧ طريق مكة : ١ وايت سعة ١٢م' يوميا . ١١ ـ مكتب المواليد ك ٧ طريق مكة : ٢ وابت سعة ١٢٪م' يوميا .

وذلك بالشروط التالية ١ ـ تتم التعبية من الاثباب التابعة لوزارة الزراعة والمياه بالكيلو ٢٤ طريق

٢ - يجب أن لاتقل حمولة الوايت الواحد عن ١٢م٢ ٢ ـ از يكون التوريد حسب حاجة الموقع حتى لو زادت الحاجة عن الكميات

أ ـ تظاف مصاريف النقل بواسطة المتعهد على الإسعار الرسمية وهي (٠٤٠٢)

و . تقديم الاسعار في ظرف مختوم حسب سعر المتر المكعب الواحد الى ادارة الخدمات العامة (قسم المناقصات) بالادارة العامة للشنون الصحية بمنطقة مكة المكرمة وأخر موعد لتقديم العروض هر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٦/٢٨ ١٤هـ.

علانات حكومتة

٥/٧/٥ ١٤٠هـ وذلك بعبني الادارة العامة (ادارة الخدمات العامة).

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى لاستخدامه مقرأ للادارة العامة لديها وذلك حسب الشروط الاتية : ١ - أن يكون المبنى متوسطا بين احياء مدينة الرياض ويفضل ان يكون قريبا من

٩ - يغضل أن يكون مالا يقل عن ١٠٠٠ من مساحة المبنى مفروشا بالمركيت

٢ - يكون امام الغرف مظلة .

 ألم تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل. ٥ . يحتوى المبنى عني أربع دورات مياه عني الاقل

١٠ - يجب أن لايكون المائك أو وكياء أحد منسوبي وزارة المعارف فعلي من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه ال ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صكل انتكبة علما ان الحر موعد لقبول العروض هو نهاية يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٦/٨٠٤هـ والله الموفق.

قيادة خصوصي رقم ٢/٢٣٦٢١ صادرة مز جدة بتاريخ ۲۸/۱۵/۱۸ ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة،

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

بجيزان، ٨٦/٣١/١٩٣٤٣

خالد بن عبدالله بعد الفوز على القادسية

وَيُشْتُ أَثِبَ أَصَالَتُنا .. وَقُعْمِ النَّتُفِ العادون لن يَارِكُوا الأَحْلَى إِلَّا أَذَا ..

فَيِماً اذا كان هناك تغييرات في الفريق اولا

اما الان فلا استطيع ان اقول شيئا بالنسبة

[اسباب ومحاولات]

الاهل بالصورة التي ظهر بها هي غياب

خمسة من نجوم الفريق بالاضافة لتغير

المدرب في وسط الموسم جاء ذلك ضد مصلحة

الغريق واثر على نتائج الفريق .. كذلك

الهزيمتان اللتان تعرض لهما الغريق في الدور

الثاني جعل الغريق يصارع مع بقية الاندية

من أجل البقاء . وهذا احدث ضغطا نفسيا

على لاعبي الفريق ولاحظتم ذلك عليهم في

معظم المباريات حيث انهم بلعبون في بداية

المباراة بحماس وبعدها يختلف الوضع

والخوف من الهبوط شيء لايحتمل خاصا

بالنسبة للأهل لانه لم يجربه من قبل من

الوحدة واحد مع احترامي لهما فقد جربا من

قبل عملية الهبوط وفيما لو هبط فريق غير

الاهل فلز نثار حوله زوبعة الصحافة كما

على مستوى الشرقية

ولعل من اهم الاسباب التي الت لظهور

كتب ـ منصور المصلي : عقب انتهاء مباراة القادسية ولااهلي

والتي اقيمت بالراكة والني من خلالها اطمئن الاصلاوبون على فريقهم بعد ان كانوا في مرحلة عصبية وموقف بحسدون عليه دار هذا الحديث مع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس نادي الاهلي حيث تحدث فيه بصراحة عن الفترة التي درت على الاهل والتي جعلت الاهلاويين بضعوز ايديهم على قلوبهم فيقول سموه

[الفور ليس غرييا]

بالنسبة للفريق الإهلاوي وهو في هذه الظروف الصعبة وكون مباراتشا مع القادسية مصيرية فلن يكون غريبا على الاهل أن يعوز . فقد استطعنا أن نقتنص النقطتين من قم الاسد حيث كانت القايسية تحاول لاخر دفيقة في المياراة ان تسحل التعايل والعوز ولكن والحمد لمله تعدينا المرحلة بنجاح

[هذا ظلم]

وكان من الظلم لولا قدر الله ان الاعلى فرض عليه الهبوط لانه ناد لايمكن لمثله ان يهبط خاصة اذا علمنا انه يلعب بنصف قُوته على اعتبار از هناك خمسة من افضل لاعبيه في المنتخب في حين أن الأندية الأخرى التي نصارع لايوجد بها ولا لاعب واحد ق المنتخب وهذه نقطة يجب ان انوه لها بالنسبة لاتحاد الكرة .. ما دو ذنب النادي الذي يخدم المنتخب ويتعرض لظروف مثل ظروف الاعلى ويعامل مثل معاملة النادي الذَّي لم يكن له اي مساهمة في دعم

[الصادق والمداهن معروفان] وكل ما قيل حول هيوط الاهل سواء عن

اراء نشرت في الصحف او قيلت . نحن الاهلاويين ندرك من هو الصطبق ومن هو المداهن ولا اشت في ان كل رياضي مدرك وواع يحر ويدرك اهمية بقاء الاهل في اندية المنتاز واقول لكل اهلاوي مبروك البقاء والحدد الله على ذلك . ولكل من كان يتمنى او حاول في الخفاء ان يعمل على هبوط الاهلى اؤكد له أن محاولاته باعت بالفشل وهذا درس بجب ان يستفيد منه ومثل هولاء الاشخاص دخلاء على الوسط الرياضي فقد حاولوا بيع المباريات ودفعوا مكافات لبعض الغرق التي كانت تلعب ضد الاهل ومثل هذه

الخفجى _ فواز العتيبي :

تقيم مدينة الخفجي سباقها

مستوى المنطقة الشرقية في يوم

الخميس الموافق ١٤٠٨/٦/٢٣هـ

وسوف يكون السباق مشتملا على

الشوط الاول . خيول انتاج محلي _

التسوط الثاني: خيول انتاج

الشوَّط الثالث : خيول وهو خاص

بخيول من انتاج منطقة الخفجي .

السوط الرابع: خيول - عربي خاص

وسيقام هذا السباق شمال راس

شعاب ويوجد هناك لوحات ارشادية

توضح موقع السباق وذلك لارشاد

الجمهور الكريم الى موقع السياق

لمتابعة هذه الرياضة العريقة وقد

نظم هذا السباق بمناسبة عطلة

الربيع وليكون بديلا لسباق الهجن

لهذا العام حسب توصيات اللجنة

العليا المنظمة لهذا السعاق حتى

بتسنى للجان الاختصاص تنظيم

السباق الرئيسي للهجن إلعام القادم

ان شاء الله عام ١٤٠٩هـ وسوف

يقام السباق الرنيسي لنادي

الفروسية لهذا العام على شرف

حساحب السمو الملكي نانب امير

(سباق الخيول العربية : وينظم

لمبدل أربعة سباقات سنويا).

المنطقة الشرقية

عربي - لجميع المشتركين

بخيول منطقة الخفجي .

اربعة اشواط تكون كما يلي:

لجميع المشتركين

مدرب المنتخب السعودي يدرب الاتفاق

هو حادث الان للاهل فنرى ان مناك اهتماما

بمؤخرة الدوري اكثر من الاهتمام بفرق المقدمة بحكم وجود الاهلي فيها. [درس وتأكيد]

والموقف الذي وقع في الفريق في دوري هذا الموسم بجب ان يكون درسا لاينساه الإهلاويون ابدا . وقد اكنت المرحلة السلفقة اهلاوية الكثيرين واصالتهم حيث لإعظنا ق الاونة الاخيرة التحام الجمهور الاهلاوي ومتابعته المستمرة الفريق واتصالاته بالنادي وحضوره للتعارين والكالمات والخطابات التي كنا نتلقاها تؤكد فعلا اصالة المعدن الاهلاوي بغض النظر عن الشعبية وكما يقول المثل (رب ضارة

[نتائجنا لاتتناسب وطموحاتنا] كما لاحظت الجمامير ان هناك عناصر جديدة دخلت الفريق لاول مرة ولابد ان وليست رياضية وكنا نعلم بكل تلك نعمل على اعداد الفريق اعدادا جيدا وحقيقة

المحاولات ولم نكل نريد ان ان نرد عليها لان ان ترتيبنا ونتائجنا في دوري الموسم الاهلى اكبر من ذلك لاتتناسب مع طموحاتنا كاملاويين ولاتناسب مكانة الاهل وسمعته ايضا .. لكن [تغيرات جذرية] سنعمل باتن الله على المنافسة بُقوة على وكان تفكيرنا في المرحلة السابقة منصبا على الخروج من الازمة الحرجة التي كان يتعرض لها الغريق وهناك وقت كاف للتفكير

[الن يشارك لاعبو المنتخب الإهلي]

وارجو ان يعود لاعبونا المختاروز للمنتخب في فورمة لياقية وفنية جيدة حتى لانقع في مطب لاننا قد نقنا ذلك من قبل عندما علا لاعبونا من لوس انجلوس لم يكونوا مؤهلين للعب وقد اجتمعت معهم قبل سفرهم للرياض واخبرتهم بان اي لاعب ليس في فورمة لياقية تؤهلة للعب مع الغريق لن يشارك مع الفريق مهما كان اسمه لامعا ومهما كانت مكانته

[اشكر كل من عابشنا موقفنا] وفي الخدام يقول ابوفيصل : اشكر كل من وقف معنا من الإهلاويين وغيرهم وليس كل اهلاوي بل كل من وقف معنا في المرحلة الصعبة تلك وعاش معنا مرحلة القلق حيث كانت هناك مجموعة تسافر مع الفريق في كل مكان بلعب ولا اقول لهم الا الحمد لله اننا بقينا في المتلز رغم كل المحلولات التي كانت

تحاول النيل من الاهل والاطلحة به للدرجة

● الاتفاق (جمباز)

كتب - عبدالرحمن البدين: انطلاقا من اهتمام الاتحاد السعودى لالعاب القوى باللعبة

تدريب الاتفاق وبعد وصول مدرب الوحدة اسندت للقطاري مهمة

تدريب فريق الاتفاق وقد ابدى لاعبو الاتفاق الجمباز ارتياحهم للمدرب ووصفوه بائه مكسب لجمباز الاتفاق.

كتب - المندوب المتجول: بالنعيرية اجتماع الجمعية العمومية ويعد مناقشة التقرير الاداري والمالي والميزانية المقترحة تم انتخاب اعضاء المجلس الجديد والذي كان على النحو التالي: .

محمد دخيل الدخيل _ نائيا ناصر الدعيج _ سكرتيرا عاما

مطلق المطيري _ عضوا ومشرفا

هذا وقد عبر رئيس النادي عن شكره وتقديره للاعضاء وتمنى ان يوفق المجلس في





ادى الدور المطلوب منه في المباراة.. أن جميع اللاعبين أدوا ما عليهم ومشاري العويران او غيره في اي لاعب يجب أن يعرف الجميع أن أي لكرة القدم • ماطر الشمري

الاعضاء بممارسة الهوايات لكي يشبعوا رغباتهم عن طريق هذاً الصرح وبالتالي يحققوا افضل

كتب _ حسين كاظم: تأكد وبشكل نهائى ان يقيم قريق النادي الاهل يجده لكرة القدم تدرجة الاشبال معسكرا في المنطقة الشرقية الهدف منه اجراء بعض اللقاءات الوبية والتى اتفق عليها المسئولون بالاهل واندية كل من النهضة _ القلاسية _

الرياض/محمد العويس..

أبدى مدرب فريق كرة القدم

الهلالي السيد/عسر ابوراس عن

سعادته بتحقيق فريقه لبطولة

الدوري المتاز وقال في تصريح

صحفى له عقت تهاية مباراة قريقه

مع فريق الاتفاق والتي على الرها

حقق فريق الهلال بطولة الدوري

وللمرة الخلمسة في تاريخ السابقة..

قال بأن المباراة كانت رائعة وقمة

ورغم أن المباراة مباراة اعصاف الا

انها ظهرت بمستوى فنيا جيدا

خاصة في الشوط الثاني الذي شهد

تفوقا ملحوظا في الاداء والمستوى

من قبل لاعبى الهلال ويعود ذلك الى

لياقة لاعبى الهلال الجيدة اضافة الى

وجود الامكانيات التي تساعد لاعبي

الهلال على البروز بذلك المستوى ..

الاتفلق في الشوط الثاني.. قال عمر

ابوراس باننى كنت اعرف طريقة

أداء الاتفاق قبل المباراة. وقال عمر

أبوراس أن ترددي في السابق مقولة

عدم وعدي بالدوري يعود الى الفترة

القصيرة آلتي توليت فيها الاشراف

على الفريق لكن هاهو الدوري الممتاز

يعود الى الهلال بتكاتف وتعاون

الجميع .. وقال مدرب الهلال في اجابة

له حول دور مشاري العويران وهل

وحول اكتشاف لخطة لعب

وقد حدد مسئولو الاهلى المبازيات مبدئيا على النخو التالي : السبت ١/١٨ الأمل × النبضة الثلاثاء ٦/٢١ الاعلى × القدسية الجمعة ٦/٢٧ الإهلى ـ الاتفاق

وتأتى اقامة مثل هذه المياريات استعدادا للفريق الاهلاوي لدرجة الاشبال لخوض التصفيات ألتى ستقام بعد الفترة الإعدادية للفريق مباشرة . نكر ذلك لليوم مصدر اهلاوي الاعدادية سيعقبها فترة اخرى في مدينة جدة سيتخللها مباريات تجريبية

لكى يظهر الفريق بالصورة المطلوبة جاهرا للمباريات.

هل يستغنى الروضة عن مدرب الاشمال ؟

کتب _ محمد جمعة _ هناك معلومات تؤكد ان ادارة الروضة تفكر في الاستغناء عن خدمات مدرب القدم لدرجة الاشبال السيد محمد المصطفى اعتبارا من نهاية عقده .

بالناسبة والصطفى و متابع جيد لما يدور في

الملاعب بجانب خبرته في مجال اللعية .

المنتخب السعودي في حالة مشاركة الملكة في دورات او بطولات وكان القطاري يدرب فريق الوحدة قبل

وتطويرها فان الاتحاد وافق على عمل مدرب المنتخب السعودي المدرب الجزائري طاهر القطاري كمدرب لفريق الاتفاق للجمباز على ان يتولى المدرب طاهر تدريب

الشهرى رئيسا للنعيرية

عقد بمقر نادى النعيرية ماطر الشمري رئيسا .

مبارك عايض _ امينا للصندوق كمال الاحدس _ عضوا ومشرفا

مشواره القادم لخدمة النادي والبلد الغالى كما اهاب ماطر الشمرى

النتائج في جميع الالعاب .

جي تنظم السباق السنوي للخير

وذلك في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الذي شمل برعايت ومتابعته الدائبة جميع امور هذه البلاد الواسعة الارجاء ولعل من بين هذه المجالات - مجال الرياضة وخاصة الرياضة العريقة التي حث عليها الاسلام وحرض على غرسها في نفوس الشباب ومن بينها : ١ - سباق الهجن : تلك الرياضة التى عرفها اباؤنا واجدادنا قبل الاسلام وفي الاسلام والتي تمتاز بالاصالة وتدعو للاعتزاز والفخر بتراثنا العربى الاصبيل ويقام في مدينة الخفجي سباق سنوي للهجن تحت رعاية صاحب السمو الملكي

امير المنطقة الشرقية وقد تعود اهالي مدينة الخفجي على هذه الرياضة واحبوها واصبحوا يترقبون موعد هذا السباق.

(فعلا) ممتعة وشبقة.

وقد جمعت المياراة النهائية بين

فريقى جماعة الاشبال وجماعة التربية

الرياضية وخرجت حماسية ومثيرة

واستطاع فريق جماعة الاشبال ان يجير

النتيجة لصالحه مهدفين مقابل هدف

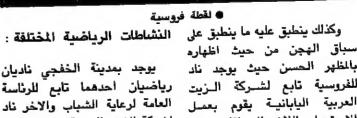
والدوائر الحكومية كما انه يقام مدن المملكة المختلفة التي يسابق سباق الختراق الضاحية سنويا تطورها الزمن في جميع المجالات ينظمه نادي العلمين بالخفجي او احدى المدارس الموجودة بالدينة (بمسافة ١٥ كيلوم يخصص له جوائز قيمة .

> والاجتماعي الذي يقوم به تلك الاندية من حيث عقد الندوات الثقافية والاجتماعية وكذلك تقوم مدارس الخفجى بعمل مهرجانات سنوية وقد أدلى سعادة امير الخفجى الاستاذ/خالد تركي العطيشان هذه الرياضات جميعها جل اهتمامه ورعايته وساهم بشكل كبير في تطورها بمتابعته الدائمة لتلك النشاطات مما كان له عظيم الاثر على تطور الحركة الرياضية في مدينة الخفجي .

[الرياضة في مدينة الخفجي] أن مدينة الخفجي تعد من بين

كما اننا لاننسى الدور الثقافي

يوجد بمدينة الخفجي ناديان رياضيان احدهما تابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب والاخر ناد لشركة الزيت العربية وساهم هذان الناديان في عمل دورات تنشيطية للمنطقة وكذلك دورات رمضانية تشمل فرقا من جميع المؤسسات



بالمظهر الحسن حيث يوجد ناد للفروسية تابع لشركة الزيت العربية اليابانية يقوم بعمل الاستعداد اللازم للسباقات وذلك باشراف امارة الخفجي وبتنسيق

مستمر مع نادي الفروسية

جمعية الجزيرة

تتأجل

العمومية بنادي الجزيرة الى وقت لاحق حيث كان مقررا ان تعقد مساء يوم الاربعاء الماضي. المجال للأعضاء لحضور الجمعية ووجود اكثر عدد من الاعضاء للتصويت للادارة الجديدة!!

تأجل اجتماع الجمعية



سفير الارجواي

ويأتى هذا التأجيل نظرا لفتح

حقق الهلال البطولة بجدارة بعد تسلم عمر بوراس مهام تدريب الفريق

الرياض - سعود الكليب: دعوتى لجميع مباريات الهلال وعن المباراة قال انها جميلة وممتعة ومما

الارجواى لدى الملكة السيد ازمايل الى غرفة اللاعبين مهنئا لهم لحصولهم على درع المتاز بحكم مواطنيته مع مدربه الشهير ابوراس

بعد نهاية المباراة توجه سفير دولة زاد خلاوتها الجمهؤر الرياضي الذي هتف كثيرا لفريق الهلال وقال أن البطولة حققها فريق الهلال بجدارة بعد تسلم المدرب عمر بوراس مهام تدريب الفريق وقال ان ماحدث من والذي ادنى للصحفيين بهذا الجماهير بعد نهاية المباراة اثار التصريح الذي قال فيه اننى اولا دهشتى فالصورة كانت اكبر من كل اشكر سمو رئيس نادي الهلال على تعبير.

ادارة الروضة في اجتماع هام مع فريق اليد

كتب ـ سعد الحرشان : في اطار الخطوات التطويرية لفرق النادي الرياضية يعقد مجلس ادارة نادي الروضة بكامل هيئته الادارية اجتماعاً له مع افرآد فريق كرة اليد بالنادي وذلك خلال الإبلع القادمة حيث سيناقش في هذا الاجتماع الهام مشاكل وهموم الفريق ولاعبيه مع الاخذ بعن الاعتبار الحلول المناسبة لتلك المشكل ان وجنت والصعوبات التي واجهت

الفريق مع بدليلها وتهيئة كافة السيل لبدء تعارين الفريق ومما يذكر بان

الفريق قد هبط الى مصاف اندية الدرجة الثقية بعد مشاركتهم في الدوري المُشترك حيث لم يستطع لاعبوه اثبات وجودهم في النقاء هذا وسوف نتاح لهم القرصة مرة اخرى الى سلبق عهدهم وذلك من خلال مشاركتهم في بطولة دورة الصعود القادمة لابطال المناطق لذا يجب اعداد الفريق الاعداد الجيد

في ختام نشاطها الرياضي

الكأس لاشبال عبدالله بن رواحه



● الفريق الفائر لجماعة الاشبال مع مدير الدرسة كتب ـ سامى اليوسف :

وفي ختام اللقاء قلم مدير المدرسة اختتمت مدرسة عبدالله بن رواحه الاستاذ/بوسف البوسف يتسليم نشاطها الرياضي للقصل الدراسي الاول الكاس والميداليات الذهبية لجماعة لهذا العام بدوري جماعات النشاط المدرسي وقد جاعث مباريات الدوري للتربية البنية.

مجموعتين جامت جماعتى الأشبال

الاشبال بالاضافة الى لليداليات الفضية وقد قسمت فرق العوري الي والتربية البنثية على راسيهما.

هُذَا وشارك في تُحكيم مباريات الدوري كل من الأساندة (نبيل بركات + العيقان + اسحاق ابو شرار .

الفريق كان الجميع يطالب بايعادهم وهم اساس لا يشاركون في التشكيلة التعبويسران الإساسية اما الإن فقد اصبح هؤلاء أساسيين ومن كيار النجوم بل ان الجساهير تطالب بوجسودهم وتساندهم وتصر على مشاركتهم وعبدالرجمن اليوسف لاعب كبير ولا واشاد عدرب الهلال بالجماهم الهلائية.. وقال لقد كان موقفها مؤثرا وايجابيا مع عطاء الفريق واتمني ان أوفق لرضائها بأكثر من بطولة فهى ستحقق ثلك.. وقال عمر ابوراس اتمنى إن يكون التوفيق

حليفي في مرحلة الإشراف عل

المنتخب والذي اعتبره شرف

اللاعب مل ممكن ان يلعب اي لاعب

مع زملاءه بدون كرة بالشاركة في

وعموما هاهي البطولة تعود ألى

فريق الهلال والتي تحققت بتعتون

وجهود اللاعبسين انفسهم واعد

. الجميع يأن مستوى الهلال سيكون

افضل في المرحلة المقبلة لانه يجب أن

لا ينسى الجميع انني لم استلم

الفريق الافي فترة قصيرة وكان

الجميع يعرف المرحلة السابقة التي

كان عليها الهلال وان كان هناك

سؤال سيوجهه عن ما قدمته أن

يطرح علي سمو الامير/عبدات بن

سعد ان کان هناك تغير حيث ق

صفوف واداء الهلال وقال ان كان

لديكم ذاكرة قوية عودوا الى الورآء

وستعرفون ان هناك اكثر من لاعب في

تنفيذ الخطة

🖼 عمر ايوراس 🗷

لاغب لابد وان يتاثر باي عامل

خارجي وللذي يؤثر على ادائه داخل

اللعب وكل لاعب معرض ذلك في اي

فريق اما عن اسباب استبدال

باللاعب/عبدالرحمن اليوسف

والذي اعتلام الجمهور قال عمر .. لا

يعنى ذلك ضعف في اداء مشاري بل

خطة قنية تحتمها مجريات المباراة

احد يتكر الجهود التي يؤديها هو او

مشاري فكن اليوسف كان يمر

يظروف صعبة ومستواه الان ق

تحسن ومشاري العويران كان

يؤدي دورا كبيرا كالجندي المجهول

وقد لايعجب الجمهور لكنه يؤدي

اشياء كثيرة بحلجة لها المدرب

وليس لعب كرة القدم بكرة بين قدمي

مشــاري



● اشبال الاهل قدم

. كل ما تمخض عنه اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم المنعقد بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٨ من قرارات كلت موضع القبول ومحل الرضا من كل الرياضيين عنواء مايتطق منها بالمنتخبات او الاندية فقى ما اعلته صلحب السعو الثلكي الامير فيصل بن فهد بعد الاجتماع من قرارات نجد الحكمة والصدق والتأثي في التعمل وبعد النظر حتى ياتي القرار مراعيا لكل الظروف ومنصفا للجميع مع اختيار التوقيت المناسب

كان أبو تواف كعادته يحترم كل المشاعر ويتقاعل مع الاحاسيس من خلال اعتذاره لكل الرياضيين لعدم تاهل منتخبنا الوطني لاولبياد سيئول رغم انه لم يقصر في شيء . لم يحمل السئولية لأحد بل تحملها بشجاعة الكبار واعتبر المرحلة

الماضية امر حدث وأنتهى ليركز كل الاهتمامات والجهود للمرحلة القلعة وهي أهم بكثير في نظر الجميع من حيث اللقاءات والنتائج والإثارة والإمتمام الجماهيري والإعلامي واعتى بذلك دورة الخليج التاسعة لكرة القدم التي ستقلم بالرياض في وقت يتوافق مع افراحنا بتحقيق اكثر من وحقيقة فقد كان هناك لجماع على مدرب المنتخب كان دون مستوى تحقيق نتائج تناسب طموحنا واستثمار الامكاتيات الكبيرة لصقح أمالنا

فحتى أخر مباريات التصفيات لم يستقر على تشكيلة معينة ولم نتوقف

طلباته لاستدعاء لأعبين جدد مع استعرار مسلسل الاصابات بالجملة خلال

المباريات الوديه والتعارين وان سكتنا جميعا جماهير وصحافة عن النقد

لطرفه وخططه وتشكيلاته المتعدة فلاننا كنا نقرر ما تحتلجه المرطلة المُاضِيةُ مِنْ تَطَاهُرُ الجهود ومؤازرة ابناء الوطن وعدم التأثير على ادائهم من عموما وصل المدرب وانتهى الامر وكان اختيار مدرب الهلال المسد عمر يوراس موفقاً باعتبار أن تاريخه الرياضي حافل بُالعطاء سواء في الاندية ايّ المنتخبات في بلاده ، بالإضافة الى أن اللغرة القصيرة التي قضاها مع الهلال اظهرت نجلَّتُه في التعامل مع ظروف المباريات وطرق اللعب ونظرته لامكانيات اللاعبين والمراكز التي تناسب قدرنتهم ونطوير مهاراتهم

وتسخيرها لخدمة الفريق كمجموعة . وعلى مستوى الاندية كان سموه مقدرا لتجاويها مع برامج الاتحاد السعودي لكرة القدم وماتعنيه مشاركة النوليين الخرقهم من ارتفاع مستوى الاداء وأزدياد الحضور الجعاهيري لذلك جاء قرار تاجيل التصفيات النهائية لسلبقة كاس خادم الحرمين الشريفين الى ملبعد دورة الخليج

وهو قرار صائب وحكيم لأن اقامتها في هذا الوقت يظل من اهميتها كسليقة كبيرة يحض طرقي النهائي بها على اكبر تشجيع وينالون شرفة يتعناه الجميع من خلال رعلية خلام الحرمين الغبريفين للمباراة وتشرف أفراد الفريقين بالسلام عليه حفظه الله وهوق هذا فالجمامع متوحدة الانتماء متفقة المبول في ترقب ومتابعة لاستعدادات المنتخب للمشاركة في البطولة الخليجية وتحقيق الكاس كامل يراودهم منذ ستة عشر علماً مما يُؤثر على الحضور الجماهيري للمباريات لذلك فان كل الطوب مع الصقور الخضر في مشوارهم القادم حياً

وتشجيعا ودعوات بالتوفيق.

صالح بن صلاح الحبيشي

• خاميل الزياني

من جهة ثانية سوف يصل المنتخب

البحريني الاول بكامل نجومه هذا ما

المحافل الرياضية وتؤكد به الاهتمام

الكبير الذي يحظاه الرياضيين من

المستولين والعاملين في قطاعات

الرياضة والشباب.

البحــرينــي

ويلاقي نظيره التونسي

اعلن الجهاز التدريبي والمنبثق من لحنة تكريم الاستلا عبداته فرج الصقر والتي يراسها الشيخ فيصل الشهيل أسماء منتخب المنطقة الشرقية لكرة القدم والذي سيشارك في مباراة تكريم الصقر املم منتخب البحرين الشقيقة يوم ١٤٠٨/٦/٢٠هـ. وجاء اختيار النتخب على النحو

اسماء المنتخب

• مبارك الدوسري الاتفاق ، وليد البار القانسية _ مصطفى الحوق هجر _ سلمان النمشان الإتفاق _ ابراهيم الغدير النهضة وجدي مبارك ـ عبدات مبارك القادسية - تاصر المنصور الجسهاز التعدريبي النهضة ـ سامني جاسم الاتفلق _ خالب المهيزعي النهضة - عيدالحليم عمر ألاتفلق _ عمر بلخشوين الاتفلق _ ناصر السامي النهضة _ محمد الفرحان القلسية _ جمال محمد الاتفاق الأي المعروف خليل الزياني وسيساعده ابن السبيعي القادسية _ طارق الخنيزي الترجى - عيسى المفتاح هجر - عادل الاستاذ عيدانه جاسم واخصائي العلاج الوسمى الروضة ـ أحمد ميروك راس محمد صادق . تنورة ـ راضي الضويحي السلحل ـ وسوف يكون تجمع اللاعبين صباح

الضويحي هجر - سعنون حمود ١٤٠٨/٦/١٨ -.

الاتفاق _حبيب الصغواني النور _خالد الدوسري القادسية ـ خاد مرزوق والقنى

🛭 عيدات چاسم

صرح به لـ [اليوم الرياضي] سعادة كما هو معروف أن الجهاز التدريبي الشيخ حسام بن عيسى ال خليفة مدير عام المنتخبات الاهلية البحرينية . سيتولى مسئولية المدرب الوطنى وقال انه يسعينا أن تلتقي بأشقائنا الوطن ايضا حمد الخاتم وكلداري من المملكة وتشاركهم تكريمهم للرياضة والذي نتمنى ان نشاهده في جميع

عبدائة بورشيد القادسية - عبدالعزيز يسوم السبت القنادم السوافق

بعد احداث درأماتيكية

التنامة _ الف ي مثى منتخب فرنسا العسكرى لكرة القدم بهزيمة ثائمة مساء الحمعة اماء مَقْتَحُبُ الْيَحرين بِالنِّامَةُ فِي مَيْارَاةَ كَانْتُ يعيدة كل البعد عن طابعها الرياضي الودى تتيجة التدخلات العنيفة التي تخللتها ومحاولة اعتداء بالعنف قام يها أيك العبى النتخب الفرشي عندماوجه لكلمة الى الحكم الذي اقصاء ثم قام بحركة منافية للاداب العامة تجاه لجمهور، ولم يكن لحد يتوقع اندفاعا. مفرطا بمثل هذا الحد في مباراة ودية اجريت في اطار التعاون الفرنسي واعداد المنتحب الوطني البحريني لكاس الخليج التاسعة التي ستنظم الملكة العربية السعودية من ٢

ألى ١٨ أدار/مارس القبل. وتجدر الإشارة الى ان الصرامة الشديدة التي ابداها حكم المباراة كان لها ضلع في الإضطرابات التي تخللتها حيث اقصى عن ميدان اللغب مالا يقل عن لاعبين من الفريق العسكـري الفرنسي واخر من للنتخب الوطني البصريني دون اعتبار الانتأارات المتعددة التي وزعها من هنا وهنتك. وتضاف الى كل هذه العقوبات ضرية جزاء غير واضحة تماما منحها الحكم للفريق المحلي بعذ بداية المباراة بربع ساعة ونجح جلسم محمد في تجويلها الى هدف ثم ويعد ذلك يثلاث يقائق فقط ضربة جزاء اخرى للفريق الزائر هذه المرة سجلها دافيد زيتيلي.

التعادل الفرتسي حرم الحكم المنتخب الوطني البحريني من احد افضل عناصره باقصاء اللاعب محمد صالح المتفرجين. فاتار قراره غضب المتفرجين الذين قدموا باعداد غفيرة لتشجيع فريقهم بعد تالقه يوم الثلاثاء وانتصاره على للقريق الفرنسي نفسه بهدفين مقابل لاشيء. وتم يمنع هذا الاقصناء قريق

. • منتخب البحرين _ قدم

وبعد بضع دقائق على تصجيل هدف عاد للتفوق من جديد قبل بضع ثواني

من نهاية الشوط الاول بفضل هدف

سجله محمد عبدالله واثار قرحة

وسيطر المنتخب العسكري الفرنسي

على بداية الشوط الثاني مكثفا من

هجوماته للتعادل لكن الحكم في الدقيقة

٦٥ افضل لاعب فيه وهو هنرل فابريس

اثر مخالفة ارتكبها على مهاجم بحريني،

ولم تعمى عشر دقائق حثى اقصى الحكم

لاعبا فرنسيا ثانيا هو برونييه ويليام،

وعندئذ ثارت ثائرة هذا الاخير واندفع في

اتجاه الحكم ليضربه فحال رفاقه دون

وصوله اليه، ولم يكتف بذلك حيث عمد

وهو في طريقه الى حجرة الملابس الى

القيام بحركة منافية للاداب العامة املم

جماهير المتفرجين ولم يتقذ الموقف سوى تدخل احد المسؤولين عن الفريق الفرنسي الذي كبحه وحجبه عن الانظار.

تشارك منتخيات المملكة للتنس

الارضى في البطولة الثالثة لمنتخبات دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

للتنس الارضى والتى ستقلم خلال الفثرة

من ۲۱ -۱٤۰۸/٦/۲۵ بدولية

وقد اقلم الاتحاد السعودي للتنس

وتنس الطاولة معسكرا تدريبيا

للمنتخبات التى سنشارك في هذه

البطولة وتم اختيار ٢٤ لاعبا لجميع

الدرجات الثلاث للالتماق بهذا المعسكر

الذي يقام حاليا ببيوت الشباب

وسيتم في نهاية المعسكر اختيار

اربعة لاعبين من كل درجة للمشاركة في

الكويت الشقيقة .

بالرياض .

البطولة .

البحرين الذي يدربه مدرب الفريق القومي التونمي سلبقا عبدالجيد الشتائي من تسجيل هدف جديد في الدقيقة ٢٣ بواسطة جمعه محمد، ورد الفرنسيون على هذا الهدف بسرعة حيث تمكن انغلوما جوسلين من تعديل النتيجة فورا، ولكن المنتخب البحرين,



يقيم فريق النصر لكرة القدم للأشبال معسكرا اعداديا في النطقة الشرقية وذلك اعتبارا من يوم امس واتخذ بيوت الشباب بالدمام مقرا لاقامته وسيجري الغريق النصاروي عندا من اللقاءات الودية مع فرق الشرقية والاحساء من

بينها مع الإتفاق يوم الاربعاء القدم في مع فرق المنطقة . للوطنيان محمد الهديان وسعد

الجبيل ويومي ١٧ و ١٩ مع اشبال عجر في الإحمناء اضافة لبعض اللقاءات ويقوم بتدريب اشيال النصر للدريان

الربياض، شيدرع الستن 1 1468/12 1-1-6/13 سارة اموولهبيمالنجاي مأرج فلبطين 71 1-272-711-574 ميرمثيط: شارع الملك فيصل

الجدير بالنكر بان الفرق الخليجية قد بدات استعدادها لهذه البطولة حيث

والتي ستبدا او في مبارياتها بين الوحدة البحريني واهل دبي في بداية المشوار لهذه البطولة فيما سيقام اللقاء الثاني

والاغلي السعودي

• حسام ال خليفة

الاحد يصل المنتخب

واضباف سعادته بان المنتخب البحريني سيصل يوم الاحد مساء وسيتدرب تدريبا خفيفا على احد ملاعب اندية الشرقية [النهضة أو الانفاق] وسيفادر بعدها آلى البحرين ثانية بعد حفل التكريم يوم ١٤٠٨/٦/٢١هـ.

البحريني ولقاء تونسي

واشار سعادته بان المنتخب البحريني سيلتقي مع نظيره المنتخب التونسي في المنامة يوم ٢٤ فيراب القلام .

مدرب الاتفاق:

كتب _ عبدالرحمن البدين اطل نجم جدید فی منزل مدرب فریق الاتفاق للاشبال المدرب سلمان حمدان وهو في طريقه لاعداد الفريق الاتفاقي في الجبيل وقد اسماد . عمر ، ابو عهود قال عن معسكر الفريق انه سيبدا بالتدريبات على فترتين صباحية ومسائية حتى يوم الاربعاء لقاء مع النصر

ويضيف المرب سلمان حمدان ان اولى لقاءات الغريق في الجبيل ستكون مع فريق النصر للاشبال والذي يعمكر هذه الايام في الدمام واما اللقاء الثاني فسيكون مع التالف يوم الاثنين بعد القادم وسنحاول اجراء لقاء ثالث اما مع الشباب او فريق اخر من فرق الشرقية



فاز العداء القطري طلال منصور بلقب اقضل رياضي عربي للعام ١٩٨٧ ﴿ استغتاء اجرت عجلة ، الوطن الرياضي، اللبنانية وشارك فيه ٦٠

تاقدا وحكما ومسئولا رياضيا مز ١٤

وقد تلى العداء القطري طلال منصور

فيما حلت ﴿ فنة السيدات العداءة

المغربية فاطنة العواد اول وتلتها

السبلحة التونسية فاتن غطاس ثم

وقد استبعد لاعب المغرب سعيد

العويطة ونوال المتوكل من الاستفتاء

بعد فوزهما اربع مرات بالمركزين الاولين وافسلحا للمجال اماء اسماء

الثقبة بعقر جمعيته العموسة

● يتم يوم الإربعاء ١٤ من هذا

الشهر عقد الجمعية العمومية لنادى

التقبة بالثقبة وذلك بعد صلاة العشاء

مباشرة وسيتم في هذه الجمعية اختيار

اعضاء حدد نظرا لانتهاء فترة عضوية

كما سيتم منافسة التقريرين المالي

مواطنتها السيلحة سندة الغربي.

في الترتيب كل من لاعب الكرة الجزائري رابح ملجر تم لاعب الجودو المصري

دولة عربية

محمد رشوان .

عربية جديدة.

الاعضاء السابقين

والاداري للموسم المنصرم

الرياض .. سعود الكليب :

يخوض منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم اولى تجاربه امام فريق الاتحاد

بصفيه الاول والثاني بعد عصر ومغرب هذا البود على ملعب سمو الامير سلمان

ابر عبدالعزيز بنادي الهلال. وتأثى هذه اللقاءات كبداية للوقوف على مستوى

المنتخب بعد تسلم المدرب الجديد عمر

بوراس مهام تدريبه ومن المتوقع ان

يقوم المدرب الجديد عمر بوراس باشراك

جميع اللاعبين خلال اللقائين فبعد

العصر سيكون لقاء الصف الاول امام

الفريق الاول بالاتصاد فيما بلتقي

الصف الثانى بللنتخب بشباب الإتحاد

بعد المغرب الجدير ذكره أن هذه

اللقاءات الاولى للعدرب ابوراس مع

المنتخب بعد ترشيحه من قبل الاتحاد

التقى في حائل عصر الجمعة على ملعم

مدينة الامير عبدالعزيز بن مساع

اربعة اهداف في مرمى الكوكب

حارس الكوكب معلتة الهدف الاول

حائل ـ صالح المشهور

• سلمان حمدان

عبدالرسول العبيدان مشرفا تقافعا

اشار بذلك للصفحة عضو مجلس

الادارة المضراوية السيد / محمد

العوى والذى اوضح في حديثه بانه بدء

الادارة نانب الرنيس السيد محمد

ابوشاهين نظرا لسفر رنيس المجلس

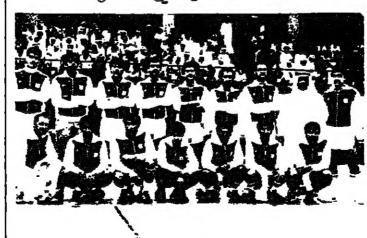
الحالي جعفر القديحي خارج المملكة

توزيع المناصب الادارية بمضر

کتب ـ حسین کاظم وزع مجلس ادارة نادي مضر بالقديح المناصب الادارية للمجلس بعد عقد الجمعية العمومية العلاية والتي عقدت بمقر النادي بحضور مندوب مكتب رعابة الشباب بالقطيف وقد جاءت المناصب الجديدة على النحو

التالي : ● جَعفر الشيخ القديمي رئيسا۔ محمد جواد ابوشاهين نائبا للرئيس ــ أبراهيم عبدات النزين المينا للصندوق محمد احسد العبوى

لظروفه العملية



الوحدة البحريني (يد)

کتب ۔ حسین کاظم : حدد المسئولون بنادى الوحدة البحريني ان يغادر فريق اليد بالنادي الى دبي بدولة الامارات العربية يوم الثاني مَنْ فبراير لاقامة معمكر تدريبي قبيل المساركة في بطولة الاندية ابطال الكؤوس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستقام في دبي من نفس اليوم بين السالية الكويتي

بدا الفريق الاهلاوي بالملكة معسكرا تدريبا في المانيا فيما تستعد باقى المنتخبات بمعسكرات ولقاءات تجربيية مع الفرق كما ان اللجان لهذه العطولة بواصلون اعمالهم بكل جدية ونشاط لكي ينهوا كافة الترتبيات التي من شانها نجاح هذا النجعع الخليجي هيث بداوا بالفعل منذ وقت بوضع اللمسات الإخبرة ومنها تحديد الشعار للبطولة ومقر السكن للوفود والذي خصص له فندق دبي (عيترو بوليتلز) كما خصص ايضا المواصلات لكل وف بالاضافة الى بعض الامور التنظيمية للبطولة والثي ستقلم من ١٢ حتى ١٧

للطائى بعد الهدف اجرى مدرب الكوكب وقد لعب ناصر الشمري الوجه الجديد تغييراً حيث اشرك خالد الجاسر لمحاولة في الطائي مباراة جيدة فيما تناقل لاعبو تحريك الهجوم الا ان مدافعى الطاثى الطائى الكرة بكل ارتياح ففي الدقيقة حدوا من تحركات الجاسر واضاع السابعة عشر احتسب الحكم ضربة لاعبو الطائى العديد من الفرص التي حرة غير مباشرة للطائى نفذها السعيد انيحت لهم لينتهى هذا الشوط يتقدم لعبها ناصر الشعري براسه للشعبان الطائى بهدف مقابل لاشيء للكوكب. الذي لعيها فقصيه جميله في المرمى ق الشوط النائی معلنة الهدف الثاني للطائي واضاف ومع بدايته اشرك مدرب الطائي ابراهيم البكر الهدف الثالث للطائي ق اشرف الزقدى بدلا من رمضان الجميل الدقيقة ٢٤ عندما خطف كرة من مدافع وبدأ الكوكب هذا الشوط بهجوم على الكوكب ولعبها بالمرمى معلنة الهدف مرمى الطائى لإحراز هدف التعادل الثالث للطائي وحاول الجاسر ان يجهز ان لاعبي الطائي ردوا على ذلك كراة لزملانه لم تثمر حيث اهدر الجاسر بالسيطرة على اللعب طيلة هذا الشوط،

ضمن لقاءات الاسبوع الاخير من دوري اندية الدرجة المتأزة لكرة القدم الرياضية في حائل فريقا الطائي والكوكب وقد سيطر لاعبو الطائي عل اللعب طيلة الشوطين وسجل لاعبود بدا الطائي بالهجوم المكثف على مرمى الكوكب النين لعبوا بخطة دفاعية ونجح الطائيون في الوصول للمرمى لم بستمر هذا الهجوم حتى الدقيقة ١٧ من هذا الشوط عندما احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة للطاني قرب خط ١٨ نفذها محمد السعيد بذكاء على يمين

السعودي لكرة القدم. والذي سيصمد سنقام في منتصف شهر رجب النادد عا

من خلالها الى تكثيف مثل هذه اللقاءات استاد اللك فبد الدوق بالرياض

استعدادا لدورة الخليج التاسعة التي كلام الصور.

على ملعب سمو الامير سلمان بنادى الهلال

المفسه فرصة تمينة للكركب في الدنيئة ٧٩ بعد ذلك خرج البكر من التناشي ولعب بدلا عنه بوسف المنبص وكذنك خرج احمد الزهرائي بن الكركب وستب عبدالعزيز الدريهم بدلا عنه رتبز نجاية المباراة بدقيقة يوسف النثيص مباجه الطانى يتوغل داخل خط ١٨ أينعرض لوقله يحتسب على اثرها حكم المباراة خبربة جزاء للثانى نشها خلين المصري واحرز بنيا البدف الرابع للطاتى ليودع الكوكب دورني الدرجة المُعتازة بهريعة تقينة من الطشي بهذه النتيجة يبقى الطاني في ديكرد السادس



شارعج 7317V1E الإحساء: اليفوف الشارع العاد عمارة الحاجهة فالمتلحارث ١١١٤٠٠ مفرالبالن: السارع العسام VSCTIO-

حت ۸۶۲۹۲۲

ا تُطبانف: بيون مي أمنل عمارة الشيخ مزلسليراومانقات ١٦١٨٨١ ول: شسانع السديشة 2551-27 القصيم . شادع الخبيد

3-5444 ---

السوس: شارع المئك عبدلعزيز TTT2020 ----حال : شرب مبنى القشلة

المدينة للنورة؛ شارع السيح دست ١٢٥٧٦٨

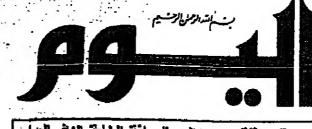
عسرعسز: الشايع العام مجع البعيوان لعقارى م ١١١١٠٠٠

TST-77A/= 249+00 نجسوان: إلشاع العام عمارة آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥

حميران : بجوارميني حوازات جيرن

مهلدامنه المراحل









التعامل مع الحقيقة .. الطريق الى الصواب!

ماكنت اعتقد ان مقال الاسبوع الماضي بعنوان ه هذا هو الاعلام الصحيح ، الذي نشر في هذا المكان سوف يلفت نظر الكثير على الأقل مما اعرف .. فلدي قناعة بأن الناس لايقرأون الصحافة كثيرا .. وان قراوها فهم اما ان يتصفحوا عناوين الأخبار او اخبار النجوم من الرياضيين التي نعطيها اكثر من « ٣٥ » صفحة رياضية يوميا في صحافتنا .. وايضا هم ـ فئة القراء _ لايكترثون كثيرا بما يقرأون .

وضعف الاقبال على قراءة صحافتنا هو في واقع الأمر حقيقة وليس معنيا على اعتقاد شخصى فقط .. لقد كان هذا نتيجة بحث مستوف لكل شزوط المنهج العلمي استغرق سنة كاملة غطى شرائح من القراء بطريقة علمية .. ولم تكن نتيجة ذلك البحث متوقعة ولكنها اثبتت لي ان درجة وعي القراء لدينا تجاوزت وعي الوسيلة الاعلامية .. ولعل امكانية وسهولة الاتصال بفعل الثورة في التقنية الاتصالية هي أحد الأسباب في ذلك بالاضافة الى النمو التعليمي الكبير الذي شهدته هذه البلاد الكريمة منذ بداية العقد الماضي . وأعرف أن الصحافيين لن يقروا هذه الحقيقة حتى ولو اقرها كل منظري الاعلام .. وحتى لو قامت عشرات الدراسات

الميدانية لتؤكد ان القراء لايتعاملون بجدية مع صحافتهم

ولايعطونها ثقتهم .. سوف يرمون بالحجارة كل قائل بمثل هذا

القول .. وسوف يتهمونه بتهم اقلها عدم المعرفة .. أي نعم عدم المعرفة، وذلك لسبب قد يكون بسيطا هو أن حظ الدراسات الميدانية العلمية من القبول لايزال مقصورا على الاكاديميين .. ولم يعترف او لم يتعامل المنفذون في بعض الدول النامية مع البحوث بجدية بعد .

ولذا بقى الرأي الفردي والاجتهاد ومزاج اللحظة هم فقط عوامل تحديد التعامل مع الفعل أيا كانت أهمية هذا الفعل بدلالة ان هناك العديد من الدراسات الميدانية الناجحة التي لاتزال تقبع على الرفوف دون حتى النظر فيها من قبل المنفذين .. بينما نجد أن الوسائل الاعلامية _ الناجحة _ ولنأخذ أمريكا وهي

قائدة الاعلام في هذا العصر كمثال _ تقوم بدراسة دورية واحيانا تكون اكثر من اربع مرات في العام الواحد للتأكد من سلامة هجها وللعرفة جوانب النقص فيها وتحسس توجهات وطموحات متلقيها ولتطوير ذاتها، وذلك كله تحت مظلة المسئولية الاجتماعية .. الأفعال هناك أيا كانت تقوم على المعلومات

المتوافرة المبنية على البحث والدراسة .. اذكر انني اوقفت اشتراكي اليومي في صحيفة امريكية تسمى «كولومبس ديسباتش ، عندما كنت طالبا هناك .. فتلقيت اتصالا من الصحيفة يطلبون منى الإجابة على اسئلة محددة في بيان مصمم لهذا الغرض، وذلك لمعرفة فيما اذا كان ايقاف الاشتراك هو نتيجة التحول الى صحيفة أخرى أم لأن مضمون الصحيفة لايشبع تطلعاتي وماهو الراي في جوانب القوة والضعف فيها ..

وقد أجبتهم على استلتهم وعرفت أن في كل صحيفة وحدة تسمى وحدة متابعة القراء والبحوث وبها متخصصون من الباحثين لخدمة الصحيفة .. هذا شانهم هناك .. أما نحن فيكفى فكرة طارئة على فنجان شاي للبدء في فعّل أو تغيير أتجاه أخر ..

ان المثالب ومعرفة مواطن الضعف في افعالنا وانجازاتنا ليس عيبا .. فلابد لن يعمل ويحاول العطاء ان يخطىء ومعرفة الخطأ هي البداية بالاتجاه الصحيح .. وتمثل الدراسات العلمية أسس التصحيح وضمان نجاح العمل .. واذا كنا أهملنا هذا الجانب في المرحلة الماضية فلايجب الاستمرار في ذلك .. والأكتمكم سرا أننى ترددت في الكتابة عن بحث الصحافة لاعتقادي الذي لايزال قائمًا بأن الاهتمام بهذا البحث لن يكون افضل من غيره من البحوث التى كلما مررت عليها في رفوف المكتبات تألمت ومشبيت .. وأذا كان نتائج هذا البحث الذي شمل الفي قارىء وقارئة ليست مرضية لأرباب الصحافة فليس للباحث من جهود الا تطبيق المنهج العلمي ولكن يجب ان تعيد الصحافة النظر في واقعها لماذا اجمعت عينة البحث على عدم الثقة في الصحافة .. أليس ذلك نتيجة فرضها واقع الصحافة ذاته .. هذا هو ماقصدته في مقالة الاسبوع الماضي. فلايزال هناك بعد بين مفهوم العمل الصحافي الصحيح والمفهوم السائد .. ولايزال هناك خلط بين الانشاء والكتابة الصحافية .. والذين لم تعجبهم الشروط التي وردت في المقال الماضي كأساس لاعلام ناجح يتفق مع واقع وطموحات بلادنا الطاهرة فاننى اؤكد مرة اخرى بأنه مالم تؤخذ هذه الشروط في الاعتبار باتجاه تصحيح المسار الاعلامي فأن نتيجة البحث التي أثبتت ضعف القبول وعدم الثقة في الصحافة سوف تكرر ذاتها لسنوات طويلة .. والسلام .





اكد جراح القلب السعودي الشهير محمد راشد الفقيه ان الملكة بلغت مرحلة متقدمة في مجال جراحة القلب وتأسيس مراكز واقسام جراحة القلب . وقال لقد اصبحنا قادرين بفضل انه على القيام بجميع انواع العمليات الجراحية في الظب بشتى انواعها سواء للصغار الذين لا تتعدى اعمارهم سوى ساعات معدودة او بالنسبة للكبار مهما بلغت اعمارهم ومهما تعقدت

ونوه الفقيه في حديث لمجلة التضامن التي تصدر في لندن في عندها الصلار امس بالاهتمام المقزايد الذي توليه حكومة خلام الحرمين الشريفين والمسئولين في المعلكة لموضوع طب القلب .

وقال لقد اولت الحكومة موضوع طب القلب اهتماما كبيرا منذ فترة طويلة ولكن فكرة انشاء اقسام القلب ظهرت منذ حوالي عشر سنوات حيث بدأ التخطيط لانشاء اقسام لجراحة القلب في الملكة وتم انشاء اكثر من

واشار الى أن هناك الان اربعة اقسام لجراحة القلب في المستشفيات الحكومية اضافة الى قسمين اخرين في مستشفيين خاصين

وقال الفقيه لقد اجرينا خلال العلم الماضي اكثر من ١٨٠٠/ عملية جراحية في القلب وكانت النتائج ممتازة اذا قارنًا بالراكز المتقدمة في العالم واشار الدكتور الفقيه الى ان اول عملية تجرى لزراعة قلب طفلة في منطقة الشرق الاوسط كانت في المملكة العلم الماضي

الآلاف من الزوار من داخل الملكة المدينة المنورة ـ واس تشهد المدينة المنورة هذه الايام وخارجها وخاصة عواطنى دول مجلس التعاون وذلك لزيارة المسجد النبوي ازدحاما ملحوظا بمناسبة بدء اجازة نصف العام الدراسي حيث استقبلت الشريف ولقضاء عدة ايام في طيبة

حوادث وغرائب

الايسدز بعمسان

قرر الاردن انشاء مركز اقليمي بعثان لكافحة انتشار مرض نقص المناعة المكتسبة ، الابدر ، يكون مرجعاً للمعلومات والدراسات والتوعية بمكافحة انتشار هذا الوباه

وقالت مصادر وزارة الصحة الاردنية ان احد خبراء منظمة الصحة العالمية في مجال مكافحة مرض ، الايدز ، سيزور الاردن خلال الشهر القادم للبحث مع المسئولين عن الصحة ترتيبات اقامة المركز.

● قطعت ٨٤ عرية قطار محملة بالبضائع عشرة كيلومترات بدون سائق مستفيدة من انحدار بطيء .. اجتازت القافلة المجنوبة محطتين للقطار في مدينتين بولاية ماساتشوستس قبل ان نتوقف بعد ساعة من المغامرة على بعد اقل من ٨٠٠ متر من قافلة اخرى متحاشية بذلك وقوع الكارثة .. مسؤول في سكك الحديد الفدرالية الامريكية استنتج ، ليس هذا بالحادث النادر ولكن يجب الا يصبح ذلك عادة دانمة . .

● صنع طلاب مدرسة فندقية في منطقة بول ، فرنسا ، اثقل قالب حلوى في العالم بحيث بلغ وزنه ١١٧٠ كلغ لم يبق سوى ٥٠ر٢ مثرا بين قمة القالم وسقف الغرفة الذي يبلغ ارتفاعها ١٦ر٨ مترا .. هذه الشحفة حققت لطلاب الدرسة الفندقية شرف بروز اسمهم في كتاب الارقام القياسية .

الايراني يحمل نماني ونائق ولادة سجل على كل منها عبدامن زيجاته ادسم ي كونها ، مخدوعة ، .

اسرائيل تسرق اطفال غواتيمالا

● اعتقلت شاطة نحوانيمالا خلال الاسبوع الماضي زوجين اسرائيليين وقائت باستجواب زوجين اخرين بتهمة محاولة سرقة اطفال من غواتيمالا دون اتمام 🚟 الاجراءات الرسعية اللازمة لتبنيهم وقد تم اطلاق سراح الزوجين اللذين تم التحقيق معهما على حين أن صحيفة ، أيل غرافيكو ، أوضحت أن 🌃 الاسرانيليين متورطون في عمليات كبيرة لسرقة الاطفال للنبني في السرائيل وذلك بسبب تدنى سعر الاطعال في غواتيمالا على حين يكلف تبنى الطفل الواحد في اسرائيل عشرات الآلاف من الدولارات.

المدينة المنورة تستقبل آلاف الزوار خلال الاجازة

مركز اتليمي لكافحة

[القطار المجنون]

[أثقل قالب حلوي]

[الزواج السابع والخمسين!!]

🛍 • نوفف ایرانی عمره خمسون سنة فی طهران بینما کان یستعد لمراسم زواجه الشرعي السابع والخمسين .. واعترف الخمسيني المتصابي بأن 🚻 له ايضًا ٢٢٨ خَليلة .. للوصول الى هذا الرقم الجبير بكتاب الأرقام القياسية . والذي يتجاوز الحدود التي يسمح بها تعدد الزوجات كان الاهم في الموضوع ان الزوج اكتشف أن احدى زوجاته شكت من

وانهمت الصحيفة الاسرائيليين بانهم يستخدمون الاطفال الذين يتم الله شراؤهم في غواتيمالا من اجل اخذ اعضانهم لزراعتها في اجسام اطفال

والكتابان هما ، عملية بابل ، من تأليف شلومو هليل، ومترجم عن العبرية، والآخر هو اغزاء صهيون ، من تأليف الزميل عباس شبلاق، وصادر بالانكليزية كتاب هليل يكاد يكون رواية مسرحية بطلها المؤلف نفسه فهو و رامبو ، الذي يخرج عشرات الوف اليهود العراقيين برا وجوا في اخراج سينمائي مثير، الى اسرائيل.

انتهيت لتوي من قراءة كتابين عن يهود العراق فكأنني قرات

موضوعين مختلفين لاعلاقة للواحد منهما بالأخر.

ولايترك المؤلف قصة دون أن يستغلها للاساءة الى العراق وكل العرب، خاصة وهو يتحدث عن الرشاوي التي دفعها لتأمين هجرة يهود العراق، مع انه يعترف في النهاية بأن هؤلاء نقلوا الى اسرائيل عن طريق ايران .

بالقابل فكتاب الزميل شبلاق مدعم بوثائق تاريخية وبمراجع غربية ومصادر اولية ليسجل بعض الوقائع التي لاينكرها غير

اولا : يهود العراق كانوا من سكان المدن في معظمهم، وكان وضعهم الاقتصادي أعلى من المعدل العام للمواطنين العراقيين -ثانيا: لم يتاثر اليهود العراقيون بالحركة الصهيونية، ولم

يهاجر غير قلة قليلة منهم الى فلسطين في الاربعينات . ثالثًا : وهذه أهم نقطة فاليهود العراقيون لم يختاروا الهجرة الى اسرائيل بعد تأسيسها، وعندما عجز الصهيونيون عن اقتاعهم بالهجرة لجأوا الى اسلوبهم القديم، فنظموا اعتداءات على كنس ومراكز يهودية عراقية واثاروا بين يهود العراق موجة خوف من الاضطهاد حتى قبلوا الهجرة

رمع تبوت قيام الصهيونيين انفسهم بالاعتداء على المراكز اليهودية، فأن هذه النقطة بالذات تثير أكبر قدر من الحساسية عند الصهيونيين لانهم اتهموا بها في أماكن اخرى من العالم، مثل أوروبا الشرقية، وشمال افريقيا، فقد قتلوا هم بعض اليهود او سهلوا قتلهم لحمل الباقين على الهجرة الى اسرائيل. ومرة آخرى فقد قرأت ، راميو ، اسرائيليا في كتاب هليل، وقرأت عرضا تاريخيا في كتاب شبلاق، فكانني كنت اقرأ عن موضوعين، بل عن عالمين، مختلفين .

تونير مياه الثرب المدلاة لرتادي

الدمام/عيداته الغشرى: تواصل مصلحة الميام والصرف الصحي خطتها والتي سبق ان بدانها منذ فترة سفيقة بهدف توفير مياه الشرب المحلاة للمواطئين ممن يتوافدون على شواطىء المنطقة الشرقية او البر لقضاء عطلة الربيع وقد صرح الاستاذ عبدات بن محمد أبابطين مدير عاد مصلحة الماد والصرف الصحى بللنطقة الشرقية بانه انطلاقا من حرص المصلحة على توفعر مياه الشرب للمواطنين اثناء عطلة الربيع وذلك ضمن مواقع مختلفة وفي التجمعات الكبيرة والتي تستمر في كلفة أيام عطلة الربيع .. ولذا فقد تم انشاء مركز تجميع لخدمات المصلحة عند مغرق النعيرية ـ السغانية وسوف يتم تزويده بوايتات، ماء يتم تشغيلها لمدة ست عشرة ساعة بوما

كما تم تحديد ثلاثة مواقع اخرى بشواطىء المنطقة الشرقية احداها بشاطىء نصف القمر والاخر بالعزيزية والثالث يشاطىء العقير بالاحساء وهذه المواقع سوف تتم متابعتها اولا بأول لمعرفة مدى الضغط عليها وتدعيمها اذا لزم الامر وسوف يتم انارة هذه المواقع ليلا ووضع لوحات ارشادية للعواطنين لسهولة الاستدلال عليها .

أعادة أحباء الأسواق الشعبية يعسير

وجه صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الجهات ذأت العلاقة بالعمل على اعادة احياء الاسواق الشعبية القبيمة وذلك لاعادة بعض التقاليد التراثية بالنطقة ولتدعيم النشاط السياحي وتنويع وسائل الترفيه والتسويق للمصطافين.

وتنفيذا نذلك تم تشكيل لجنة رئيسية لهذا الغرض برئاسة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الاستلا عبدالعزيز ابو ملحة وعضوية رؤساء يلديات .. ايها - خميس مشيط ـ احد رفيدة . ومدير عام الشئون الاجتماعية ومدير ادارة التطوير السيلحي وامين عام الغرفة التجارية وذلك للعمل على تنفيذ الفكرة واظهارها الى حير الوجود اوضح ذلك لوكالة الإنباء السعودية رئيس بلدية ابها عبدالرحمن على القحطاني وقال أن هذا العلم بديء في أحياء سبعة أسواق شعبية هي سوق الثلاثاء بلبها .. سوق الخميس بخميس مشيط .. وسوق الاحد بأحد رفيدة .. وسوق اثنين بن حموض بالشعف .. وسوق جمعة لحاف بقوانيين ـ وسوق اربعاء ال يزيد .. وسوق سبت بني زام ببني مالك



مدير علاقات عسامة بسلحدى

الشركات أمر بتزويد احد موظفيه

بجميع الصحف اليومية وفي ساعة

مبكرة كل يوم علشان يقوم الموظف

بنقل جميع الاخبار والاحداث

المحلية والعربية والدولية وحتي

اللى في المحيط الهندي والمتكورة

نيكاراغوا كل هذا علشان يقوم

المدير المنكور بتزويدها للمدير

ما ادري شلون تركب هللسالة

يعني تصوروا ان احدكم يقوم بهذه

المهمة العبقرية؟ ! ما هي حاله ؟ !

اكيد سوف يتجنن لأن اخيار

الصحف كلها موت في موت ويعدين

انا اعرف عبارة ، عرض للمدير

العام ، خاصة بالعاملات وماهي

لأخبار الحرائق والموت !! هذي هي

٣٢ حالة

ايدز في مصر

اعلن وزير الصحة المصري الدكتور

محمد راغب دويدار ان عُدد الحالات

المسابة بمرض فقدان الناعة الكتسبة

(الإيدز) تبلغ في مصر ٣٣ حالة .

واوضح ان نصف هذا العبد من

المصريين والنصف الاخر من الاجانب

مشيرا الى ان جميع هذه الحالات ناتجة

ونقلت صحيفة الإهرام عن الوزير

المصري الموجود حاليا في لندن لحضور

المؤتمر العللي للايدر قوله ان مصر

توافق على النظرة الشاملة للمشكلة انه

سنتم اتخاذ ٧ خطوات منها تشكيل

لجنة عليا لكافحة المرض واعتبار المرض

من الامراض الواجب الابلاغ عنها

وليس عزلها وكذلك عدم العساح

باستيراد الدم او مشتقاته الا اذا ثبت

خلوه من الفيروس .

The same is the same of the sa

حال الدنيا !!

القاهرة ـ و اس :

عن نقل الدم .

الطبية للراحة والسكينة حيث شهدت الطرق البرية طريق المدينة المنورة / مكة السريع طريق تبوك وطريق الرياض مثلت من السيارات ،

بالواقف المخصصة وخاصة حول المسجد النبوي .

واشار مدير مرور المدينة المنورة الى ان توزيع رجال الرور وكثافتهم في مختلف احياء المدينة المنورة لأستيعاب كافة الظروف الخاصة بتزايد اعداد سيلرات الزوار في هذه الايام التي

في سماء الدوحة

يسرعة شديدة .

الشهود الاربعة اجمعوا على ان

واوضح مدير ادارة مرور المدينة المنورة العقيد ابراهيم الردادي ان ادارة المرور وضعت خطة مرورية تستهدف تقديم كل الإمكانات لتسهيل وانسياب الحركة المرورية وخاصة بالمنطقة المركزية المحيطة بالسجد النبوي الشريف ودخول وخروج المصلين من المسجد النبوي .. ودعا انردادي المواطن والزائر الى التعاون مع رجل المرور لانسياب الحركة واهاب بالمواطنين والزائرين بايقاف سياراتهم

تشهد ضغطا متواصلًا .

تكرث صحيفة الراية القطرية امس أن ثلاث فتياد وطفك من اسرة واحدة قد شاهدوا في سماء الدوحة مساء يوم الاربعاء الماضي جسما طائرا غريبا مستبير الشكل .. وتصدر عنه انوار تضيىء واوضحت المنحيقة ان هؤلاء

الحسم المستدير به ثلاثة الوان .. في مقدمته اللون الإحمر يليه الاصفر والأخر لخضر .. وأن طوله مايين يْصف المتر والمتر .. وان اقوى واشد الانواريه هو الاحمر ثم الاصفر اما الأخضر فهو حَقيف. واشارت احدى الفتيات الى ان هذا الجسم ظهر مرتين في سماء الدوحة الاولى بعد المغرب .. وهو وقت الهدوء حيث الشوارع شبه خالعة .. وكان وقتها يطبر بيطء شديد وعلى درجة كبيرة من الإنخفاض .. والثانية عند الساعة الثامنة مساء .